Образец оформления статьи (анонимизированного текста) в журнал «Новые исследования Тувы».

Голубым шрифтом выделены рекомендации по оформлению, красным шрифтом — важные примечания.

**Название статьи (не прописными!)[[1]](#footnote-1)**

*В статье представлен … [текст]*

(объем аннотации должен составлять от 200 до 300 слов; аннотация не заменяет введение, не является началом статьи, в аннотации в сжатом виде должны быть представлены суть исследования и его основные результаты; в аннотации не может содержаться ссылок, информации и терминов, которых нет в тексте статьи).

Аннотацию желательно структурировать в 2–5 абзацев.

*Ключевые слова: тувинцы; Тува; концепт культуры; методология изучения культуры; лингвокультурология; тувинская культура (ключевые слова отделяются друг от друга точкой с запятой; в конце перечня точка не ставится)*

***Введение*** Подзаголовки по всей статье не нумеруются!

… [Текст, Times New Roman 14 кегль, интервал 1, автоматический отступ 1,25]…

Текст введения (1–2 страницы) должен содержать:

* характеристика научной (и социальной) проблемы, актуальность ее изучения,
* научная отрасль (если исследование междисциплинарное — то перечислить отрасли),
* цель настоящего исследования,
* задачи исследования (задачи исследования все должны быть структурированы затем раскрыты в тексте статьи; рекомендуется соотнести все разделы статьи с каждой из задач в той же последовательности, если статья структурирована не в формате IMRAD),
* теоретико-методологическая основа исследования,
* объект исследования и предмет исследования,
* хронологические и другие рамки исследования,
* источниковая база (дать общую характеристику, разбить на группы; обозначить место хранения источников, где, когда и как автор исследования с ними работал).

Во вводной части статьи, как правило, не даются табличные данные, иллюстрации. Исключения обсуждаются с редакцией.

***Подзаголовок***

Если статья не структурирована в формате IMRAD, то подзаголовки рекомендуется соотносить и называть так, как сформулирована соответствующая задача (во введении).

По данной теме есть много работ (Монгуш, 1996; Степанов, 2004, 2007; Арутюнова, 1999; и др.). Любое упоминание о том, что есть исследования, публикации, что ученые этим занимались и пр., требует приведения ряда ссылок на публикации.

Как пишет В. А. Светланова, сама дисциплина оформилась вследствие того, что «…[цитата]…» (Светланова, 2001: 27). Каждая цитата должна содержать ссылку на источник с указанием страницы цитаты.

Ссылки на источники не из научных изданий, которые не требуют научной индексации, должны быть сделаны иначе, не так как научные ссылки — в постраничных автоматических сносках (нумерация начинается с 1 на каждой странице, кегль текста 12). См. образцы оформления:

Также есть газетные публикации[[2]](#footnote-2), Интернет-публикации[[3]](#footnote-3), защищены диссертации[[4]](#footnote-4), архивные документы (при первом упоминании сначала полное название архива — аббревиатура, ф. 1, д. 3, л. 5). В данных архивных документов — все сокращения с маленькой буквы, через запятую.

При упоминании имен ученых инициалы в тексте статьи пишутся впереди фамилий, с пробелами.

Фамилии иностранных ученых даются в русской транскрипции; если есть разночтения транскрипции, то после своего варианта в скобках можно дать оригинальное написание).

Каждый раздел с изложением решения определенной задачи должен завершаться обобщением о том, что решено, что получено.

***Подзаголовок*** (статья может содержать от 3 до 5–7 разделов).

Текст решения следующей задачи.

Ссылки на иллюстративный материал, на таблицы должны быть даны в формате: (*таб. 1*) или (*рис. 1*).

*Таблица 1. Название таблицы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Прим.:* Все пояснения по поводу текста в таблице, оформления данных, сокращений и пр. — внизу таблицы.

Диаграммы рекомендуется присылать в двух форматах: готового рисунка в тексте статьи и рабочего файла Excel.

Подписи к фото вставляются между абзацами в соответствующих местах текста (форматирование по центру, курсивом):

*Фото 1. Что изображено на фото, когда оно сделано. Кто автор фото, где фото (или то, что на нем изображено) находится, хранится.*

Фотографии не вставляются в текст статьи, они прилагаются к статье, входят в перечень файлов при подаче. Каждая фотография (файл) должна быть в формате JPG, файл подписан латиницей соответствующим номером: рhoto1.jpg. photo2.jpg и пр. Все фотографии должны предоставляться с учетом авторских прав (с разрешения правообладателей); не допускается приведение фотографий «из Интернета», «из открытых источников» — каждая фотография должна быть идентифицирована, автор (правообладатель) должен быть известен, он должен дать разрешение на публикацию его фото.

***Заключение***

Таким образом, исследование показало, что …

(текст заключения должен подводить итоги исследования, содержать выводы о достижении цели, о самых важных результатах всего исследования; формулировку перспектив новых исследовательских вопросов; практические рекомендации на основе полученных выводов).

***Благодарности***

В разделе благодарности (1–2 абзаца) можно перечислить поддерживающие организации (не указанные в тексте ссылки на грант), отдельных лиц, которые помогли в проведении исследования и написании текста статьи, респондентов, информантов, консультантов, коллег. Не возбраняется поблагодарить анонимных рецензентов, замечания которых помогли уточниться в формулировках по тексту.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

Список литературы должен состоять только из тех источников (научных, требующих индексации), на которые сделаны научные ссылки в тексте статьи. Список литературы не должен быть нумерованным, порядок — по алфавиту.

Оформление монографии:

Арутюнова, Н. Д. (1999) Язык и мир человека. М. : Языки русской культуры. XV, 896 с.

Оформление статьи в научном сборнике (обязательно должен быть указан ответственный (выпускающий, научный) редактор; город и название издательства; общее количество страниц издания (сборника) и страницы статьи в нем:

Демьянков, В. З. (2007) Термин «концепт» как элемент терминологической культуры // Язык как материя смысла: сборник статей к 90-летию академика Н. Ю. Шведовой / отв. ред. М. В. Ляпон. М. : Издательский центр «Азбуковник». 734 с. С. 606–622.

Оформление статьи (если статья имеет DOI, то указать ее в формате гиперссылки, в конце точку не ставить):

Ламажаа, Ч. К. (2020) Единство и своеобразие современных этнических культур народов Центральной Азии: три исследовательских проблемных поля // Новые исследования Тувы. № 4. С. 201–216. DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2020.4.14

Оформление сборника (хрестоматии, энциклопедии):

Социокультурная антропология: история, теория и методология (2012) : энциклопедический словарь / под ред. Ю. М. Резника. М. : Академический проект ; Культура ; Киров : Константа. 1000 с.

Оформление коллективной монографии (если количество соавторов 3, то фамилии поставить перед названием работы; если количество соавторов 4 и более, то после названия работы и года издания в круглых скобках, отделить одинарным слешем):

Kroeber, A. L., Kluckhohn, С. (1952) Culture: A critical review of concepts and definitions. Cambridge, Massachusetts : Peabody Museum Press. viii, 223 p.

Тувинская культура (2020) / О. О. Ооржак, З. И. Монгуш, А. А. Оюн, И. И. Артнаа; отв. ред. О. О. Ооржак. Кызыл : Типография. 300 с.

*Дата поступления: 20.01.2023 г.*

*Дата принятия: 10.02.2023 г.*

*РЕФЕРЕНС*

*редакция сделает сама*

Образец оформления 2-го файла со сведениями об авторе, авторах в журнал «Новые исследования Тувы»:

*Фамилия Имя Отчество (или второе имя)* — ученая степень, должность в подразделении и организации. Адрес: полный почтовый адрес организации. Эл. адрес: (персональный адрес, желательно корпоративной почты)

*ORCID ID: 0000-0003-0000-3605*

Номер ORCID должен быть верифицирован,

рекомендуется профили держать открытыми.

Редакция имеет право не указывать автору ORCID, если профиль автора закрытый или не заполненный

1. Текст ссылки на грант, на финансирующую организацию. Нумерация каждой постраничной автоматической сноски — начинается с 1 на каждой странице. [↑](#footnote-ref-1)
2. Автор (Фамилия инициалы). Название статьи // Название издания. Год, дата. Страница в издании. [↑](#footnote-ref-2)
3. Автор (Фамилия инициалы). Название статьи [Электронный ресурс] // Название сайта. Год публикации, дата и месяц. URL: (активная гиперссылка, ведущая точно на данную публикацию) (дата обращения: дд.мм.гг.). [↑](#footnote-ref-3)
4. Фамилия инициалы. Название диссертации : дисс. … д-ра ист. н. Город, год. [↑](#footnote-ref-4)