

## ОНДАР КОНГАР-ООЛ БОРИСОВИЧ



*Ондар Конгар-оол Борисович* (29.03.1962 — 25.07.2013) — один из самых признанных в мире мастеров тувинского горлового пения; Народный хоомейжи Республики Тыва (1992), Заслуженный артист Российской Федерации (1994), Заслуженный работник образования Тувы (2011), отличник физкультуры и спорта Республики Тыва (1995), депутат второго созыва Верховного Хурала (парламента) Республики

Тыва (1998–2002). Награжден медалью «За доблестный труд» (2002) и включен в книгу «Заслуженные люди Тувы XX века» (2004). Лауреат Государственной премии Республики Тыва в области культуры и искусства (2005), обладатель престижной международной музыкальной премии «Грэмми» (2000), выдвигался в номинанты премии «Оскар» Американской киноакадемии (2000).

Является одним из самых ярких хоомейжи республики, у которого за спиной непростой, противоречивый жизненный путь, богатый самыми различными событиями.

Родился К. Б. Ондар 29 марта 1962 г. в селе Ийме Дзун-Хемчикского района Тувинской АССР. Рос в семье бабушки Балчыт и дедушки Докпак. Его мама вскоре вышла замуж и забрала Конгар-оола в Чадан, где он и окончил школу. Из-за плохого отношения отчима к Конгар-оолу, детство его было трудным. Тем не менее, он не озлобился. Наоборот, широко улы-

бался всю жизнь. Обаятельнейшая улыбка, проникающий в душу сыгыт – сделали Конгар-оола Ондара послом культуры Тувы во всем мире. Он выступал в самых престижных концертных залах планеты. Участвовал в ток-шоу легендарных американских ведущих Чевы Чейза, Дэвида Леттермана. Он в буквальном смысле объездил весь земной шар, неоднократно посетив Америку, Японию, почти всю Европу и другие страны, прославляя тувинский хоомей и свою любимую Туву.

Его концерты всегда собирали полные залы. Он умел создать атмосферу праздника, когда каждый чувствовал себя желанным гостем. Он был центром притяжения в Туву многих музыкантов и музыковедов. Глубока была его любовь к хоомею, к своей Родине, к своим корням, к людям, живущим на этой земле или приезжающим сюда в качестве гостей. Он обладал особым артистическим чутьем зрительской массы, умел «завести» слушателей. Выступления Конгар-оола всегда сопровождались «громом» оваций, «бурей» зрительского восторга. Случилось даже так, что он исполнял хоомей перед всеми тремя Президентами России: Б. Н. Ельциным, Д. А. Медведевым и В. В. Путиным, конечно, в разных обстановках и в разное время.

Удивляла и его способность успевать везде: в концертах выступает с сольными исполнениями; во время спортивных соревнований, особенно по национальной борьбе хуреш, он озвучивает состязания борцов своим великолепным хоомеем; в ходе конских скачек — комментатор; при проведении благотворительных марафонов — режиссер и ведущий. Еще одна черта его характера — природная щедрость, желание и готовность прийти на помощь другим, когда у него была такая возможность

Особым вкладом Конгар-оола Борисовича в развитие хоомея является воспитание подрастающего поколения хоомейжи. В республиканской общеобразовательной музыкально-художественной школе им. Р. Д. Кенденбиля, где работал Конгар-оол Борисович, он создал оригинальный класс-музей «Юрта хоомея». Это был один из самых ярких уголков, куда не только администрация школы, но и члены правительства водили в первую очередь всех высоких и почетных гостей. Его ученики — это около 50 артистов, которые являются гордостью республики и страны, некоторые из них стали уже известными хоомейжи, имеющими почетные звания Народных хоомейжи РТ – Игорь Кошкендей, Бады-Доржу Ондар, Евгений Сарыглар и другие. Они по примеру своего учителя и сейчас прославляют тувинский хоомей во многих странах мира.

На протяжении многих лет Ондар Конгар-оол был неизменным чле-



ном жюри Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел в поселке Шушенское.

В последние годы своей жизни К. Ондар проделал огромную работу по реконструкции обветшавшего здания бывшего музея и созданию Центра тувинской культуры, директором которого он и был назначен. Наконец-то обрели свой «дом» Тувинский национальный оркестр, фольклорные группы «Алаш», «Чиргилчин», «Тыва кызы», «Хун-Хурту», «Угулза», «Хогжумчу», которые теперь имеют возможность репетировать в нормальных условиях, общаться друг с другом.

В 2012 г. широкомасштабным фестивалем горлового пения «Дембилдей-2012» артист отметил свой 50-летний юбилей, который собрал настоящих звезд world music в Кызыле. Приезжал и один из популярных бит-боксеров США Шодеке.

В марте 2013 г., за четыре месяца до своей кончины, был признан «Звездой культуры» Тувы, получив соответствующий знак от министерства культуры Республики Тыва.

Благодаря напористости и смелости Конгар-оола Ондара принципиально решился вопрос о более раннем выходе на пенсию горловиков. Он поднял эту тему на встрече Президента России Дмитрия Медведева с деятелями культуры 24 марта 2011 г., да еще и сделал спонтанную музыкальную паузу — исполнил хоомей.

Внезапная кончина К. Ондара стала ударом для всей современной тувинской культуры. Прощание с Конгар-оолом Борисовичем стало событием общереспубликанского масштаба. Проститься с народным хоомейжи в Центр тувинской культуры пришли представители правительства во главе с Председателем, депутаты городского Хурала и депутаты Верховного Хурала, были сотрудники мэрии во главе с мэром, огромное количество творческой интеллигенции, широкой общественности. Перед выносом Председатель республики Ш. Кара-оол обратился ко всем: «Он был моим другом. И его уход очень трудно осознать, понимание того, что его теперь нет с нами, придет позже. Это большая беда, что теперь рядом с нами нет этого человека. Сегодня у каждого больше эмоций, чем разума. Мы скорбим по человеку, которого, сейчас я даже не знаю, кем можно заменить. Я горжусь тем, что я дружил с ним. Как жалко на самом деле, что остались недосказанные слова. Я любил с ним общаться. Пожалуй, мало про кого можно сказать: он бесконечно любил свою Туву. А Конгар-оол любил. Любой разговор с ним мы начинали с Тувы. Новые проекты, но-

вые гастролы, новые ученики, и все это у него проходило через главную призму – Тува. Он был фанатиком, в хорошем смысле этого слова, своей Родины. И хотел, чтобы каждый полюбил ее так, как любил Туву он».

На прощание с великим певцом специально прибыли коллеги, друзья из Красноярска, Хакасии, Новосибирска, Санкт-Петербурга; также были музыканты из Японии, США, специально отложившие отъезд домой после VI Международного этномузыкологического симпозиума «Хоомей – феномен народов Центральной Азии», который проходил накануне в июне на базе Центра тувинской культуры.

На кончину тувинского хоомейжи живо откликнулись СМИ во всем мире. Новость сообщили российские информагентства, телеканал «Культура»; некрологи о Конгар-ооле Ондаре опубликовали западные информационные агентства, в том числе Reuters, крупнейшие американские газеты (Los Angeles Times, The New York Times и др.).

В декабре 2013 г. мастера тувинского горлового пения на своём форуме приняли решение об установке памятника товарищу. Эскиз памятника выполнил Заслуженный работник культуры Республики Тыва Александр Ондарович Ойдуп. Хоомейжи – в полный рост, в национальном костюме, с чанзы – трёхструнным музыкальным инструментом, как на своём известном фото. И, конечно, со своей фирменной конгар-ооловской улыбкой. Планируемая высота скульптуры – два метра.

Спустя год, в августе 2014 г. коллектив Центра тувинской культуры организовал мероприятия, приуроченные к сбору средств на увековечивание памяти Конгар-оола Ондара. В течение двух дней, 9 и 10 августа, прошел благотворительный марафон по сбору средств на стацию народного хоомейжи. 9 августа состоялся конкурс «Хоомей-2014», в котором приняли участие исполнители горлового пения от трех до 80 лет и ансамбли. Все лауреаты получили приз-статуэтку, прообраз будущего памятника знаменитого хоомейжи. 10 августа в Национальном театре прошел вечер воспоминаний, посвященный годам жизни и творческого пути Конгар-оола Борисовича. Вспоминали о том, каким он был спортсменом и даже в последние дни жизни играл в баскетбол. Вспоминали его прекрасную жизнерадостную улыбку и взрывной веселый характер. Были показаны видеоклипы, а также видео с участием Конгар-оола Ондара. Говорили о Центре тувинской культуры, о том, что он должен носить его имя.

Продолжают вспоминать Конгар-оола Ондара не только в Туве. В августе 2014 г. шоу американского радиоканала Fresh Air («Свежий воз-

дух») выпустило 10-минутную передачу о народном горловике Тувы. В передаче прозвучала часть интервью 1999 года, в котором Ондар продемонстрировал свое пение Терри Гроссу, руководителю радиоканала.

Сайт Конгар-оола Ондар — <http://www.ondar.com/>, страница в социальной сети Facebook <https://www.facebook.com/GroovinTuvan>

*Список литературы:*

Fox, M. (2013) Kongar-ol Ondar, a Master of a Vocal Art, Dies at 51 [Электронный ресурс] (2013) // The New York Times. August 3. URL: [http://mobile.nytimes.com/2013/08/04/arts/music/kongar-ol-ondar-a-bewitching-master-of-remarkable-sounds-dies-at-51.html?from=arts&\\_r=0](http://mobile.nytimes.com/2013/08/04/arts/music/kongar-ol-ondar-a-bewitching-master-of-remarkable-sounds-dies-at-51.html?from=arts&_r=0)

Kaminsky, J. (2013) Tuvan throat singer Kongar-ol Ondar dies at 51 [Электронный ресурс] (2013) // Reuters. 25 Jul. URL: <http://www.reuters.com/article/2013/07/25/entertainment-us-ondar-death-idUSBRE96O1IQ20130725>

Woo, E. (2013) Kongar-ol Ondar dies at 51; master of Tuvan throat singing [Электронный ресурс] (2013) // Los Angeles Times. August 10. URL: <http://www.latimes.com/local/obituaries/la-me-kongar-ol-ondar-20130811-story.html#page=1>

Антуфьева, Н. (2014) Памятник Конгар-оолу Ондару рождается из хоомея и хуреша [Электронный ресурс] (2014) // Центр Азии. № 30 (8–14 августа). URL: <http://www.centerasia.ru/issue/2014/30/5053-памуатник-kongar-oolu-ondaru.html>

Антуфьева, Н., Ондур, С. (2012) Конгар-оол Ондар. Обуздавший судьбу // Центр Азии (газета). № 36 (14–20 сентября), № 37 (21–27 сентября), № 38 (28 сентября — 4 октября).

Конгар-оол Ондар озвучил Дмитрию Медведеву проблемы тувинских горловиков [Электронный ресурс] (2011) // Тува.Азия. 24 марта. URL: <http://www.tuva.asia/news/tuva/3201-kongar-ool.html>

Конгар-оол Ондар признан «звездой культуры» Тувы [Электронный ресурс] (2013) // Тува.Азия. 28 марта. URL: <http://www.tuva.asia/news/tuva/6087-konggar-ool.html>

Конгар-оол Ондар с последней напутственной речью к тувинцам [Электронный ресурс] (2013) // YouTube. 26 июля. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=PEeIWl2qCpk>

Не стало Конгар-оола Ондара — символа тувинского горлового пения [Электронный ресурс] (2013) // Правительство Республики Тыва. 27 июля. URL: [http://gov.tuva.ru/press\\_center/news/culture/4277/](http://gov.tuva.ru/press_center/news/culture/4277/)

Некролог Ондару Борисовичу Конгар-оолу [Электронный ресурс] (2013) // Министерство культуры Красноярского края. 26 июля. URL: <http://www.krasfolk.ru/news/umer-ondar-kogar-ool/>

Рамазанова, Т. (2013) Звезда по имени Конгар-оол [Электронный ресурс] (2013) // Плюс Информ. 31 июля. URL: <http://plusinform.ru/culture/5064-zvezda-po-imeni-kongarool.html>

Сойнова, Н. (2004) Конгар-оол Ондар: «У нас в Тыве каждый пятый — горловик» [Электронный ресурс] // Комок (газета). 27 февраля. URL: <http://kaleda.ru/articles/1827>



Сузукей, В. Ю. (2011) Искусством хоомея своего раскрою душу свою. Жизнь и творчество Народного хоомейжи РТ К. Ондара. Кызыл. 256 с.

Тува простилась с Заслуженным артистом России Конгар-оолом Ондаром [Электронный ресурс] (2013) // Тува.Азия. 29 июля. URL: <http://www.tuva.asia/news/tuva/6426-ondar-proschanie.html>

Тува собрала поклонников тувинского горлового пения из разных стран мира [Электронный ресурс] (2012) // Тува.Азия. 7 июля. URL: <http://www.tuva.asia/news/tuva/5016-dembildey.html>

Уход Конгар-оола Борисовича Ондара – такая потеря для Тувы, которую еще предстоит осознать [Электронный ресурс] (2013) // Правительство Республики Тыва. 26 июля. URL: [http://gov.tuva.ru/press\\_center/news/culture/4278/](http://gov.tuva.ru/press_center/news/culture/4278/)

Ушел из жизни известнейший исполнитель горлового пения Тувы Конгар-оол Ондар [Электронный ресурс] (2013) // Тува.Азия. 26 июля. URL: <http://www.tuva.asia/news/tuva/6419-kongar-ool-ondar.html>

Фельдман, М. (2014) В память о Народном хоомейжи [Электронный ресурс] (2014) // Тувинская правда. 12 августа. URL: <http://tuvpravda.ru/?q=content/v-pamyat-o-narodnom-hoomeyzi>

*Дата поступления: 15.10.2014 г.*

**В. Ю. Сузукей**

---

**ONDAR KONGAR-OOL BORISOVICH**

**V. Yu. Suzukei**