



ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ А. С. ОНДАРА О ТУВЕ XX ВЕКА

Ч. О. Адыгбай

(Тувинский государственный университет)



В 2015 г. на республиканском литературном конкурсе им. Народного писателя Тувы М. Б. Кенин-Лопсана молодой писатель Александр Сюр-оолович Ондар завоевал первое место за изданную в 2012 г. повесть на тувинском языке «Дан хаязында амыдырал дынагымы» («Течение жизни на предрассветной заре»). Это документальная повесть о биографии отца писателя, прославленном борце-учителе, неоднократно чемпионе республики и наадымов животноводов Тувы — Сюр-ооле Ондаре. Книга написана по воспоминаниям родственников, коллег и друзей родителей, а также из материалов со страниц СМИ. Книгу Александра Ондара можно рекомендовать широкому кругу читателей, а особенно будущим педагогам.

Ключевые слова: тувинская литература; аннотация; история Тувы; биография; повесть

В 2015 г. на республиканском литературном конкурсе им. Народного писателя Тувы М. Б. Кенин-Лопсана молодой писатель Александр Сюр-оолович Ондар завоевал первое место за изданную в 2012 г. повесть на тувинском языке «Дан хаязында амыдырал дынагымы» («Течение жизни на предрассветной заре»). По словам Народного писателя Республики Тыва Ч. Ч. Куулара, это было не удивительно. «Я заранее был уверен, — сказал он, — в том, что председатель Правления Союза писателей Тувы, взыскательный к себе и другим, поэт Эдуард Мижит и Председатель жюри конкурса, один из ведущих драматургов республики Чылгычы Ондар, сами будут только рады появлению нового автора, который написал совершенно свежую вещь, притом документальную повесть. Это повесть о своем отце, прославленном борце-учителе, неоднократно чемпионе ре-



спублики и наадымов животноводов Тувы».

Александр Сюр-оолович написал книгу по собранным им воспоминаниям родственников, коллег и друзей родителей, а также из материалов со страниц СМИ. Разные подходы очевидцев к событиям того времени помогли автору полнее и правдиво воссоздать и отразить характер и портрет главного героя повести — Сюр-оола Ондара. Как сказал родственник (дядя автора) Дудак Ооржак: «Люди в основном почитают твоего отца как знаменитого борца. Да, он знаменитый борец. Но я бы на первое место поставил слово “Учитель” с большой буквы».



Примерно такую же мысль о замечательном педагоге Ондаре Сюр-ооле высказали и другие люди. О тувинской борьбе хуреш сам Сюр-оол говорил, что это не только борьба посредством силы, а это и борьба умов.

В советские времена известный борец, заместитель директора Суг-Аксынской средней школы Сюр-оол Ондар был первым секретарем обкома КПСС С. К. Тока назначен директором Ак-Туругского детского дома. А, надо сказать, С. К. Тока очень вдумчиво и строго подходил к отбору и расстановке кадров на руководящие посты. Об этом времени интересно сказал Заслуженный учитель Российской Федерации В. О. Олчей: «За один год Сюр-оол Хургулекович сумел ввести долгостроящийся объект школы». Из этой школы вышли талантливые люди республики, в числе их композиторы Каадыр-оол Бегзии Борис Чамбыт. Ак-Туругским был первый признанный мастер камнерезного искусства Монгуш Черзи, который учил автора повести, маленького Ондара Александра вместе со сверстниками своему ремеслу.

На примере жизни и деятельности семьи Сюр-оола автор правдиво и емко сумел обрисовать стремление поколения тех лет к жажде познания науки. Детям вчерашних аратских масс появление электричества, радио и телевидения, полет Гагарина в космос — все это, как в сказке, интересно. И известно, что в то время мы были романтиками. Все это тонко, в то же время объемно, показано в представляемой повести. Этим сильна художественная повесть автора.

Теплые отзывы на произведение высказали и ряд других читателей



повести. В частности, директор Агентства по делам семьи и детей Республики Тыва Р. Б. Кужугет высказалась так: «Основная тема повести — простая человеческая жизнь. Со всеми радостями и горестями, такая близкая и понятная для любого человека. Добрые, теплые отношения в семье, забота о детях, любовь, пронесенная через всю жизнь, работа во благо людей, малой Родины. Особенно это близко для людей, которые знали героев повести. Они — герои своего времени. Так как жили, трудились не ради славы, медалей или почестей, а ради того, чтобы продолжалась жизнь, чтобы родились новые поколения, чтобы процветала наша Тува».

Александрю Сюр-ооловичу с помощью своего персонажа удалось рассказать вслух мысли каждого, с кем был знаком герой повести. Он — настоящий, живой, образец для подражания молодым, в которого веришь, символ своего времени».

Ветеран сельского хозяйства Тувы Б. О. Бокаштай (г. Шагонар, Республика Тыва) высказал свое мнение следующим образом: «Где-то читал, что художественное произведение на основании исторических фактов писать труднее, чем сочинение “из головы”. А. А. Ондар очень много и успешно поработал как с архивными материалами, так и с очевидцами жизни главного героя».

Глава — председатель городского поселения г. Шагонар Улуг-Хемского района Республики Тыва М. М. Дамчай: «А. С. Ондар — мой одноклассник. Мы, одноклассники, прочитали с большим интересом книгу, основанную на документальных, исторических фактах. Важным свойством повести является автобиографизм. Язык повествования очень близок к народной речи, из-за чего колорит прошлого времени представляется таким знакомым читателю».

Учитель русского языка и литературы школы № 4 г. Кызыла Э. Ч. Каражикпай: «Повесть нас уносит в далекие послевоенные годы Тувы, когда была поставлена задача: все на борьбу с безграмотностью среди населения. Александр Ондар через образы главных героев затрагивает вечные темы дружбы, любви, заставляет сопереживать, сочувствовать главным героям. Трудностей на их пути было много. Годы, когда Сюр-оол Хургулекович и Деспи Санааевна встали на учительский путь, были и тяжелые, и интересные. Многие молодые люди того времени, зачастую закончив только 7-ые, 8-ые классы, по решению партии и властей отправлялись обучать народ грамоте. И в повести это отражено очень ярко и достоверно. Со слов своего деда помню, что на летних стойбищах устанавлива-



ли юрты-школы, где обучали детей чабанов, а сами учителя, как пишется в повести, если надо, верхом на лошадях, а зимой на санях добирались до своих учащихся. Автор очень точно, скрупулезно описывает, как начиналась и укреплялась педагогическая деятельность родителей. Читая об этом, невольно восхищаешься их твердостью духа, ответственности, и, конечно же, любви к своим подопечным и своему делу. И они являются примером для всех поколений педагогов».

Книгу Александра Ондара можно рекомендовать широкому кругу читателей, а особенно будущим педагогам.

Дата поступления: 12.12.2015 г.

A. S. ONDAR'S DOCUMENTARY NOVELLA ABOUT 20TH CENTURY TUVA

Ch. O. Adygbai

(Tuva State University)

In 2015, Aleksandr Syur-oolovich Ondar, a novice Tuvan author, won the regional literary prize named after People's Writer of Tuva M. B. Kenin-Lopsan. This is a review of the novella which brought him the prize – “Dan hayaazyn daamyrdyraldy nagymy” (“The flow of life at dawn”), published in Tuvan language in 2012. The document-based novella tells the story of the writer's father, Syur-oolOndar, a renowned wrestler and educator, multiple champion of Tuva and a winner in a number of Naadymys (traditional stockbreeders' festival). The book is based on the memories of the champion preserved by his relatives, colleagues and friends, as well as on media articles. We believe Aleksandr Ondar's book will appeal to a wide audience of readers, especially to students majoring in pedagogy.

Keywords: Tuvan literature; review; history of Tuva; biography; novella

Submission date: 12.12.2015.

Адыгбай Чечек Ондаровна — кандидат философских наук, доцент кафедры философии Тувинского государственного университета. Адрес: 667000, Россия, г. Кызыл, ул. Ленина, д. 32. Тел.: +7 (394-22) 3-11-62. Эл. адрес: adygbay@yandex.ru

Adygbai Chechek Ondarovna, Candidate of Philosophy, Associate Professor, Department of Philosophy, Tuva State University. Postal address: 32 Lenin St., 667000 Kyzyl, Russian Federation. Tel.: +7 (394-22) 3-11-62. E-mail: adygbay@yandex.ru



Библиографическое описание статьи:

Адыгбай Ч. О. Документальная повесть А. С. Ондара о Туве XX века [Электронный ресурс] // Новые исследования Тувы. 2016, № 1. URL: <http://nit.tuva.asia/nit/article/view/78> (дата обращения: дд.мм.гг.).

Citation:

Adygbai Ch. O. Dokumental'naiia povest' A. S. Ondara o Tuve KhKh veka [A. S. Ondar's documentary novella about 20th century Tuva]. *Novye issledovaniia Tuvy*, 2016, no. 1 [online] Available at: <http://nit.tuva.asia/nit/article/view/78> (accessed: ...).