

**II МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ТЕНГРИАНСТВО И ЭПИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КОЧЕВНИКОВ  
ЕВРАЗИИ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»<sup>1</sup>**

*(г. Улан-Баатар, Монголия, 19-20 февраля 2009 г.)*

II Международная научно-практическая конференция «Тенгрианство и эпическое наследие кочевников Евразии: истоки и современность» организована совместно Академией наук Монголии, Международной Ассоциацией монголоведения и Якутской республиканской организацией «Ассоциация Олонхо», при содействии Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия).

В работе конференции приняли участие 80 ученых, деятелей культуры и искусства из Монголии, Казахстана, Узбекистана, Венгрии и республик Российской Федерации: Саха (Якутии), Тувы, Горного Алтая, Хакасии, Бурятии, Калмыкии, Башкортостана, Татарстана. Из них 38 участников представлены стендовыми докладами. Среди очных участников 4 академика, 24 доктора наук, 8 кандидатов наук, соискатели, аспиранты. В работе приняли участие парламентарии и руководители государственных структур ряда республик, дипломатический корпус Российской Федерации, аккредитованный в Монголии.

Научная часть конференции проходила на пленарном, двух секционных заседаниях «Тенгрианство и мировоззренческие основы культуры тюрко-монгольских народов» и «Диалог религиозных культур народов Центральной Азии и Сибири», круглом столе «Тенгрианство в традиционной культуре тюрко-монгольских народов».

---

<sup>1</sup> Предоставлено Н. В. Абаевым.

Постоянный адрес статьи: [http://www.tuva.asia/journal/issue\\_1-2/166-tengry-conf.html](http://www.tuva.asia/journal/issue_1-2/166-tengry-conf.html)

В рамках практической части конференции состоялся предпремьерный показ художественного фильма «Тайна Чингис Хаана» совместного производства России, Монголии и США (режиссер – Андрей Борисов, продюсер – Владимир Иванов). Лента представляет новый взгляд на становление личности выдающегося правителя Евразии. Образ Чингис-хана рассматривается как фигура, продвинувшая в сознание человечества принципы упорядоченности космоса и бытия. Фильм дает художественную и философско-психологическую трактовку основополагающих принципов тенгрианства через драматическую роль личности в истории, обусловленную судьбой, традициями, случайностью.

Участники конференции считают сохранение традиционных тенгрианских мировоззренческих и этических ценностей, совпадающих с наиболее фундаментальными «евразийскими» ценностями «кочевой» цивилизации тюрко-монгольских народов, необходимым условием выживания и существования человека в современном мире, преодоления противоречивых результатов глобализации и создания более надежных систем коллективной безопасности в Евразии, обеспечивающих более гармоничное и комфортное сосуществование, развитие и взаимодействие как относительно «больших», так и «малых» этносов.

Сохранение и развитие общего источника этих традиционных ценностей – эпического наследия, поэтому участники конференции считают важной частью обязательства мирового сообщества в общем деле создания новой экологической этики и гуманистической культуры, основанной на «евразийских» ценностях, формированию новой парадигмы развития цивилизации, расширению культурного сотрудничества тюрко-монгольских народов России и Евразии и конструктивного диалога культур Востока и Запада.

В последние годы со стороны государства, правительств и международных культурных организаций уделяется все большее внимание этим вопросам. При финансировании из государственного бюджета осуществляются серьезные программы по восстановлению, изучению, сохранению культурного наследия, восстановления материальных и нематериальных памятников культуры. Во многих странах региона растет вклад общественных организаций в это направление. Вместе с тем, несмотря на различные меры, предпринимаемые для возрождения и сохранения устного наследия, до сих пор существует угроза исчезновения вековых традиций и ценностей. Особенно эта угроза проявляется в отношении подрастающего поколения, неосознанный выбор которого формируется под воздействием иных ценностных систем. Не работают также механизмы актуализации, наблюдаются мировоззренческие противоречия.

Участники II Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие кочевников Евразии: истоки и современность», рассмотрев вопросы мировоззренческих основ культуры тюрко-монгольских народов и диалога религиозных культур Центральной Азии в контексте тенгрианства и тенгризма, пришли к выводу, что поиск путей, ведущих к согласию и толерантности полиэт-нических и поликонфессиональных культур диктует необходимость выработки новых методологических подходов к изучению особенностей мировоззрения и историко-культурной общности народов Центральной Азии, Сибири и Евразии в целом.

Участники конференции считают важным элементом этой общности сакральные ландшафты (священные места и природные объекты, памятники историко-культурного наследия), которые сохраняют и формируют традиционное коллективное знание и сознание.

Для выработки новых методологических подходов к изучению особенностей мировоззрения и историко-культурной общности народов Евразии участники конференции РЕКОМЕНДУЮТ:

1. **1-я секция конференции** (*председатель – д. филос.н., проф. Казахского национального педагогического университета им. Абая Н. Г. Аюпов (Казахстан), сопредседатель – д. культурологии, асс. проф. Монгольского госуниверситета культуры и искусства Ж. Долгурсурен (Монголия)*):

1.1. **Провести** III-ю Международную научно-практическую конференцию «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность» в 2010-2011 г. в Республике Тыва (Россия);

1.2. **Организовать** с 2009 г. работу по оцифровке материалов по тенгрианству в библиотеках Монголии;

1.3. **Включить** в работу III-й Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность» отдельную секцию по направлению «Параллели тенгрианства и современной науки: естественной и гуманитарной»;

1.4. **Организовать** с 2009 г. работу по выявлению традиционных ландшафтно-рукотворных сакральных объектов и разработке мер по изучению, сохранению и популяризации системы сакральных ландшафтно-рукотворных мест общечеловеческого значения в контексте тенгрианского мировоззрения;

1.5. **Организовать** с 2009г. проведение совместных комплексных фольклорно-этнографических экспедиций по выявлению параллелей в фольклоре народов Евразии – сказительском, танцевальном, песенном и др. жанрах в контексте тенгрианского мировоззрения;

1.6. **Принять** до 28 апреля 2009 г. обращение к руководителям стран-участников о поддержке решений и рекомендаций II Междуна-

родной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность»;

1.7 *Собрать* в течение года (март 2009 г. – март 2010 г.) банк статей по народным праздникам, традициям, обычаям и ритуалам (описание и комментарии), и подготовить к изданию Антологию с видеоприложением (документальным фильмом).

2. II-я секция конференции (*председатель – д. искусствоведения, профессор Арктического института искусств и культуры Ю. И. Шейкин, Республика Саха (Якутия) (Россия), сопредседатель – д.и.н., действительный член Академии социальных наук РАН, профессор Тывинского государственного университета Н. В. Абаев (Россия)*):

2.1. *Разработать* проект по сравнительному изучению эпического и музыкального наследия тюрко-монгольских народов в тенгрианском контексте;

2.2. *Организовать* с 2009 г. интеграционные экспедиции «Символическая культура тюрко-монгольского мира: традиции и современность»;

2.3. *Включить* в работу III-й Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность» отдельную секцию по направлению «Традиционная культура тюрко-монгольского мира в виртуальных проектах»;

2.4. *Включить* в работу III-й Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность» отдельную секцию по направлению «Исследования в области музыкального фольклора народов Саяно-Алтая и Центральной Азии, проблемам сохранения памятников музыкального фольклора (в частности, тувинского горлового пения *хо-омей*)»;

2.5. **Включить** в работу III-й Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность» отдельную секцию по направлению «Сохранение, музеефикация и изучение письменных памятников тюрко-монгольских народов».

3. **Круглый стол и Заключительное пленарное заседание конференции** (*председатель – д.и.н., академик Монгольской Академии наук, генеральный секретарь Международной ассоциации монголоведения Ш. Бира (Монголия), сопредседатель – к.и.н., заместитель председателя Государственного собрания (Ил Тумен) Республики Саха (Якутия), вице-президент Международной Ассоциации «Эпосы народов мира», вице-президент Якутской Республиканской Ассоциации Олонхо А. Н. Жирков (Россия)*):

3.1. **Включить** в работу III-й Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность» отдельную секцию по направлению «Ритуальная архитектура и историко-культурные памятники в сакральном ландшафте»;

3.2. **Отредактировать и подготовить** во II-м квартале 2009 г. цифровой вариант макета сборника материалов II-й Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность», избрать ответственным редактором академика Ш. Биру, научными редакторами Н. Г. Аюпова, Н. В. Абаева, А. Н. Жиркова, Е. Н. Романову, Ц. Энхчимэг, В. Ю. Сузукей, составителями Е. Б. Имамбек, Ч. Нарантуяа, Л. В. Федорову, А. С. Донгак;

3.3. **Изыскать**, исходя из возможностей и потребностей, для издания сборника каждым по месту нахождения, **средства** в 2009-2010 гг.

(из бюджетных, грантовых, целевых и др. средств предприятий и организаций, представлявших организаторов и участников конференции);

3.4. *Создать* международную организацию «Международный Фонд Исследования Тенгри» с целью усиления координации научно-исследовательских работ по комплексному изучению религиозно-философского, духовно-культурного наследия тенгрианства в «кочевой» цивилизации Центральной и Северо-Восточной Азии, Евразии в целом;

3.5. *Просить* генерального секретаря Международной Ассоциации Монголоведения, академика АН Монголии Ш. Бира взять на себя обязанности Почетного Председателя международной организации «Международный Фонд Исследования Тенгри»;

3.6. *Просить* министра культуры и духовного развития РС (Я) А. С. Борисова взять на себя обязанности Председателя международной организации «Международный Фонд Исследования Тенгри»;

3.7. *Просить* исполнительного директора ЯРОО «Ассоциация Олонхо» Л. В. Федорову взять на себя обязанности ответственного секретаря международной организации «Международный Фонд Исследования Тенгри»;

3.8. *Делегировать* в члены Правления (Президиума) данного Фонда по одному-два представителю от каждого государства и региона России;

3.9. *Разработать* проект Устава МФИТ (Е. Б. Имамбек, Л. В. Федорова) и представить на рассмотрение учредительного собрания в режиме он-лайн 29 апреля 2009 г.

*Председатель заключительного заседания:* генеральный секретарь Международной Ассоциации Монголоведения, (Монголия), академик МАН Ш. Бира. *Сопредседатель:* заместитель председателя Госсовета (Ил Тумен) Республики Саха (Якутия, Россия), вице-пре-

зидент Международной Ассоциации «Эпосы народов мира», вице-президент Якутской Республиканской Общественной Организации «Ассоциация Олонхо» *А. Н. Жирков*. *Секретарь:* проректор по научной работе Казахской Национальной Академии Искусств им. Т. Жургенова (Казахстан) *Евфрат Б. Имамбек*.