

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКИЕ В ТУВЕ»

А. К. Кужугет¹, М. П. Татаринцева²

Отдел культуры Тувинского института гуманитарных исследований при Правительстве РТ приступил к работе над двухлетним (2009-2010 гг.) исследовательским проектом «Русские в Туве. XX века», поддержанным грантом Российского гуманитарного научного фонда.

“RUSSIANS IN TUVA” RESEARCH PROJECT

A. K. Kuzhuget, M. P. Tatarinceva

Culture Department of the Tuvan Institute for Humanities Researches of the Government of Tuva has started works on two-year (2009-2010) research project “Russians in Tuva. 20th Century” which was supported by the grant from Russian Humanities Scientific Foundation.

Это будет первое в республике комплексное исследование деятельности русских в XX веке в области культуры и искусства. Основной предмет изучения – культура русских жителей Тувы и влияние русских на культуру и искусство тувинцев и формирование новых видов искусств (станковая живопись, балет и т.д.) на протяжении всего прошлого века: от начала – времени заселения отдаленных районов Тувы русскими переселенцами, в том числе и старообрядцами, затем в советский и постсоветский периоды.

Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время в Туве ведутся исследования преимущественно тувинской культуры, русская же культура учеными практически не изучалась, за исключением только одного исследователя – М. П. Татаринцевой.

¹ Кужугет Айлана Калиновна – доктор культурологии, главный научный сотрудник ТИГИ, профессор кафедры философии ТывГУ.

² Татаринцева Маргарита Петровна – кандидат исторических наук,
Постоянный адрес статьи: http://www.tuva.asia/journal/issue_1-2/164-russians.html

Русские деятели культуры и искусства, живущие в национальной республике, своим творчеством тесно связанные, как правило, с местной тематикой, представляют особый интерес для культурологического изучения. Их творчество, безусловно, подчинено общим тенденциям и направлениям, имеющим место в нашей многонациональной культуре. Проживание русских специалистов в Туве, тесный контакт с коренным населением, его национальными, культурными традициями придают русской культуре региона свою особенность, что позволяет говорить о региональных чертах русской культуры, развивающейся в тесном контакте с иной (тувинской) национальной культурой, о диалоге культур, рассматривать вопрос о культурном взаимодействии.

Быстрое развитие культуры и создание собственных национальных видов искусств у тувинцев, образование культурных и литературных центров, ставших источниками духовной энергии, оказывающей воздействие на культурный и литературный процесс всей страны, показывает, что широко известное высказывание М. В. Ломоносова о том, что «российское могущество прирастать будет Сибирью», оправдывается не только в экономическом, но и в культурном, духовном отношении.

Впервые перед коллективом исследователей ставится задача изучения конкретно русской культуры в Туве, с ее специфическими особенностями, а не нивелированной советской, как представлялось ранее. Исследователи единодушно отмечают, что русская культура национальных регионов, развивавшихся в тесном контакте с представителями многочисленных этносов Сибири, в частности Тувы, с начала своего развития многое сделала для ознакомления этих народов с русской, европейской культурой.

По итогам исследовательского проекта планируется подготовить к изданию рукопись монографии «Русские в Туве (культурологический аспект)» (объем – 10 а.л.).

Результаты исследования будут иметь как научное, так и прикладное значение, поскольку в 2009 году предполагается организация в Туве Русского культурного центра. Обобщив имеющиеся научные исследования в разных областях культуры и искусства, ученые предполагают предложить пути сохранения русской культуры, а также внедрения в современную школьную и вузовскую систему образования Тувы спецкурса «Русская культура в Туве».