

## К 80-летию Национального музея Республики Тыва

2009 год – юбилейный для одного из старейших культурно-просветительских, научных центров Тувы – Национального музея. Ему исполнилось 80 лет. Круглая дата отмечается рядом мероприятий, акций, изданий.

Вниманию читателей нашего журнала предлагаются статьи, посвященные истории становления музея, а также подборка материалов, которые представлены как доклады на юбилейную Международную научную конференцию в Национальном музее РТ «Наследие народов центральной Азии и сопредельных территорий: изучение, сохранение и использование» (9-11 сентября 2009 г.). Все они были любезно предоставлены нашему журналу дирекцией музея.

По окончании конференции в следующем номере журнала мы снова опубликуем в специальной рубрике «К 80-летию Национального музея Республики Тыва» ряд других материалов конференции.

One of the oldest cultural, educational and scientific centers of Tuva – the National museum – is celebrating its anniversary in 2009. It is turning 80. This round date is marked by a number of actions and publications.

Under the heading “For 80<sup>th</sup> anniversary of Tuvan National Museum” we offer number of articles: about the history of Museum’s formation and also a set of reports provided for jubilee International Science Conference in National Museum “The Heritage of the people of Central Asia and frontier territories: research, reservation and usage” (September 9-11, 2009). They all have been kindly provided to our magazine by the administration of the National Museum.

After the conference is over in the following issue of our magazine we again will publish a number of materials of conference in a special heading «For 80<sup>th</sup> anniversary of Tuvan National Museum».

## ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА



*А. О. Дыртык-оол<sup>1</sup>*

*Аннотация:* В статье рассказывается об истории становления Национального музея Республики Тыва, начиная с деятельности первых краеведов Тувы 1920-1930-х годов.

*Ключевые слова:* история, музей, краеведение, Тыва, Ермолаев.

---

<sup>1</sup> Дыртык-оол Анна Оюновна - кандидат исторических наук, доцент, член Ученого совета Национального музея Республики Тыва.

Постоянный адрес статьи: [http://www.tuva.asia/journal/issue\\_1-2/133-museum-history.html](http://www.tuva.asia/journal/issue_1-2/133-museum-history.html)

## HISTORY OF TUVAN NATIONAL MUSEUM

*Abstract:* Article tells the history of forming of the Tuvan National Museum starting with activities of the first researchers of local history in 1920s and 1930s.

*Keywords:* History, museum, study of local lore, Tuva, Yermolaev.

*A. O. Dyrtyk-ool*

Становление первого музея неразрывно связано с развитием краеведческого движения в Туве. Идея учреждения общества принадлежала консулу И. Чичаеву, приехавшему в Туву в 1925 году.

Благодаря настойчивой инициативе членов партийной организации при правительстве ТНР был решен вопрос о создании музея. 13 мая 1929 года состоялось заседание Политбюро ЦК ТНРП, где присутствовали члены тувинского правительства и консульства СССР. На повестке дня стоял один вопрос: создание краеведческого музея тувинского народа. При единогласном решении директором был избран В.П. Ермолаев, приказ № 61 был издан 14 октября 1930 г.

Сначала Тувинский музей функционировал при Министерстве внутренних дел ТНР, занимавшемся вопросами культуры, просвещения и здравоохранения. В 1929 г. руководством МВД В. П. Ермолаеву, как имевшему опыт краеведческой работы, была предложена командировка в Москву и Ленинград для установления связи с научными учреждениями и музеями СССР.

В августе 1930 года было принято постановление о постановке на учет музейных материалов, об организации сбора местного краеведческого материала и предметов культа закрытых буддийских монастырей, о сборе материалов музейного значения, имеющихся в хошунных и сумонных управлениях с целью предотвращения раздачи их частным лицам.

Официальное открытие музея состоялось в августе 1930 года. На открытии музея присутствовали члены правительства и представители общественности Тувы. Были приглашены члены комиссии по созданию тувинской письменности профессор Л. Д. Покровский и А. А. Пальмбах и другие.

С лета 1931 года началась систематическая просветительная работа со школьниками с целью привлечения их к изучению истории и природы в форме экскурсий и бесед. В 1932 году по просьбе Государственного Ботанического Сада АН СССР музеем было проведено обследование территории Тувы с целью выявления каучуконосных растений. В 1933 г. в музее, после проведения инвентаризации фондовых материалов, выявлено общее количество музейных предметов, составившее 4669 ед. хранения. 1 мая 1933 года была открыта выставка, где местные материалы отражали в сравнительном плане жизнь дореволюционной и современной Тувы. Тематико-экспозиционный план был предварительно представлен Ученому комитету, внесшему некоторые изменения и замечания.

В 1939 г. на XI съезде ТНРП в докладе министра культуры Тувинской Народной Республики С. Тагба изложено о том, что перемещения музейных фондов из одного помещения в другое привели на нет музейную работу, а экспозиция была закрыта для посетителей. С тех пор возрождение музейного дела стало объектом внимания правительства и ТНРП.

На II Пленуме ЦК ТНРП (1940 г.) принято решение о возобновлении деятельности музея, открытие которого планировалось к празднованию 20-летнего юбилея ТНР.

В Постановлении Политбюро ЦК ТНРП (1940 г.) подчеркнута важность научно-исследовательской работы музея. Было принято ре-

шение об открытии в 1941 г. – в день 20-летия ТНР – новой экспозиции Государственного музея.

Было выделено помещение по улице Ленина, где в 1920-е гг. размещалась электростанция. По сравнению с предыдущими годами экспозиционная площадь музея была увеличена почти в три раза. Директором музея был назначен Д. Б. Данзын-оол, из СССР был приглашен сотрудник Института Востоковедения АН СССР Н. М. Богатырев. Советом Министров ТНР был утвержден тематико-экспозиционный план новой экспозиции, что свидетельствует о возобновлении деятельности музея.

21 июля 1941 г. в честь X Великого Хурала было торжественное открытие новой экспозиции Государственного музея. Созданы отделы природы, истории и революционной Тувы.

Укреплялась связь между музеями Тувы и Советского Союза. Так, старший научный сотрудник Н. М. Богатырев в марте 1942 года по решению правительства ТНР был командирован в гг. Красноярск и Минусинск с целью получения консультаций по дальнейшей организации музея.

В мае 1942 года Государственному музею было передано двухэтажное здание по улице Щетинкина-Кравченко. Расширилась структура музея. В штате числились директор, старший научный сотрудник, заведующий отделом, заведующий фондами, фотограф, заведующая библиотекой, экскурсовод. В Государственном музее ТНР созданы три отдела: «Природа Тувы», «Дореволюционная история Тувы», «Революционная Тува».

В 1942 г. музеем организованы выставки «Опыт передовиков аратов-скотоводов и колхозников ТНР» с целью мобилизации широких аратских масс на оказание материальной помощи Красной Ар-

мии, «Освоение лыжного производства на Кызылском лесозаводе», свидетельствующая о развитии местной промышленности.

16 июня 1943 г. сотрудники Тувинского музея Данзын-оол и Богатырев участвовали в заседании Ученого Совета Красноярского музея, где был заслушан отчет о работе Тувинского музея. 23 июня 1943 г. на совместном совещании научных работников Минусинского и Тувинского музеев были прослушаны доклады Данзын-оола о научной работе музея и Богатырева – об экспозиционной.

В 1941 г. на территории Пий-Хемского хошууна под руководством директора музея Данзын-оола обследовано 492 кургана. Было описано подробно 359 курганов. Сотрудниками музея были обнаружены каменные плиты с надписями и рисунками возле поселков Аржаан и Чкаловка. Встречались разграбленные курганы, найденные в них предметы быта в дальнейшем были включены в экспозицию.

Вторая экспедиция Государственного музея ТНР состоялась летом 1942 года в западных хошунах: Барум–Хемчикском, Бай–Тайгинском, Сут–Хольском. Основной задачей являлась проведение внешнего описания археологических памятников. Отряд возглавлял директор музея Данзын-оол. Всего было обследовано 103 кургана, множество каменных изваяний, каменных стел с петроглифами.

26 марта 1942 г. Указом Президиума Малого Хурала трудящихся ТНР Государственному музею присвоено имя Алдан-Маадыр, в честь 60-ти богатырей, восставших против феодального гнета в 1883-1885 гг.

В 1946 г. Областной исполком трудящихся Тувинской автономной области решил вопрос о выделении освободившегося здания по улице Ленина 7, где размещался национальный театр. Расширяется структура музея: открыт новый отдел социалистического строительства.

Отдел «Тува в дни Великой Отечественной войны», бывший самостоятельным в начале 1940-х годов, в 1947 г. стал одним из разделов отдела социалистического строительства. Созданный отдел живописи был очень необходим для Тувы, находившейся вдалеке от культурных центров. В музее устраивались выставки местных художников.

В июне 1947 года был создан Совет музея, в его состав входили руководители советских и партийных органов.

В 1950 г. выпускник МГУ С. И. Вайнштейн начал трудовую деятельность в Тувинском областном музее. Ученый-этнограф, профессор, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии имени Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, автор около 300 научных публикаций, из которых свыше 30 переведены на иностранные языки, имеющий почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Тыва», внес большой вклад в развитие музейного дела в 1950-х гг.

Культурно-просветительная работа оживилась в связи с приходом нового экскурсовода К. И. Черненко в 1954 г. Возобновляется работа с краеведами. Создаются школьные кружки. Начинается изучение истории города Кызыла. Налажена связь с обкомом и горкомом комсомола, областным отделом народного образования республики.

В 1954 году трудящиеся Тувы отмечали крупное событие – 10-летие со дня вхождения ТНР в состав СССР. В связи со знаменательной датой в отделе истории проведена частичная реэкспозиция, где были введены новые материалы С. И. Вайнштейна, а отделы природы и советского периода были заново оформлены. Под руководством директора Э. Н. Щенниковой были разработаны новые тематико-экспозиционные планы всех отделов, в составлении которых принимали участие члены музейно-краеведческого совета, специалисты сельского хозяйства, искусства, геологии и т.д. Отдел «Социалистиче-

ское строительство в Туве» был переименован в отдел истории Советской Тувы.

1956 год был самым значительным в жизни Тувинского областного музея: по результатам Всероссийского конкурса по содержанию экспозиций он был признан одним из лучших и награжден Дипломом I-ой степени, а директор Э. Н. Щенникова – нагрудным знаком «Отличник Министерства культуры СССР», также музею был выделен грузовой автомобиль ГАЗ-51.

Тувинский областной музей имени 60-ти богатырей утвердился как музей комплексного профиля, собрания которого документируют историю и природу нашей республики. Структура музея состояла из следующих отделов: природы, истории дореволюционной Тувы, истории Тувинской Народной Республики, истории Советской Тувы.

В 1964 г. к 20-летию Советской Тувы в залах музея провели частичную реэкспозицию, где были введены новые темы. Отдел истории советского периода полностью переоформлен под руководством Е. Ш. Байкара.

Согласно Постановлению коллегии Министерства культуры Тувинской АССР (1975 г.) краеведческий совет преобразован в Ученый Совет «в целях повышения роли совещательного органа в улучшении научно-просветительной, научно-экспозиционной, научно-исследовательской деятельности музея».

Новое веяние в творческую атмосферу внес заведующий отделом истории Тувинской Народной Республики М. Б. Кенин-Лопсан. С его деятельностью связаны исследовательские работы по тувинскому фольклору и искусству, проведенные в различных районах республики.

Стационарная выставка «Курган Аржаан» – это первая совместная работа тувинских музейщиков с московскими коллегами. Тематико-экспозиционный план был составлен Е. Ш. Байкара, заведующей

отделом истории дореволюционной Тувы, под руководством постоянного консультанта, старшего научного сотрудника Государственного исторического музея И. З. Тираспольской. Архитектурно-художественное решение выполнено московским художником П. А. Гуд.

В 1980 г. Тувинский республиканский краеведческий музей был награжден Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Тувинской АССР за активное участие в развитии культуры республики и в связи с 50-летием со дня основания. М. Б. Кенин-Лопсану было присвоено звание заслуженного работника культуры Тувинской АССР, Е. Ш. Байкара была награждена Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Тувинской АССР. Впервые за много лет сотрудники музея были отмечены высокими наградами.

В 1985 г. музей достиг больших успехов в экспозиционной работе. Так, осуществлена полная реэкспозиция зала «Тува в годы Великой Отечественной войны». Автором тематико-экспозиционного плана был М. Б. Кенин-Лопсан. Художественное оформление было осуществлено М. А. Даржаем и А. С. Кагай-оолом. Экспозиция была завершена и открыта 9 мая к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Она была отмечена Дипломом 1 степени в смотре музеев РСФСР.

Расширение государственной музейной сети начинается с 1969 г. В с. Кочетово Тандинского района на базе народного музея создан филиал ТРКМ., позже переименованный в историко-мемориальный комплекс, экспозиции которого разместились в трех зданиях. В первом здании создана историческая обстановка 1921 года, во втором – показан быт русского крестьянина, в третьем – представлены материалы по истории Тандинского района. Экспозиция создана под руководством Е. Ш. Байкара. Туранский историко-революционный музей основан по решению Пий-Хемского райисполкома (1979 г.). Осно-



вателем музея являлась М. В. Селина, заслуженная учительница школ Тувинской АССР. В 1980 г. музей в г. Ак-Довураке зарегистрирован как филиал Тувинского республиканского краеведческого музея под названием «Историко-геологический музей асбестовой промышленности Тувы». Хову-Аксынский музей трудовой славы основан 1 января 1979 г. Его экспозиция свидетельствует об истории села Хову-Аксы, комбината «Тувакобальт», первенца цветной металлургии, и о его передовиках. Сарыг-Сепский музей боевой и трудовой славы основан 15 декабря 1984 г. на базе школьного краеведческого музея. Основателем является старейший учитель района И. А. Достай.

В 1986 г. в Государственном музее этнографии народов СССР (Ленинград) развернулась экспозиция «Там, где рождается Енисей», где были представлены предметы материальной и духовной культуры тувинского народа. Тематико-экспозиционный план составлен директором музея Т. Ч. Норбу, а монтаж выполнен научными сотрудниками А. Д. Дамдынчап и А. О. Дыртык-оол с участием ленинградских художников. Выставка экспонировалась в г. Усть-Каменогорске (Восточный Казахстан).

В 1987 г. проведена научно-практическая конференция работников музеев Восточной Сибири по теме «Великий Октябрь и достижения малых народов Сибири в годы Советской власти», поэтому создана новая экспозиция в зале истории советского общества под руководством директора музея Т. Ч. Норбу.

Продолжалось расширение музейной сети в Туве. С 1992 г. на базе народного музея в г. Чадане создан историко-краеведческий музей имени Монгуша Буян-Бадыргы, основателя тувинского государства. 1993 год знаменуется открытием двух музеев в республике – это археологический музей-филиал имени археолога А. Д. Грача в г. Шагонаре и музей Нади Рушевой (Кызыл). В 1994 г. сформированы три фи-

лиала, относящихся к различным профилям. Историко-краеведческий музей в с. Алдан-Маадыр Сут-Хольского кожууна. Идея создания музея природы принадлежала ученому, геоботанику из Новосибирска Б. Б. Намзалову. Музей истории политических репрессий в Туве создан на основе мемориальной выставки, оформленной по тематико-экспозиционному плану М. Б. Кенин-Лопсана и по инициативе детей жертв этих событий. В 1995 г. открылись новые филиалы: музей Тувинских добровольцев в г. Кызыле и музей историко-краеведческого профиля в п. Кызыл-Мажалык. В 1996 г. создан музей истории спортивной славы Тувы в г. Кызыле.

В 1993 г. открылась стационарная выставка «Шаманы в Центре Азии. Мифологическое наследие тувинцев» (автор научной концепции – М. Б. Кенин-Лопсан). 15 октября 1993 г. вышло Постановление Правительства Республики Тыва о создании при Тувинском краеведческом музее научного центра по изучению шаманства с целью комплексного исследования тувинского шаманства. 21 ноября 1997 г. в г. Антверпен (Бельгия) открылась выставка «Шаманизм тюркоязычных народов в Центре Азии». Второй зарубежной страной для выставки «Мифологическое наследие тувинцев. Шаманы в Центре Азии» была Австрия (1997 г.).

В 1993 г. Тувинский музей посетил первый Президент РФ Б. Н. Ельцин.

Наиболее значимые издания музея в 1994-1995 гг. – три сборника: «Установление покровительства России над Тувой в 1914 г.», «Создание суверенного государства в Центре Азии» и «За три века. Тувинско-русско-монгольско-китайские отношения (1616-1915). Составитель В. А. Дубровский, кандидат исторических наук, член Ученого совета музея. Научным консультантом и переводчиком с мон-

гольского языка был научный сотрудник музея К. Д. Аракчаа. Инициатором издания и редактором сборников был М. Б. Кенин-Лопсан.

21-24 сентября 2005 г. проведена Международная научно-практическая конференция «Музеи в XXI веке: проблемы и перспективы», посвященная 75-летию со дня открытия его первой экспозиции в 1930 г. Работали три секции: «Музееведение и культурология», «История и краеведение», «Археология и этнография». По материалам конференции издан сборник.

В 2006 г. состоялась Международная научно-практическая конференция «Вопросы изучения истории и культуры народов Центральной Азии и сопредельных регионов», посвященная 80-летию со дня рождения С. И. Вайнштейна, с изданием сборника. В 2007 г. издан сборник «История и современность Тувы», посвященный 80-летию со дня рождения видного российского тувиноведа, исследовательницы этнографии и археологии Тувы В. П. Дьяконовой.

6 июля 2007 г. в г. Берлине открылась Международная выставка «Под знаком золотого грифона. Царские могилы скифов», где экспонировались материалы кургана Аржаан-2. До мая 2008 г. она продолжилась в городах Гамбурге и Мюнхене.

В 2007 г. издан 1 выпуск историко-краеведческого альманаха «Летопись Тувы. 2008» по инициативе заведующей научной библиотекой У. Б. Нурзат. В конце 2008 г. выпущен 2-ой выпуск.

6 февраля 2008 г. – открытие нового трехэтажного здания музея по улице Титова, 30.

2 ноября 2008 г. открылась новая выставка «Сокровище Долины царей Тувы. Курган Аржаан–2».