



ЧАСТНАЯ ИНИЦИАТИВА В ТУВИНСКОМ КНИГОИЗДАНИИ

М. С. Маадыр¹



Аннотация: Анализ изданий книг, журналов 1990-2000-х годов в Туве свидетельствует о том, что частная инициатива прочно заняла свое место в книгоиздании Тувы. Однако, по сравнению с другими регионами страны, в республике не набрал силу процесс формирования ассоциаций творческих объединений или научных сил, которые могли бы играть значительную роль в выпуске печатной продукции.

Ключевые слова: книги, журналы, издательское дело, частная инициатива.

A PRIVATE INITIATIVE IN BOOK PUBLISHING IN TUVA

M.S. Maadyr

Abstract: The analysis of books and magazines published since 1990's till the latest years in Tuva testifies that the private initiative has taken a strong place in book publishing in the republic. However, in comparison with other regions of the country, there's not enough strength in a process of formation of creative associations or scientific forces that could play a considerable role in releasing printed media in Tuva.

Keywords: Books, magazines, publishing, the private initiative.

Изучение истории тувинского книгоиздания и в целом книжной культуры Тывы, одного из субъектов России, в отечественном книговедении началось сравнительно недавно – в конце 80-х годов прошлого столетия. В настоящее время по данным проблемам имеются более тридцати работ автора¹. В предлагаемой публикации предпринята попытка рассмотреть проявление частной инициативы в книгоиздательском деле Республики Тыва.

¹Маадыр Мая Салчаковна – заведующая сектором научно-исследовательской работы Национальной библиотеки Республики Тыва, кандидат исторических наук.

Постоянный адрес статьи: http://www.tuva.asia/journal/issue_3/459-maadyr.html



В связи с реформированием издательского дела бывшего СССР, затем России, которое началось в конце 80-х годов, в Туве наблюдаются те же тенденции и процессы, что и по всей стране, – появление альтернативных издающих учреждений и организаций, также практика выпуска книг за счет средств авторов.

Развитие частной инициативы в тувинском книгоиздании связано, в первую очередь, с творческой деятельностью писателей республики. Пионером этого явления можно считать поэта Е. В. Антуфьева, выпустившего в 1990 г. в Тувинском книжном издательстве сборник своих стихов «Опасная зона» (Кызыл, 1990. – 127 с.; 5000 экз.). На контртитule этой небольшого формата книжки отмечено, что издание осуществлено за счет средств автора.

Следующим подобным изданием является повесть Э. Донгака «Кодээлейни коргенинде» («Если увидишь Кодээлея ... ». 1992 г.). Эта брошюра (всего 31 стр.) была выпущена как приложение № 1 журнала «Ак-кок хемнер» («Голубые реки»), который тоже является частным изданием. Данная брошюра была отпечатана в типографии кожуунной (районной) газеты «Хемчиктин сылдызы» («Звезда Хемчика»), поэтому можно предположить, что повесть и журнал были изданы в п. Кызыл-Мажалык – в центре одного из крупных кожуунов республики.

В 1996 г. в Тувинской республиканской типографии был напечатан сборник стихов «Кыстар хары айтырбанар!» («Не спрашивайте у женщин года»; 3000 экз) известного в республике детского писателя Ч. Кара-Куске. На этот раз он представил читателям стихи, посвященные любви, политическим репрессиям, президенту РФ в то время Б. Н. Ельцину и другим темам. Выпуск сборника был профинансирован администрацией Тес-Хемского кожууна – родины писателя.

Частную инициативу по выпуску учебных пособий попытался осуществить учитель Сарыг-Сепской средней школы И. А. Достай. Им



были подготовлены и изданы на тувинском языке «Политические портреты руководителей партии и правительства ТНР» (в двух частях; 1999 г.). Небольшие по объему эти книжки были изданы в с. Сарыг-Сеп – в центре Каа-Хемского кожууна, расположенного недалеко от столицы республики.

В 2002 г. вышла книга, иллюстрированная со множеством фотографий, «Хоозураан Тыва. Саннар, барымдаалар» («Разрушенная Тува. Цифры и факты»; 5000 экз.). Ее автор-составитель писатель М. Ховалыг попытался таким образом представить читателям кризисное состояние социально-экономического развития республики в период реформ. Поддержку при выпуске своего издания автор нашел у фирмы ООО «Дантер Гросс».

Кроме того, начиная с 90-ых годов, наряду с Тувинским книжным издательством, являвшимся долгие годы основным издающим учреждением республики, печатную продукцию на территории республики стали выпускать ряд вновь созданных организаций и предприятий. Это издательство «Новости Тувы», редакционно-издательские отделы Тувинского государственного университета, Института развития педагогического образования, Национальная библиотека и некоторые другие.

Например, издательство «Новости Тувы» было создано в Кызыле в 1991 г. как малое предприятие. До настоящего времени здесь заказывают свои работы Правительство республики, различные ведомства и частные лица. В первый же год издательством было выпущено свыше двадцати названий книг и брошюр. Объем продукции издательства, по условиям Тувы, значителен, а тематика разнообразна. Среди выпущенных изданий можно назвать такие издания, как «КНООМЕI» – жемчужина Тувы» – о тувинском горловом пении (З. Кыргыз; 1992 г.), «Великий артист из рода Оюнаров» – о народном артисте России и Тувы М. Мунзуке (1992 г.), «Эзир самы. Танец орла» – о тувинской борь-



бе хуреш (1992 г.; В. Кривдик), фотоальбом «Далай-Лама Тывада. Далай-Лама в Туве» (1992 г.), «Будда болгаш оон ооредии. Будда: жизнь, вероучение» (О. Хомушку; 1993 г.), юмористические рассказы «Галоши для осьминога» (В. Тимофеев; 2003 г.) и другие работы.

Видное место в репертуаре издательства «Новости Тувы» занимают книги собирателя и исследователя тувинского шаманского фольклора, знатока народных традиций и обычаев, доктора исторических наук М. Б. Кенин-Лопсана. Им были подготовлены и выпущены «Тыва чанчылдар. Тувинские народные обычаи» (1998 г.), «Мифы тувинских шаманов. Тыва хамнарнын торулгалары» (2002 г.; 538 с.), «Ойтулааш. Ынакшылдын кожаннары. Классические образцы любовной лирики тувинского народа» (2004 г.; 384 с.) и другие издания.

В конце 90-х годов на свои средства в этом издательстве начал выпускать книги известный в Туве государственный и общественный деятель К. С. Шойгу (отец министра МЧС РФ). Это такие издания, как историко-публицистические эссе «Уе болгаш кижилер» («Время и люди»; 1997 г.; 96 с.), «Перо черного грифа. Невыдуманные рассказы старожилы Тувы о своей малой родине» (1998 г.; 158 с.) и другие издания автора. Они быстро раскупались и, как правило, в настоящее время некоторые из них представляют собой библиографическую редкость. Еще одну книгу К. Шойгу – «Танну-Тува – страна озер и голубых рек» (2004 г.) издательство выпустило совместно с редакционно-издательским центром Ассамблеи народов России.

Издательство «Новости Тувы» по заказу республиканского правительства время от времени выпускает, например, юбилейные издания. В частности, к 220-летней годовщине с момента основания с. Самагалтай и 110-летнему юбилею восстания шестидесяти богатырей здесь были подготовлены и изданы книги «Тыванын баштайгы найыс-



лалы Самагалтай. Первая столица Тувы» (1996 г.) и «Огбелерге тура-скаалдыг «Алдан-Маадыр». Памяти предков» (1997 г.).

Особенностью стиля работы издательства «Новости Тувы» является выпуск одной книги на двух-трех языках – на тувинском, русском и английском. Объем тиража изданий составляет в среднем от 1000 до 5000 экз. Из-за отсутствия соответствующей современной полиграфической базы издательство печатает свои работы в типографиях сибирских городов, в частности, Красноярска (производственно-издательский комбинат «Офсет») и Новосибирска (ИПП «Советская Сибирь»).

Кроме того, с самого начала «Новости Тувы» открылось со своим магазином «Деловые мелочи», в котором большую часть ассортимента составляет книжная продукция. Магазин занимается реализацией как привозных из других регионов книг, так и своего издательства. Здесь же можно приобрести издания Тувинского книжного издательства, Тувинской республиканской типографии и других ведомств и предприятий республики.

В 1995 г. был создан Кызылский центр образования (КЦО) «Аны-як», в структуре которого имеется типография, являющаяся производственной базой для групп, готовящих переплетчиков, печатников и операторов компьютерного набора. С этого времени здесь начали печатать различные бланки, приглашения, поздравления и т.д. Вместе с тем типография ежегодно издает примерно 5–10 названий книг и брошюр. Особенно с 2000 г. наблюдается активизация выпуска работ за счет средств авторов. Например, здесь были выпущены сборник научного сотрудника Тувинского института гуманитарных исследований В. Салчака «Тыва чогаалчылар дугайында демдеглелдер» («Заметки о творчестве тувинских писателей»), сборники стихов М. Монгуша «Бо-одал чечек («Букет цветов». 2004), В. Ухловой «Любовь моя, Тоджа»



(2004), известного поэта К. Черлиг-оола «Чалбыыш оттур ...» («Сквозь пламя ...». 2005), воспоминания ветерана тувинского спорта, одного из старейших волейболистов республики Б. Кувезина «Волейбол – мой пройденный путь» (2005 г.; на тув.яз.), сборник М. Данзына «Уе-биле денге базып («Шагая вместе со временем ». 2006), также книги и брошюры других авторов.

Объем тиража заказываемых в «Аныяке» изданий составляет в среднем 200-350 экз. Самый наименьший тираж – 20 экз. Это сборник стихов Г. Меньщиковой «Словопад, словопад ...» (2005), выпущенный ее детьми ко дню рождения своей матери.

Практика развития частного книгоиздания в современном тувинском книгоиздании наблюдается также и в деятельности республиканской типографии. Со второй половины 90-ых годов здесь была создана редакторская группа, занимающаяся подготовкой к выпуску работ, поступивших как от организаций и учреждений, так и от частных лиц. За личные средства авторов здесь были изданы сборники произведений и песен местных писателей и композиторов. Среди них можно назвать Р. Лудупа «Чер-Дээрнин кыйгызы» («Зов неба и земли»; 2002 г.), А. Танова «Анай-Хаак» («Верба»; 2002 г.), Б. Чамбыта «Ырлаксанчыг Байла-Тайгам» («Вдохновенная Бай-Тайга»; 2002 г.), М. Ховалыга «Самдар тоожузу» («Повесть Самдара»; 2003 г.) и другие. Свои книги авторы заказывали в основном по 1000 экз.

Из книг другой тематики, выпущенных Тувинской республиканской типографией, можно назвать «Кызыл: достижения и потери» (Д. Л. Тинмей; 2002 г.; 1800 экз.) – рассказ бывшего мэра о двух периодах развития столицы республики.

Выпуск книг за счет средств авторов стала практиковать также и редакция журнала тувинских писателей «Улуг-Хем» (тувинцы так называют реку Енисей). С 2000 г. здесь были выпущены такие издания,



как сборник стихов и поэм К.Черлиг-оола «Дувулуг дун» («Ночь с вьюгой». 2000 г.), сборник тувинских анекдотов, составленный Б. Монгушем (2004 г.), работа доктора исторических наук Ю. Аранчына «Алдан-маадырлар» («Шестьдесят богатырей»), посвященная восстанию шестидесяти богатырей, произошедшем во второй половине XIX в. и некоторые другие издания.

Объем тиража книг и брошюр, выпускаемых редакцией журнала «Улуг-Хем», составляет в основном 999 экз. Все они печатаются в республиканской типографии.

В 1998–2006 гг. редакция еженедельной газеты «Центр Азии» подготовила и выпустила трехтомное издание «Люди Центра Азии». Книги составлены из портретов-интервью и из серий воспоминаний героев газетных материалов, напечатанных в ней с момента ее выхода в свет (с 1991 г.). Во всех трех томах опубликованы 252 интервью и 36 воспоминаний. Выпуск книг был осуществлен в рамках проекта «Центр Азии – центр согласия и взаимопонимания», поддержанный читателями и Межрегиональной ассоциацией «Сибирское соглашение».

В последние пятнадцать лет, как и по всей стране, в Туве тоже появились общественные организации. Из них, по сравнению с другими, более многочисленными являются партии и религиозные организации. Все они стараются издавать свои газеты и другие печатные издания.

В связи с возрождением буддизма в Туве появились религиозные общественные организации. Они издают книги и брошюры, разъясняющие основные понятия буддийской философии, переводы и другие работы. Например, можно назвать иллюстрированную книгу большого формата «Биография Джецун Миларепы» (2005 г.; на тувинском языке; 1000 экз.). Перевод с тибетского языка осуществил руководитель Кызылского буддийского общества «Ламрим», доктор буддий-



ской философии Геше Лопсанг Тхуптен, приглашенный из Индии и получивший затем российское гражданство. Он также написал предисловие к тувинскому изданию. Книга отпечатана в Новосибирской типографии «Принтинг».

Этой же организацией выпускаются буддийские календари, составленные по восточному летоисчислению.

Кызылской общественной религиозной организацией «Манла» (руководитель Б. С. Савыр) завершен краткий перевод на тувинский язык и готовится к печати «Ламрим» («Большое руководство к этапам Пути Пробуждения») – труд основоположника наиболее влиятельной из школ тибетского буддизма Гелуг Чже Цонкапа (1357-1419).

В 2003 г. в Кызыле вышла брошюра на русском языке «Четыре благородные истины», автором которой является доктор буддийской философии Геше Джампа Тинлей, официальный представитель Его Святейшества Далай-Ламы XIV в России.

Кроме того, книги выпускаются отдельными верующими или просто заинтересованными лицами. Свои работы они издают либо на свои средства, либо они находят источники финансирования. Таким образом была выпущена на тувинском языке, в частности, брошюра «Молитвы для ежедневных упражнений в медитации» (2003 г.; 5000 экз.). Выпуск был спонсирован республиканским организационным комитетом по подготовке приема IX Богда-Кегэна, третьего лица в современной буддийской иерархии, приглашенного из Индии.

Рассматривая интересующую нас проблему, следует отметить, что некоторые авторы составляют краткие варианты буддийских изданий, осуществленных в центре России. Одним из таких является «Буддизм. Пробуждение в духовный путь» (составитель Д. М. Сундуй). Книга отпечатана в республиканской типографии (2004 г.; 500 экз.).



Анализ книг, выпущенных особенно частными лицами, показывает, что в некоторых из них не соблюдены издательские нормы и требования. Например, не указаны место и год издания, составители, авторы и т.д. К таким относятся брошюры типа «Ом мани падме хум», рассказывающая о значении молитвенного барабана и о его строительстве в Кызыле. Поскольку строительство этого буддийского сооружения велось осенью 2006 г., то очевидно, что данная брошюра вышла недавно.

На территории Тувы действуют общественные религиозные организации также и других конфессий. Так, христианские общества ведут работу по переводу «Библии» и других работ на тувинский язык. Например, «Библия для детей» была выпущена в Москве в 1995 г. (пер. К.-К. Чооду, К. Оюн).

Вкратце остановимся и на журнальных изданиях Тувы. С середины 90-х годов в информационном пространстве республики появился ряд журналов. Это такие издания, как «Хоомей», «Кадын» и «Сылдысчыгаш».

«Хоомей» означает уникальное искусство тувинцев – горловое пение. Это иллюстрированное информационно-художественное издание было учреждено государственным предприятием с одноименным названием, принадлежавшим Министерству культуры, кино и туризма Республики Тува (1995 г.). В номере, который стал первым и последним, были опубликованы работы местных и зарубежных авторов, рассматривающие голосовые особенности тувинского горлового пения, философию этого музыкального искусства, творчество мастеров-исполнителей хоомея, а также тувинская народная сказка о Кодур-ооле и Биче-кыс, народные пословицы и поговорки. Подробное освещение в нем получило также и пребывание в Туве Президента РФ в то время Б. Н. Ельцина, состоявшемся летом 1995 г.



Материалы журнала «Хоомей» напечатаны на трех языках – тувинском, русском и английском. Его единственный номер был отпечатан в типографии Внешторгиздата тиражом 5 тыс. экз. Несмотря на просьбу редакции «Мы ищем спонсоров для выпуска следующего номера», помещенном в журнале, не был продолжен его дальнейший выпуск. Видимо, они так и не нашлись.

Судьба детского журнала «Сылдысчыгаш» («Звездочка»), как и у «Хоомея», тоже оказалась короткой – в 2003 г. вышел только первый номер (5000 экз.). Это была попытка редакции республиканской детской газеты с одноименным названием порадовать малышей и младших школьников. Выпуск спонсировал депутат Государственной Думы Ч. Ч.-Д. Ондар.

Перевод слова «Кадын» означает «Царица». Журнал выходил с 1996 по 2003 гг. Учредила его редакция газеты «Эне созу» («Материнское слово»). Материалы в данном издании печатались тоже на трех языках (на тувинском, русском и английском). Структуру журнала составляли такие рубрики, как «Авырал» («Благословение»), «Эр коруш» (Мужской взгляд), «Алан-тос» (Лотос), «Бопук» (тувинское название мягкой детской обуви) и ряд других. В них печатались стихи, научные статьи, буддийские мантры, детские диалоги, гороскопы, рецепты разных блюд и некоторые другие материалы.

Наиболее видным частным изданием стал журнал «Урянхай», выпускавшийся в 2005 г. Это ежемесячное иллюстрированное издание с современным дизайном, имеющее электронную версию, сразу попало в поле читательского внимания, о чем свидетельствует проведенный нами опрос. Журнал предназначен, как отмечает редакция, «... для тех, кому интересна история древней земли тувинской, кому небезразлична ее судьба ... Журнал будет интересна и тем, кто хочет быть в курсе всех значительных событий, происходящих в республике в настоящее время».



мя»². Например, в первых его номерах опубликованы материалы о судьбе последней главы правительства Тувинской Народной Республики А. М. Чымба; о Герое России, министре по чрезвычайным происшествиям и гражданской обороне РФ С. К. Шойгу; размышления специалистов об особенностях тувинской и российской фольклорной музыки; о кинофильме «Дерсу Узуга», где в главной роли снимался известный тувинский актер М.М.Мунзук.

Частными изданиями современной Тувы были также молодежный журнал «Ты – мне, я – тебе» (учредитель – ООО «Кызыл Медиа групп») и информационно-развлекательный журнал «Сибирь onLine» (учредитель – индивидуальный предприниматель И. П. Ошаров). Поскольку в республике не имеются полиграфические предприятия, оснащенные современным оборудованием, названные журналы были отпечатаны в типографиях Абакана (ООО «КООП Журналист») и Новосибирска («Сити-пресс», ЗАО «Типография Медведь»). В целях финансовой поддержки изданий на страницах журналов размещены многочисленные рекламные материалы. Однако из-за причин объективного и субъективного характера подобные и издания Тувы являются либо однодневками, либо выдерживают всего лишь несколько номеров.

В заключении отметим, что за рамками данной публикации остались многие интересные факты. Тем не менее, проанализированные издания свидетельствуют о том, что в течение последних пятнадцати лет частная инициатива прочно заняла свое место в книгоиздании Тывы. Однако, по сравнению с другими регионами страны, в республике не набрал силу процесс формирования ассоциаций творческих объединений или научных сил, которые могли бы играть значительную роль в выпуске печатной продукции. Издательская деятельность различных партий ограничивается эпизодическим выпуском газетных изданий, в основном в предвыборный период.



В целом, частная инициатива в книгоиздательском деле Тувы развивается значительно медленнее, чем в других регионах Российской Федерации. Это объясняется целым рядом причин как объективного, так и субъективного характера. Например, слабый уровень экономического потенциала республики, ее информационная изолированность (Тува не располагает в достаточной степени развитыми средствами связи и транспортного сообщения, ограниченный доступ большинства населения к Интернету, отсутствие современных автомобильных магистралей, железной дороги и т.д.), маломощность местной полиграфической базы, труднодоступный горный рельеф (более 80% площади), низкая покупательская способность населения и многие другие факторы сдерживают развитие частной инициативы в издательском деле.

¹ Маадыр М.С. Книжное дело Тувы: основные этапы и тенденции развития (1921 – 1996 гг.): Дис. на соиск. ... к.и.н. – Новосибирск, 1997; Она же. Из истории книжного дела Тувы // Книга и книжное дело Сибири. История, современность, перспективы развития (к 200-летию сибирского книгопечатания). – Новосибирск, 1989. - С. 164 - 167; Она же. Книга в Тувинской Народной Республике (1921- 1944 гг.) // Книга. Исследования и материалы. – М., 1993. – Сб. 65. - С. 102. - 116; Она же. Тувинцы дальнего зарубежья: чтение на родном языке // Макушинские чтения. – Новосибирск, 2003. - С. 283 – 286; Она же. Устно-поэтическое творчество тувинцев: путь к книге // Книга и мировая цивилизация. – М., 2004. - Т.2. – С. 260 – 273; Она же. Из истории русской книги в Азии (на примере Тувинской Народной Республики. 1921 – 1944 гг.). – Новосибирск, 2005. - С. 128 – 144 и другие.

² Урянхай. – 2005. - № 1. – С. 5.