



Победитель в номинациях «Самое оригинальное видение»
и «Самый юный участник»



КИНО-ТУВА 2030

Э. Р. Харунова¹

The winner of the "Most original vision"
and "Youngest participant" nominations

CINEMA-TUVA 2030

E. R. Kharunova



*Жить — Родине служить
(Русская народная поговорка)*

Каждый хочет принести пользу своему народу, своей Родине. Моей Родиной является Республика Тува и в своем эссе я хочу написать, какую пользу и каким образом я буду приносить своей Родине в далеком 2030 году.

Многое к тому времени изменится. Инновационные технологии изменят нашу повседневную жизнь, вырастет новое поколение и если удастся довести до конца множество грандиозных планов вроде «Тува-2012. Новые дороги», «Тува-2020. Возрождение кинотеатров» и «Тува-2025. Доступное

¹ Харунова Эльвира Рамилевна — учащаяся 8 класса Тувинского республиканского лицея-интерната.



жилье без ипотеки!», то жить станет намного комфортнее и удобнее.

Тува много переживает и многого достигнет, ведь наш народ очень прогрессивный, старательный и, встретив трудности, обязательно сможет преодолеть их. Но, по моему скромному мнению, а также по мнению всех известных творческих деятелей Тувы, в нашей республике сильно «хромает» одна отрасль искусства — кинематограф.

В настоящее время у нас начали сниматься какие-то небольшие комедии, триллеры, причем сняты они на таком уровне, что при просмотре вызывают лишь чувство неловкости и почему-то стыда, а в голове назойливо стучит: «Третий сорт... третий сорт... третий сорт...».

В Интернете на запрос «Тувинские фильмы», «Фильмы в Туве» и все прочие варианты этой фразы, выскакивает лишь информация о детских работах студии «Авырал», которые заняли призовые места на социальном телевизионном конкурсе для молодежи, да о съемках «Чингисхана» на территории Тувы. А вот те самые комедии и триллеры, похоже, канули в Лету на следующий же день после показа.

Из всего этого мы можем сделать один печальный вывод: кинематографа в Туве **НЕТ**.

Но, мы собираемся исправить эту ситуацию...

Тува. 2030 год.

В мировой столице кинематографа проходит очередной фестиваль и вручение премии «Тыва-Оскар». Многочисленные кинотеатры, количество которых зашкаливает за сотню и в каждом кожууне превышает все допустимые нормы для учреждений развле-



кательного характера, пестрят вывесками: «Не пропустите! Очередной фильм производства студии «Тува-Bestселлерс»! Премьера, которую ждет весь мир!».

Ой, извините, мы чересчур забежали вперед... Как мы достигли этого великого процветания кинематографа? И всего-то за 20 лет!

Семнадцать лет назад...

Москва. 2013.

Абитуриентка из Тувы в числе немногих счастливиц поступает в ГИТИС на факультет режиссуры драмы...

Кызыл. 2018.

5 лет обучения за плечами. Новехонький красный диплом ГИТИСа стоит на полочке за стеклом. Пришла пора найти ему применение.

Наши планы:

1) Поскольку первый фильм на дипломную работу мы снимем очень хорошо, на него сразу обратят внимание известные деятели кино и предложат нам снять свой первый малобюджетный, но зато самостоятельный фильм под их опекой. Итак, мы:

2) Заключаем контракт с какой-нибудь известной российской киностудией, на ней снимаем свой второй фильм. Он «гремит» на всю Россию и Европу. Тут нас замечают в Голливуде! Это резко меняет ситуацию. Телефон разрывается от непрерывных звонков: агенты всевозможных мировых кинокомпаний спешат предложить нам свой проект. Мы соглашаемся на наиболее интересные проекты, снова «гремим», на этот раз с последующим по-



лучением премии «Оскар» ☺, и откладываем полученные деньги в копилку.

3) Значительно увеличив свой капитал, мы возвращаемся на Родину — в Туву. ☺ Там уже царствуют все придуманные за последнее время инновационные технологии, новые идеи и новое поколение.

Год 2023. Нас встречают как героев. Успешно боремся со «звездной» болезнью. Из Москвы названивают каждый день и умоляют вернуться, но у нас другие планы. Мы будем создавать тувинский кинематограф.

Первым делом идем в Правительство и получаем разрешение на создание учебного учреждения. Это Школа Актерского Мастерства и Режиссуры нашей Компании (к примеру «Тува-Bestseller»). Принимаем туда маленьких, но уже серьезных и уверенных в себе ребят, которые в будущем станут ведущими актерами мира и «костяком» столицы мирового кинематографа — Кызыл-Вуда (ничего, часто меняли название города, и в этот раз поменяем).

Шаг второй. На свои собственные деньги строим свою собственную киностудию и не где-нибудь, а в Кызыле! На такое не пошел бы никто — так далеко от мировых центров кино! Но мы собираемся создать в Туве самый современный мировой центр кино. Поэтому здесь и именно здесь. Хотя при этом возникают некоторые сложности: поскольку строительство происходит в Туве и строители живут по «тувинскому времени», стройка длится на несколько лет дольше, чем планировалось изначально. Но ничего страшного, мы за это время значительно улучшим свою Школу Актерского Мастерства и Режиссуры (ШАМР) компании



«Тува-Bestселлерс», примем участие в нескольких известных мировых проектах, накопим еще больше денег и интересных идей о том, что мы будем снимать на своей новехонькой тувинской киностудии. Студия будет включать в себя несколько огромных съемочных площадок, ресторан для актеров, Зал отдыха, приемную для клиентов и большую лесную территорию с футбольным полем и баскетбольными площадками — для активного отдыха актеров.

4) В нашей жизни начинается новый этап. Позже различные источники о нашей биографии назовут это «временем зарождения тувинского кино». Строительство студии наконец-то завершилось! Поднимаемся по ступенькам, вешаем над входом табличку «Компания «Тува-Bestселлерс», разрезаем красную ленточку, которая мешает войти и... и в этот момент осознаем, что такое счастье! Наша собственная киностудия!!!! Уррра!

Эта студия будет оборудована по последнему слову техники. В ней будут огромные павильоны для съемок, оснащенные лучшей аппаратурой мира: операторский парк с камерами производства ведущих технических компаний, техника светового обеспечения, хромакейные экраны (небольшие площадки, сплошь покрытые однотонной зеленой тканью, необходимые для съемок сцен, требующих фантастических фонов и прочих спецэффектов), цех по производству декораций, костюмов и красок для грима, специальный транспорт, бассейны для съемок под водой и многое другое...

5) Итак, студия готова. Мы приглашаем к себе на съемки нашего нового хита всех профессиональных тувинских (обязательно!) актеров и парочку супер-известных голливудских, вроде



вечно молодых Брэда Пита и Умы Турман — для ажиотажа. Выбираем самый интересный, зажигательный, боевой сценарий из всех, что мы сочинили, пока шло строительство нашей студии, благо, время для сочинения было предостаточно. Кастинг, съемки, премьерный показ — и вот уже о тувинских актерах говорят на всех телеканалах мира, обсуждают, какой из сыгранных ими героев больше понравился, а про Брэда Питта с Умой Турман, сыгравших какие-то второстепенные роли, вспомнят лишь как о хороших актерах второго плана. Начинается эпоха расцвета тувинского кино.

Ну, а я, придумавшая этот гениальный план, буду в кинокомпании директором, продюсером большинства фильмов, а также, возможно, и композитором, так как в школе увлекалась музыкой, сочиняла песни и играла в школьной рок-группе ☺. Вот такие вот у нас наполеоновские планы!

Но и это еще не все! Можно пойти дальше.

В настоящий момент в Туве нет своего производства, которое могло бы приносить доход и повышать уровень жизни населения республики. Следовательно, надо это производство найти, создать. Я считаю, что этой самой «золотой жилой» в Туве мог бы стать кинематограф.

Актеры у нас очень талантливые, так как от природы тувинский народ отличается своей колоритностью и способностью мыслить творчески. Ну а хороших сказочных сюжетов у нас предостаточно!

Тувинский фольклор подарил нам много интересных и поучительных сказок, по которым можно делать хорошие анима-



онные фильмы и детские мультики. Также тувинская литература богата замечательными романами таких известных писателей, как Монгуша Кенин-Лопсана, Салчака Тока, Кызыл-Эника Кудажы, Александра Даржая и других. Их произведения «Тувинка», «Настигающий птицу», «Повесть о светлом мальчике», «Улуг-Хем неутомонный» и множество других произведений можно было бы с успехом экранизировать! Тувинская литература – это неисчерпаемая кладовая интересных и захватывающих сюжетов о любви и долге, о жизни простого тувинского народа, о его удалых героях и прекрасной Дангыне, о богах, добрых и злых духах, о нечистой силе. У нас в запасе столько интересного материала, и все это – потенциальные хиты кино! Нельзя просто сидеть, сложа руки, и упускать такое богатство прямо из-под своего носа.

А еще в Туве удивительная природа! Едва ли не во всех источниках говорится, что это – необычная по количеству природных зон территория, здесь есть и горячие сухие пустыни, и холодная снежная тайга, сочные равнины с полноводными реками и высокие неприступные горы, вершины которых теряются в вечном кольце облаков. Так что, если снимать, допустим, историческое кино о скифах или любой другой фильм, требующий настоящей, живой природы, то лучше места не найти. Ну, а которых природных зон нет, те мы успешно нарисуем на хромакейном экране или воссоздадим в наших павильонах ☺.

Есть еще одна идея касательно развития кинематографа в Туве.

Многие республики, регионы, и даже целые страны специализируются в какой-то одной сфере для того, чтобы заработать деньги. Например, в Таиланде, Турции, Греции, Кипре, Египте все



основано на туризме, и дети с самых малого возраста только и учатся, что говорить «Подходи, не скупись, покупай живопись!» и «Горячая путевка! Покупай, не пожалеешь!».

А вот в Калмыкии детей с первого класса в обязательном порядке обучают игре в шахматы, благодаря этому они успешно поступают в ведущие технические вузы страны.

В Туве все будет «вертеться» вокруг кинематографа.

Детей с садика будут обучать кого актерскому мастерству, кого сочинению сценариев (на детском уровне это будут сказки), а кого рисованию и созданию своих костюмов и персонажей. В будущем эти дети могут стать художниками по костюмам и декорациям или гримерами.

В школах обязательными предметами будут актерское мастерство, ИЗО, история кино и искусство написания сценариев. В Туве на основе ШАМР компании Тува-Bestселлерс будет создан самый лучший Университет Кино, в котором студенты смогут получить высшее образование по таким специальностям, как режиссер, актер, сценарист, оператор, художник-постановщик, режиссер телевидения, анимационных фильмов и по всем-всем остальным специальностям, пользующихся спросом в киноиндустрии. Именно у нас будут лучшие актеры и режиссеры. Нам будут предлагать свои проекты талантливейшие сценаристы мира, нас будут зазывать к себе лучшие студии Голливуда. От туристов, желающих поглазеть на Кызыл-Вуд, просто отбоя не будет!

И каждый в этом мире будет мечтать родиться тувинцем, потому что это модно, это — стиль, это — класс!

Я считаю, что поднятие тувинского кинематографа на должный уровень принесет республике огромную пользу. Интерес к



ней значительно возрастет, волей-неволей придется улучшать внешний вид города Кызыла и его дороги. Наплыв туристов увеличится в десятки раз. Тува обогатится.

Более того, когда наша «Тува-Bestселлерс» разбогатеет, мы собираемся заняться благотворительностью. Бедным семьям в Туве (а чуть позже, и не только в Туве) станет жить лучше, мы будем дарить Детским домам деньги, но в первую очередь – поможем ветеранам-участникам различных войн и боевых действий! И другим малообеспеченным пожилым людям. Это просто ужас в каких условиях вынуждены жить ветераны! ☹ И раз наше замечательное государство не может предоставить им достаточное количество денег, чтобы они могли купить хорошую квартиру и безбедно жить, то это сделаем мы, «Тува-Bestселлерс», мы, Тува будущего!

*Так долго нас три государства делили:
Россия, Монголия, ханы Китая.
Но мы все решили, в Россию вступили,
И будем мы вечно друг другу, как братья.
Однако мы знаем – республика наша
Способна сама хорошо развиваться.
Мы сделаем свой киномир, пойдем дальше -
И вскоре все будут Тувой восхищаться.
Мы сможем, и мы покорим все вершины,
Прославимся, станем героями мифов,
Ведь мы же потомки борца Темуджина,
И в нашей крови – кровь воинственных скифов.
Родная Тува – нет красивее края!*



*Достойна быть большим, чем просто провинцией,
И мы не мечтаем — мы верим, мы знаем,
Что сможем для Родины счастья добиться!*

Ну, а теперь уже можно!

Тува. 2030 год.

В мировой столице кинематографа проходит очередной фестиваль и вручение премии «Тыва-Оскар». Многочисленные кинотеатры, количество которых зашкаливает за сотню и в каждом кожууне превышает все допустимые нормы для учреждений развлекательного характера, пестрят вывесками: «Не пропустите! Очередной фильм производства студии «Тува-Bestселлерс!»»

Премьера, которую ждет весь мир...