

КОНФЕРЕНЦИЯ В ПАМЯТЬ УЧЕНОГО¹

Аннотация: В статье делается обзор работы научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения известного тувинского литературоведа, фольклориста, критика и переводчика А. К. Калзана (1930-1990), которая прошла в Тувинском институте гуманитарных исследований при Правительстве РТ 7 апреля 2010 г.

Ключевые слова: Калзан, юбилей, тувинская литература, тувинская фольклористика, тувинское искусство, тувиноведение, конференция, доклады, вклад, наследие.

CONFERENCE IN COMMEMORATION OF THE SCIENTIST

Abstract: Article reviews the research and practice conference, dedicated to the 80th anniversary of well-known Tuvan theorist of literature, folklorist, literator and translator A.K. Kalzan (1930-1990) that was held at the Tuvan Institute of Humanitarian Researches on April 7, 2010.

Keywords: Kalzan, jubilee, Tuvan literature, Tuvan folkloristics, Tuvan art, tuvinology, conference, reports, contribution, heritage.



7 апреля 2010 г. в Тувинском институте гуманитарных исследований при Правительстве Республики Тыва прошла научно-практическая конференция, посвященная 80-летию со дня рождения Заслуженного работника культуры Тувинской АССР, кандидата филологических наук, члена Союза писателей СССР, известного тувинского литературоведа, фольклориста, критика, переводчика

¹ Постоянный адрес статьи: http://www.tuva.asia/journal/issue_6/1785-konf-kalzan.html

Антон Коваевича Калзана. В ней приняли участие научные сотрудники института, преподаватели филологического факультета Тувинского государственного университета, писатели, работники культуры, аспиранты, учителя тувинского языка и литературы кызылских средних общеобразовательных школ и гимназий. На конференции прозвучало в общей сложности 32 доклада и сообщения, в том числе три – на пленарном заседании.

Открыл конференцию доклад к.филол.н. У. А. Донгак (ТИГИ) «Жизнь и творчество А. К. Калзана и о ходе подготовки к изданию «Избранных статей» ученого». Раскрывая многогранную деятельность известного тувинского литературоведа, фольклориста, критика, докладчик остановилась на вопросе отражения в его трудах поэтики тувинской литературы и идеологического подхода в изучении литературы. Она акцентировала внимание на том, что принцип партийности и народности у ученого опирался, прежде всего, на объективный анализ художественных достоинств литературных произведений.



В докладе к.филол.н. З. Б. Самдан (ТИГИ) «Наследие А. К. Калзана и проблема переосмысления истоков тувинской литературы в новой «Истории тувинской литерату-

ры» был поставлен вопрос о научном наследии, критическом переосмыслении наследия ученого и о переосмысления фольклор-



ных истоков тувинской литературы в новой «Истории тувинской литературы». Она выделила основные аспекты данной проблемы:

- 1) раскрытие историко-культурных предпосылок, предопределивших изучение фольклоризма тувинской литературы в постсоветское время;
- 2) определение места тувинской литературы в системе региональной и зональной общности литератур народов Сибири;
- 3) обоснование новых подходов в раскрытии фольклорных истоков в новой истории;
- 4) выявление основополагающей стержневой идеи в изучении фольклорных истоков тувинской литературы.

В своем докладе «Фольклористическая деятельность А. К. Калзана» д.филол.н. С. М. Орус-оол (ТИГИ) раскрыла роль ученого в создании Фольклорного фонда РФ ТИГИ, в собирании, издании и исследовании тувинского фольклора. Докладчик очертила круг вопросов, которые поднимал ученый и которые остаются до сих пор насущными, например, необходимость усовершенствования методики и организационных форм собирательской работы, глубокое теоретическое исследование жанров тувинского фольклора, подготовка научных кадров. К ним она добавила в соответствии с современными требованиями: ответственность текстологической работы и научную адекватность изданий произведений фольклора.

Пленарные доклады были дополнены выступлениями соратника Антона Коваевича – известной ученой в области тувинского литературоведения к.филол.н. М. А. Хадаханэ, Народного писателя РТ А. А. Даржая и дочери ученого – К. А. Кагай-оол, которые дополнили его портрет новыми, интересными штрихами.



На секции «Тувинский фольклор и культура» было прослушано 15 докладов и сообщений. Часть из них была посвящена А. К. Калзану, его научному и научно-методическому наследию. Это были выступления его соратников и учеников-последователей, ныне докторов наук – З. К. Кыргыз, А. К. Кужугет. Особый интерес у слушателей вызвали доклады «Личный фонд А. К. Калзана и его роль в собирании материалов рукописного фонда ТИГИ» (Л. К. Хертек), «Школьный учебник «Тыва литература» А. К. Калзана и проблемы литературного образования в средней общеобразовательной школе» (М. Б. Кунгаа, Е. Б. Ондар), «О создании самобытного кукольного театра «Шыян ам» на основе исследований А. К. Калзана» (В. Ш. Куулар).

В других докладах были затронуты самые разнообразные аспекты тувинского фольклора и культуры, что можно проследить по тематике выступлений: «Тувинские музыканты в World music



пространстве (к 50-летию Народного хоомейжи Республики Тыва К. К. Ховалыга)» (д.культ. В. Ю. Сузукей), «Культ собаки в традиционной культуре тувинцев Монголии» (к.филол.н. П. С. Серен), «Некоторые методологические вопросы анализа звукорядной структуры тувинских народных песен» (к.искусств. А. Д.-Б. Монгуш), «Художественные особенности тувинских скороговорок» (к.филол.н. М. Б. Кунгаа), «Особенности вариантов сказки



«Күскежи Өскүс-оол» в самозаписях сказителя Ч. Т. Кужугета» (Ч. С. Чондан), «Идейно-художественные особенности тувинских загадок» (А. Т. Дугаржап), «Элементы фольклора в творчестве поэта Алексея Бегзин-оола» (Л. Х. Ооржак), «Приобщение детей к национальным обычаям и традициям» (Э. К. Ооржак).

Поделались своими воспоминаниями об ученом С. Л. Оюн, Заслуженный артист РФ, Почетный работник общего образования РФ, ведущий специалист отдела литературы и искусства Национального музея РТ и научного сотрудника сектора фольклора ТИГИ Б. О. Казырыкпай, который, будучи в 1980-е гг. студентом, участвовал в фольклорной экспедиции на Алтай, организованной А. К. Калзаном.

На секции литературы также были представлены разнообразные по тематике доклады и сообщения (всего – 12), большая часть которых затрагивала вопросы современного литературного процесса. Так, к.филол.н. К. Б. Доржу (ТГУ) был представлен литературный анализ произведений тувинского поэта А. Уержаа; к.филол.н. У. А. Донгак – анализ тувинской поэзии 1930-х гг. Доклад к.филол.н. М. С. Байыр-оола был посвящен творчеству писателя С. К.-Х. Тока, к.ист.н. М. С. Маадыр – проблемам библиографирования трудов исследователей тувинской литературы.

В докладе к.филол.н. Л. С. Мижит «К вопросу о современном осмыслении истории тувинской литературы» в противовес прозвучавшему на пленарном заседании критическому замечанию со стороны Народного писателя РТ А. А. Даржая об отсутствии каких-либо продвижений в создании новой истории тувинской литературы, сообщается, что начатая А. К. Калзаном и его



соратниками Д. С. Кууларом и М. А. Хадаханэ работа не забыта, она продолжается. Как сказала докладчик, в настоящее время силами сотрудников сектора литературы ТИГИ и привлеченных со стороны авторов подготовлен первый том новой истории «Истоки и литература периода ТНР», начата работа по переосмыслению советского периода ее развития. В докладах научных сотрудников ТИГИ Р. М. Донгака «Исследования А. К. Калзана о тувинской прозе» и В. С. Салчака «Биография Сергея Пюрбю в работах А. К. Калзана» раскрыта деятельность последнего как литературоведа и критика. Поделилась своими воспоминаниями об ученом



его коллега по институту, известная исследовательница тувинского языка к.филол.н. З. Б. Чадамба.

При подведении итогов конференции ее участниками была акцентирована необходимость дальнейшего, более глубокого и всестороннего осмысления всего творческого наследия А. К. Калзана, в связи с чем было решено тщательно изучить его личный архив, провести текстологическую работу для выявления неопубликованных работ, завершить подготовку сборника его «Избранных статей», подготовить материалы данной конференции к изданию в следующем году. Поскольку имя А. К. Калзана не может рассматриваться вне связи с тувинской литературой и в целях активизации литературно-критической мысли в Туве конференция рекомендовала совре-



менным литературоведам более активно выступать в печати с литературно-критическими статьями, в которых анализировались бы вновь появляющиеся произведения, творчество молодых, начинающих авторов, ибо из их числа сложится тот костяк писателей, которые «поведут» тувинскую литературу вперед, к новым вершинам.

М. Б. Кунгаа²

² Кунгаа Маргарита Базыр-ооловна — кандидат филологических наук, заведующая сектором фольклора Тувинского института гуманитарных исследований при Правительстве Республики Тыва.