

Победитель в номинации «Педагог будущего»

ПРИДУМАННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ
(обзор образования и науки Тувы 2040 года
через маленькую лупу во сне)



*V. V. Tas-ool*¹

Winner in "The educator of future" nomination

IMAGINARY REALITY
(overview of education and science of Tuva in 2040 through a small magnifier,
asleep)

V. V. Tas-ool

Это кресло явно мне не подходит. Уже не подходит.



этом кресле.

К середине рабочего дня начинает болеть спина. Опрокинуть голову и задуматься – тоже не выход, шея словно каменеет. Кто бы мог подумать, что десять лет проработав в министерстве образования, в один прекрасный день я приду к такому выводу. Пора это кресло менять. Ну, или менять человека на

Я люблю свою работу, я всю жизнь посвятила ей. И каждый предмет в этом кабинете я могу описать с закрытыми глазами. Я до сих пор в омуте образования. В начале работы была уверена,

¹ Тас-оол Виктория Викторовна – филолог, корреспондент и ведущая телевидения ФГУП ВГТРК ГТРК «Тыва», победитель в номинации «Педагог будущего» конкурса эссе «Тува-2050: картины будущего»,
Постоянный адрес статьи: http://www.tuva.asia/journal/issue_6/1718-tas-ool.html



что не справлюсь. Даже ручка, подаренная предыдущим хозяином комнаты, вселял в меня страх и неуверенность. Затем втянулась, я и моя работа стали единым целым, как композиция из агальматолита Александра Черзи.

Моя работа – это наука и образование. Моя работа есть мой наркотик. К нему привыкаешь с любовью. Но так же, как дурман, от него нужно кода-то отказаться.

Так, хватит сентиментальностей. Думай... думай...

Встреча уже через десять минут, поэтому надо встряхнуться. Самые лучшие молодые специалисты республики готовы к новому учебному году в разных уголках Тувы. Никто не хочет упускать такой шанс – зарабатывать на жизнь своей любимой работой.

Я с содроганием вспоминаю те годы, когда за мизерную зарплату учителя работали день и ночь. С самым лучшим педагогическим образованием люди шли работать в совершенно другую область, параллельно еще и подрабатывать по выходным. Приходилось как-то компенсировать те расходы, которые уходили на обучение. Современная молодежь избежала такой участи. Больше возможности, больше идей и больше мотивации стало в связи с существенным повышением жалования.

Былая жалость людей, которую можно было ощутить в то время, как только речь заходила о профессии учителя, безвозвратно забыта. Теперь это одна из самых престижных профессий. Получите – распишитесь. Для работы в образовательной среде отбирают самых лучших – Всероссийский конкурс каждый год определяет достойных. Отпала необходимость для некоторых «для



галочки» закончить педагогический вуз. Теперь если и идут туда, то только по призванию и с четким осознанием своего будущего.

Опять ушла в себя...

Стучат. Заходят. Здравуются. Все двадцать человек «молодой крови». Глаза блестят, голоса поставлены хорошо, приятны на вид, коммуникабельны и очень располагают к себе. Немного самоуверенны, но ничего. Зато иногда самоуверенность тянет человека вверх, когда дела хуже некуда. Одним словом, личности. У каждого своя задача. От них зависит теперь воспитание и культура молодого поколения села.

Хотя республика давно перестала быть дотационным регионом; деревни, поселки зажили новой жизнью, пережитки прошлого всегда меня настораживают, и каждый год я возлагаю все большие надежды на новую силу. Даю установку на высокий уровень качества образования и культурной воспитанности. Сельскую молодежь назвать отсевом никто сейчас не осмелится. У каждого из этой двадцатки свои идеи, методика работы, оно и верно, учитель должен быть особенным человеком, иметь подход к каждому ребенку. Быть не над учеником, а рядом. Чувствую, что у них получится. Я всегда чувствую удачу, она пахнет барбарисом... В следующий год выпускаются вдвое больше людей из самых лучших педагогических вузов России и зарубежья.

Но, пожалуй, самым лучшим достижением за всю свою карьеру я считаю свое дело. То, что у меня было когда-то заветной мечтой, нашло свое отражение в реальности. Это мой «Washington-School» — мое детище — основанный мною и моим



братом первый лингвистический центр в Туве с выходом за рубеж. Долгие годы я вынашивала проект, а реализовалось оно только 15 лет назад.

Элитное 9-этажное здание (наше государство на образование не скупится, благо — средства позволяют) возвышается в самом центре города. За эти годы Центр приобрел статус государственного учреждения. Клиенты, в основном, — люди взрослые, хотя есть и группы для детей. Новейшие методики преподавателей-носителей языка позволяют добиваться успехов в кратчайшие сроки. В Туву вкладывают свои деньги иностранные государства, следовательно, владение языком своего делового партнера — признак хорошего тона.

Дзинь!.. Телефонный звонок выкидывает меня из моих мыслей. Новость, которую я ждала с нетерпением и в которую верила, наконец, дошла до меня. Первая Нобелевская премия по литературе — молодой тридцатилетний писатель, аспирант нашего Госуниверситета из Тувы. Почему я не удивлена? Я просто знала и свято верила в победу. Радостные голоса, звонки начнутся именно с этой минуты. Но земля не ушла из-под ног, дыхание осталось ровным, я просто очень рада.

Кажется, моя миссия выполнена.

Признаться честно, это были лучшие годы в моей жизни.

Огромные часы тикают, показывая мне свое превосходство. Его Величество Время. Оно всегда расставляет все по своим местам. Все лучшее, что я смогла подарить подрастающему поколению,



должно запомниться именно самым лучшим. Надо уметь уходить красиво и вовремя.

Зеркальный пол и потолок министерства... Мои каблуки громко стучат при выходе из здания. Белоснежное пальто делает меня королевой, ... И пусть я уйду. Нет, не уйду, а просто благословляю других на свое место.

Сюда больше в качестве министра я уже не вернусь, за меня все сделают молодые. За ними будущее. Я видела их глаза, я знаю, я чую запах барбариса...

Далекий 2009-й год тогда был прорывом. Свежие умы подняли с колен страну с ее застоем. Это было мое поколение — поколение, которое шло напролом к своей мечте, у которого хватило смелости бросить всем вызов и стать новым веянием в истории...

— Куда прикажете, Виктория Викторовна? — шофер явно заметил, что я другая.

— Только вперед, в «Washington-School»!

И воплощение моей мечты, которое я создала сама, уже предстает перед моими глазами...