



**КОЛЛЕКЦИЯ
ТУВИНСКИХ МАРОК
1926–1943 ГГ. В ФОНДАХ
НАЦИОНАЛЬНОГО
МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ
ТЫВА И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ ТУВИНСКОЙ
ФИЛАТЕЛИИ**

**THE COLLECTION OF
TUVAN STAMPS (1926–1943)
IN THE NATIONAL
MUSEUM OF
THE REPUBLIC OF TUVA
AND THE PROSPECTS OF
PHILATELY IN TUVA**

Каадыр-оол А. Бичелдей
Правительство Республики Тыва

Kaadyr-ool A. Bicheldey
Cabinet of Ministers of the Republic of Tuva

Марки Тувинской Народной Республики (1921–1944 гг.) как знаки почтовой оплаты и, соответственно, как предметы филателистического собирания и коллекционирования, получили широкую международную известность и поэтому именно в этом плане стали объектом специальных исследований. Эти издания и публикации дают обширную информацию не только о марках Тувы — в них даны материалы по истории Тувы, истории почтовой службы, о Туве и тувинцах. В статье представлено описание коллекции знаков почтовой оплаты — марок (около 500 ед.) периода ТНР, которые датируются 1926–1943 гг., местом хранения которых являются фонды Национального музея им. Алдан Маадыр Тувы. Сформулированы проблемы и перспективы развития тувинской филателии.

Коллекция тувинских марок в Национальном музее Тувы хранится в 4 альбомах разного формата, а также в отдельных конвертах с числом марок в каждом из них от 1 до 72 единиц хранения. В двух



Stamps of the People's Republic of Tuva (PRT, 1921-1944) as indicia and as items of collectors' interest, are universally renowned, and as such have been the subject of a good deal of research. These works contain more than a mere story of Tuvan stamps — they provide a lot of useful

information on Tuva, its history, including the history of postal service in the region. This article describes the collection of indicia (more than 500 pieces) dated 1926-1943 and preserved at Aldan Maadyr National Museum of Tuva. On the basis of this analysis we have formulated the current problems and prospects of philately in the region.

Бичелдей Каадыр-оол Алексеевич — доктор филологических наук, профессор, и. о. заместителя Председателя Правительства Республики Тыва, академик Российской академии естественных наук и Российской академии социальных наук. Адрес: 667000, Россия, г. Кызыл, ул. Красноармейская, д. 100, каб. 34. Тел.: +7 (39422) 2-12-10.

Bicheldey Kaadyr-ool Alekseyevich, Doctor of Philology, Professor, Acting Deputy Chair, Cabinet of Ministers of the Republic of Tuva; Member, Russian Academy of Natural Sciences (RAEN), Russian Academy of Social Sciences (RASN). Postal address: Office 34, 100 Krasnoarmeiskaia St., 667000 Kyzyl, Republic of Tuva, Russian Federation. Tel. +7 (39422) 2-12-10.



альбомах имеется попытка систематизации марок по выпускам, но эта работа далека от завершения. Нет отдельной коллекции тувинских марок, которая независимо от качества сохранности могла бы претендовать на статус полной. Остальная масса тувинских марок в фонде музея представляет собой разрозненные марки разных выпусков. Степень сохранности марок фонда музея условно можно определить как среднюю, причем данная характеристика является предварительной.

При наличии большого интереса специалистов и исследователей вопроса, тема тувинских марок еще мало изучена. Нет собственно исследований всего материала, связанного с бытованием тувинских марок. Автор систематизировал основные исследовательские проблемы, в том числе: искусствоведческое исследование марок, проблема официальных документов, на основании которых было принято решение о выпуске тувинских марок, установление финансово-экономической эффективности проекта, полная каталогизация всех выпусков, исследование судьбы отдельных марок и мн. др. Актуальным вопросом сбора и хранения тувинских марок периода ТНР является пропаганда знаний об истории становления и развития почтовой связи Тувы. Это имеет и прикладное значение — многие жители Тувы являются обладателями уникальных тувинских марок, раритетных конвертов, открыток с тувинскими марками, но не осознают их ценности, что создает риски утраты этих предметов культуры.

Ключевые слова: Тувинская Народная Республика; история Тувы; знаки почтовой оплаты; марки; тувинские марки; филателия; Национальный музей Тувы

Введение

В обыденном сознании практически любого человека скорее всего доминирует мысль — если речь идет о тувинских марках, то наиболее интересная коллекция может и даже должна быть представлена в хранилищах Национального музея Республики Тыва. С подобным мнением как филателист с определенным стажем я неоднократно встречался в кругу филателистов других городов России и даже других стран. Данное понимание правильно лишь отчасти — в фондах Национального музея им. Алдан Маадыр Тувы действительно имеется довольно большая коллекция марок Тувинской Народной Республики (ТНР) 1926–1943 гг., насчитывающая порядка 500 единиц хранения.

Если учесть, что наиболее скрупулезные исследователи и собиратели тувинских марок как А. Кронин (Cronin, Stephen, 1958, 1959, 1960), С. Б. Блехман (Блехман, 1976), В. Н. Устиновский (Устиновский, 2000) насчитывают от 140 до 150 ту-

The stamp collection in the National Museum fills 4 albums of various sizes and a number of envelopes with 1-72 stamps in each. The compilers of 2 albums attempted to systematize stamps by issue date, but this work is far from complete. There is no definitive collection of Tuvan stamps to act as a model for others, regardless of the quality of the stamps preserved. The rest of the stamps in the museum collection is in unsorted state. Overall, the degree of preservation can be tentatively described as average.

Given the great interest of scholars and collectors, Tuvan stamps are relatively little studied. The overall bulk of material on the uses of stamps in Tuva lacks an overarching study. We have summed up the main research problems that call for in-depth research, including studying Tuvan stamps as pieces of art, the financial and economic viability of issuing stamps in PRT, the official documentations licensing the issue, full catalogization of all existing issues, the study of individual stamps, etc. Especially urgent is the issue of propagating knowledge of history of Tuvan postal service as a precondition for collecting and preserving PRT stamps. Archives of many Tuvan families may contain unique stamps, rare envelopes or postcards – but few of their owners recognize the full value of what they have. This puts unique cultural material in grave danger.

Keywords: People's Republic of Tuva (PRT); history of Tuva; indicia; stamps; stamps of Tuva; philately; National Museum of the Republic of Tuva

винских марок за все 18 лет выпуска, то эта коллекция весьма внушительна по количеству экспонатов, но, к сожалению, не является сколько либо значимой коллекцией с точки зрения профессионала-филателиста, о чем будет более детально изложено ниже. Тем не менее, коллекция тувинских марок в фондах Национального музея РТ представляет интерес как часть историко-культурного наследия тувинского народа, подлежащее собиранию, хранению и изучению в фондах именно этого музейного учреждения. Представим описание коллекции и сформулируем проблемы и перспективы развития тувинской филателии, на которые нас навел анализ данной коллекции.

Описание коллекции

Коллекция тувинских марок в Национальном музее Тувы хранится в 4 альбомах разного формата, а также в отдельных конвертах с числом марок в каждом из них от 1 до 72 единиц хранения. В двух альбомах имеется попытка систематизации марок по выпускам, но эта работа далека от завершения. Как мне известно, по крайней мере, один из четырех альбомов с тувинскими марками, который в свое время музеем был приобретен у коллекционера В. В. Вольфцунна, должен был быть систематизированным в пределах отдельной более-менее полной коллекции. По всей вероятности, эта цельная коллекция была разобрана для экспонирования и именно ее марки хранятся в отдельном конверте, в котором сложены 72 марки. Из этого следует, что в фондах музея имеется одна цельная коллекция тувинских марок, которая ждет своего восстановления как коллекция тувинских марок, состоящая из марок примерно 17 или 18 стандартных и временных выпусков, напечатанных в установленном порядке (далее под названием «коллекция» подразумевается именно эта часть марочного фонда Национального музея). При этом отмечу, что в фондах музея нет ни одного экземпляра тувинских марок последних двух — 1942 и 1943 гг. выпусков, так называемых «Деминских марок».

Таким образом, в Национальном музее РТ нет отдельной коллекции тувинских марок, которая независимо от качества сохранности могла бы претендовать на статус полной коллекции. Остальная масса тувинских марок в фонде музея представляет собой разрозненные марки разных выпусков, среди которых наиболее часто встречаются повторы марок первого стандартного выпуска (1926 г.).

В целом степень сохранности марок фонда музея условно можно определить как среднюю, имея при этом в виду то обстоятельство, что марок очень хорошей сохранности в нем практически нет, марок хорошей сохранности не более 35, марок средней сохранности около 310, порядка 60 марок плохой сохранности, остальная часть марок либо очень плохой сохранности, либо с сомнительной подлинностью. Конечно, данная характеристика качества тувинских

марок в фондах Национального музея РТ является предварительной и весьма условной — более детально и точно это можно установить при дальнейшей систематизации этих марок и проведении экспертизы на предмет подлинности определенной их части. Главное — в музее хранится достаточно большое количество тувинских марок, которые вполне могут составить хорошую основу для компоновки одной цельной коллекции тувинских марок с неплохим качеством с последующим пополнением до уровня достаточно полной коллекции.

Марки Тувинской Народной Республики (1921–1944 гг.) как знаки почтовой оплаты и, соответственно, как предметы филателистического собирания и коллекционирования, получили широкую международную известность и поэтому именно в этом плане стали объектом специальных исследований (Измаил-Бей, 1927; Головкин, 1927; Cronin, Stephen, 1958, 1959, 1960; Kanak, 1977; Блехман, 1976; Сельников, 1986; Устиновский, 1992, 2000; Ваниус, 1990ab, 1991, 1992 и др.). Эти издания и публикации дают обширную информацию не только о марках Тувы — в них даны материалы по истории Тувы, истории почтовой службы, о Туве и тувинцах. Кропотливая, скрупулезная и бережная работа исследователей тувинских марок вызывает уважение и чувство признательности, но нельзя не согласиться с дружеским сожалением В. Устиновского о том, что в самой Туве интерес к тувинским маркам невысок, сами тувинские филателисты и те, кто интересуется тувинскими марками в Туве, не занимаются собственным исследованием всего того интереснейшего материала, связанного с бытованием тувинских марок.

Перспективные направления для исследований

Изучив состояние тувинских марок в фондах Национального музея Республики Тыва, ознакомившись с публикациями по тувинским маркам, как заинтересованный собиратель и, отчасти — исследователь, считаю необходимым обозначить некоторые направления по изучению и систематизации тувинских марок:

1. Тувинские марки являются не только знаками почтовой оплаты — это и предметы живописи в жанре малой графики, поэтому необходимо провести искусствоведческое исследование марок. При этом немаловажно установить — какие рисунки заказывались для тувинских марок и почему, как они были реализованы в смысловом и художественном планах, насколько рисунки тувинских марок соотносятся с тувинской иконографией, чем была обусловлена тематика рисунков тувинских марок и т. д.;

2. В силу того, что заказ и печатание марок является исключительной прерогативой высших органов государственной власти Тувинской Народной Республики, необходимо найти официальные документы, на основании которых было принято решение о выпуске тувинских марок, когда и как заказывались

тувинские марки, какие решения и документы легли в основу размещения заказа тувинских марок в Гознаке СССР, по каким документам и как они доставлялись в Туву и передавались заказчику — интерес вызывают все государственные документы, так или иначе связанные с тувинскими марками, и они несомненно являются предметом отдельного исследования;

3. Печатание марок соотносимо с печатанием денежных знаков с значительно меньшими производственными затратами и поэтому интересно было бы установить плательщика заказа тувинских марок, какова была финансово-экономическая эффективность такого проекта помимо удовлетворения государственных нужд в специальных знаках почтовой оплаты;

4. На основе публикаций о тувинских марках можно судить о выпуске 13 серий марок и 37 одиночных марок; даже в среде основных исследователей нет единого мнения о количестве выпусков тувинских марок (по Блехману — было 20 выпусков из 140 марок, по Устиновскому — 21 выпуск из 150 марок) — имеется необходимость провести исследования и в этих направлениях;

5. Отдельного исследования требует то обстоятельство, что в почтовом ведомстве Тувы вплоть до начала 1990-х годов хранились 11 свинцовых штемпелей треугольной и прямоугольной формы на деревянной короткой ручке около 2-х сантиметров с чернильными следами синего цвета — на них в размере 2/3 были отлиты рисунки части тувинских марок десятого (1935 г.) выпуска. Можно предположить, что они изготовлены для ручного или механического маркирования чистых конвертов — предстоит установить: для чего были изготовлены эти штемпеля, имели ли хождение конверты или иные почтовые отправления с использованием этих штемпелей;

6. Интересно было бы изучить и проследить судьбу отдельных марок — как они появились именно в том виде, например, портрет женщины-тувинки (имелся ли прототип этого портрета — художник, скорее всего, делал картину с кого-то), единственная персональная марка с портретом тувинского государственного деятеля Чурмет-Дажы, который через два года после выхода этой марки был репрессирован и расстрелян (позировал ли Чурмет-Дажы лично или картина выполнена по фотографии и какова дальнейшая судьба этой марки, если в то время практика «выкорчевания» всех фотографий и печатных упоминаний репрессированных — парадоксально, но марки Чурмет-Дажы встречаются довольно часто и среди них нет испорченных или со следами умышленной порчи, что ожидаемо, хотя они могли просто не сохраниться в испорченном виде);

7. В 1994–1996 гг. были выпущены ряд серий, одиночных марок, малых и больших блоков марок «в стиле тувинских марок», по тувинской тематике и без оной: всего выпущены 59 марок в красочном оформлении с применением новейших достижений офсетной печати. Из них три марки посвящены 50-летию вхождения Тувы в состав России, шесть марок стандартного выпуска выполнены

в стиле треугольных марок Тувы 1930-х годов, серия марок «Охраняемая фауна» из девяти марок с большим и малым блоками, серия марок «Охраняемые птицы» из восьми марок с большим и малым блоками выполнены как стилизация тувинских марок, марки с портретами двух тувинских героев Советского Союза и маршала Г. Жукова посвящены 50-летию победы в Великой Отечественной войне, две марки с портретом Его Святейшества Далай-ламы посвящены его визиту в Туву, восемь марок выпущены с неожиданным для тувинских марок рисунками динозавров. Далее были напечатаны «чудные марки» под грифом Республики Тыва с портретами кошек, собак, Шварцнегера, Мадонны и т. д. Законность или незаконность выпуска этих марок — это отдельный вопрос, но они тоже стали так или иначе частью «марочной и околomarочной» истории тувинских марок и могут быть предметом обсуждения как состоявшиеся факты.

Заключение

Актуальным вопросом сбора и хранения тувинских марок периода Тувинской Народной Республики является пропаганда знаний об истории становления и развития почтовой связи Тувы, истории создания и хождения особых почтовых знаков в виде тувинских марок 1926–1943 годов среди населения нашей республики. Это имеет и прикладное значение — многие жители Тувы являются обладателями уникальных тувинских марок, раритетных конвертов, открыток с тувинскими марками и, если они не будут знать и понимать их историческую, культурную и филателистическую ценность, то многое может быть утрачено навсегда. И потому самым лучшим местом для дальнейшего хранения марок Тувы — и старых, надписанных и не надписанных почтовых конвертов, является прежде всего фонды Национального музея Республики Тыва — сохранятся не только старые тувинские марки и конверты, сохранятся и имена их обладателей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Блехман, С. М. (1976) История почты и знаки почтовой оплаты Тувы. М. : Связь. 112 с.

Ваниус, Ф. (1990b) Филателистические рассказы о Туве. О почтовых штемпелях Тувы // Филателия СССР. № 11. С. 48–51; № 12. С. 44–48.

Ваниус, Ф. (1990a) Филателистические рассказы о Туве // Филателия СССР. № 8. С. 44–49.

Ваниус, Ф. (1991) Филателистические рассказы о Туве. Надпечатки на марках // Филателия СССР (Филателия). № 3. С. 47–48, 51; № 4. С. 44–46; № 5. С. 46–47.

Ваниус, Ф. (1992) Филателистические рассказы о Туве. О зубцовках марок



Тувы // Филателия. № 2. С. 46–51.

Головкин, В. (1927) Надпечатки на марках Тувы // Советский коллекционер. № 8 (10). С. 19–20.

Измаил-Бей, А. (1927) Почтовые марки Тувинской Народной Республики // Советский филателист — Советский коллекционер — Radio de Filintern. № 5. С. 3–5.

Сельников, О. (1986) Возвращаясь к истории почты Тувы // Советский коллекционер. № 24. С. 85–90.

Устиновский, В. Н. (2000) Тува. Знаки почтовой оплаты. М. : Москва. 199 с. ISBN: 5-94289-002-1

Cronin, A., Stephen, W. S. E. (1958) Tannou Tuva : A Survey // Россика. Орган Российского зарубежного филателистического общества. The Journal of the Rossica Society of Russian Philately. № 54. P. 14, 16–18; № 55. P. 15–17

Cronin, A., Stephen, W. S. E. (1959) Tannou Tuva: A Survey // Россика. Орган Российского зарубежного филателистического общества. The Journal of the Rossica Society of Russian Philately. № 56. P. 99–102; № 57. P. 51–53.

Cronin, A., Stephen, W. S. E. (1960) Tannou Tuva : A Survey // Россика. Орган Российского зарубежного филателистического общества. The Journal of the Rossica Society of Russian Philately. № 58. P. 55–56; № 59. P. 48–49.

Kanak, R. C. (1977) Tannu Tuva Catalog. Kanak. 17 p.

Дата поступления: 30.07.2016 г.

REFERENCES

Blekhman, S. M. (1976) *Istoriia pochty i znaki pochtovoi oplaty Tuvy*. Moscow, Sviaz'. 112 p. (In Russ.).

Vanius, F. (1990b) Filatelisticheskie rasskazy o Tuve. O pochtovykh shtempeliakh Tuvy. *Filateliia SSSR*, no. 11, pp. 48–51; no. 12, pp. 44–48. (In Russ.).

Vanius, F. (1990a) Filatelisticheskie rasskazy o Tuve. *Filateliia SSSR*, no. 8, pp. 44–49. (In Russ.).

Vanius, F. (1991) Filatelisticheskie rasskazy o Tuve. Nadpechatki na markakh. *Filateliia SSSR (Filateliia)*, no. 3, pp. 47–48, 51; no. 4, pp. 44–46; no. 5, pp. 46–47. (In Russ.).

Vanius, F. (1992) Filatelisticheskie rasskazy o Tuve. O zubtsovkh marok Tuvy. *Filateliia*, no. 2, pp. 46–51. (In Russ.).

Golovkin, V. (1927) Nadpechatki na markakh Tuvy. *Sovetskii kollektzioner*, no. 8 (10), pp. 19–20. (In Russ.).



Izmail-Bei, A. (1927) Pochtovye marki Tuvinskoi Narodnoi Respubliki. *Sovetskii filatelist — Sovetskii kollektioner — Radio de Filintern*, no. 5, pp. 3–5. (In Russ.).

Sel'nikov, O. (1986) Vozvrashchaias' k istorii pochty Tuvy. *Sovetskii kollektioner*, no. 24, pp. 85–90. (In Russ.).

Ustinovskii, V. N. (2000) *Tuva. Znaki pochtovoi oplaty*. Moscow, Moskva. 199 p. ISBN: 5-94289-002-1 (In Russ.).

Cronin, A. and Stephen, W. S. E. (1958) Tannou Tuva : A Survey. *The Journal of the Rossica Society of Russian Philately*, no. 54, pp. 14, 16–18; no. 55, pp. 15–17.

Cronin, A. and Stephen, W. S. E. (1959) Tannou Tuva: A Survey. *The Journal of the Rossica Society of Russian Philately*, no. 56, pp. 99–102; no. 57, pp. 51–53.

Cronin, A. and Stephen, W. S. E. (1960) Tannou Tuva : A Survey. *The Journal of the Rossica Society of Russian Philately*, no. 58, pp. 55–56; no. 59, pp. 48–49.

Kanak, R. C. (1977) *Tannu Tuva Catalog*. Kanak. 17 p.

Submission date: 30.07.2016.

Библиографическое описание статьи:

Бичелдей К. А. Коллекция тувинских марок 1926–1943 гг. в фондах Национального музея Республики Тыва и перспективы развития тувинской филателии [Электронный ресурс] // Новые исследования Тувы. 2016. № 3. URL: <http://nit.tuva.asia/nit/article/view/468> (дата обращения: дд.мм.гг.).

Citation:

Bicheldey K. A. The collection of Tuvan stamps (1926–1943) in the National Museum of the Republic of Tuva and the prospects of philately in Tuva. *Novye issledovaniia Tuvy*, 2016, no. 3 [on-line] Available at: <http://nit.tuva.asia/nit/article/view/468> (accessed: ...).