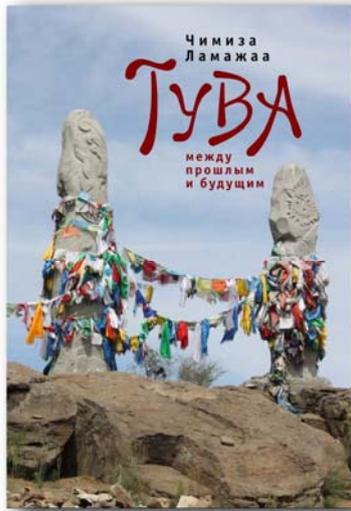




О ФЕНОМЕНЕ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОСТИ ТУВЫ

*А. В. Лукьянов**



Рецензия на: Ламажаа Ч. К. Тува между прошлым и будущим. 2-е изд., испр., доп. СПб. : Алетейя. Историческая книга, 2011.

ABOUT A PHENOMENA OF CULTURE AND SPIRITUALITY OF TIVA

A.V. Lukianov

Review of a book: Lamazhaa Ch.K. Tuva between the past and the future. 2nd edition, corrected and complemented. SPb: Aletheia. Historic book, 2011.

Одним из основных вызовов человеческому сообществу в XXI в. выступает противостояние универсальных, духовных ценностей с одной стороны, и ценностей национальной культурной идентичности — с другой. Достаточно распространенной реакцией на угрозу утраты идентичности выступает обращение народов и этносов к традиционным культурам. В данном контексте актуальность приобретает изучение истории и культуры Тувы, которая существует в особом времени — замедленном, но творчески перспективном.

Дух культурных традиций Тувы настоящее время рождается из их столкновения с идущими процессами глобализации, тем бо-

* Лукьянов Аркадий Викторович — доктор философских наук, профессор кафедры философии и методологии науки Башкирского госуниверситета, действительный член Международной академии информатизации (МАИ), заслуженный деятель науки Республики Башкортостан, член-корреспондент Российской академии естественных наук (РАЕН).
Постоянный адрес статьи: http://www.tuva.asia/journal/issue_2-3/3802-lukyanov.html



лее, что традиционная культура сегодня оказывается весьма хрупкой, но вновь и вновь, по меткому выражению В. Г. Федотовой, «выброшенная в окно, возвращается в дверь».

Нам думается, что автор настоящей монографии, размышляя над мировыми зонами «прошлого», «настоящего» и «будущего», обеспокоен самими способами сохранения и формирования личной и общественно-национальной жизни, самой мыслью о защите своего социального, духовного и национального «Я», как вполне реальной возможности противостояния унифицированной культуре, которая отдает предпочтение в условиях торжества примитивной рассудочности безнациональности и маргинализму.

Объективный, взвешенный и глубокий анализ феномена культуры и духовности Тувы является важным шагом на пути преодоления духа ксенофобии и установления гармоничных межконфессиональных отношений.

В данной связи весь своевременным представляется выход в свет книги Ч. К. Ламажаа «Тува между прошлым и будущим», которая посвящена исследованию картины истории Тувы, а также ретроспективному анализу традиционного общества Тувы. С этих позиций и сама современность республики начинает определяться с точки зрения исследования тувинского национального характера, политической и моральной культуры тувинцев. При этом особый интерес вызывает проблема клановости, которая рассматривается как «рearхаизированная традиция» (внимание исследователей при этом оказывается направленным на самую «клановость» в политике Тувы).



Особую ценность работе придает изучение ее автором возможных сценариев будущего. Автор ставит и исследует такие проблемы, как возможность модернизации Тувы, ее перспективы. В связи с этим интерес вызывает поставленная автором проблема формирования диаспоры тувинцев в мегаполисе, а также вопрос о становлении поколений в самом тувинском обществе. Эта диалектика проявляется в том, что решающее значение ранней социализации людей в сравнении с весьма поздним влиянием радикальных перемен сопровождается усилением духовных и душевных переживаний, которые постепенно «срастаются в кругозор, характерное мировосприятие, исходя из которого осмысливается весь поздний опыт» (стр. 279).

Преобразования тувинского общества заставляли людей встраиваться каждый раз в совершенно новые условия, в новые социальные институты. Это, в свою очередь, приводило к значительным «поколенческим сдвигам в обществе», в то время как новые поколения людей, в свою очередь, оказывали влияние на социальные и духовные изменения.

В целом монография Ч. К. Ламажаа представляет собой фундаментальное творческое исследование актуальной проблемы социальной и духовной модернизации Республики Тыва (Тувы). Именно по этой причине история Тувы анализируется в тесном контексте с культурным и духовным фактором. Основные выводы, сделанные в монографии, найдут свое применение в процессе дальнейшей разработки межпоколенческой теории, идеи социального времени и социальной, нравственной памяти, в процессе исследования основных черт национального характера, социаль-



но-политической и нравственной культуры тувинцев. Данная работа может оказаться полезной всем, кто интересуется проблемами духовности, социальной философии, истории философии и культурологии.