



ЧИТАЕМ, РАЗМЫШЛЯЕМ

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

У. А. Винокурова¹



Рецензия на книгу: Катанов Н. Ф. Очерки Урянхайской земли (дневник путешествия, исполненного в 1889 году по поручению Императорской Академии Наук и Императорского Русского Географического Общества) / Подг., вступ. слово А. К. Кужугет. Кызыл, 2011.

A RETURN OF THE TRAVELER

U. A. Vinokurova

Review of a book: Katanov N.F. Essays about the Uryankh Lands (diary of a travel held in 1880, a mission of Imperial Academy of Sciences and Imperial Russian Geographic Society) / Prep., introduction by A.K. Kuzhuget. Kyzyl, 2011.

В языке эвенского народа, освоившего бескрайние просторы тундры и тайги на оленях, есть замечательное слово "арчан", обозначающее поездку навстречу человеку, который может заблудиться в неизвестной ему местности.

Издание трудов хакасского исследователя, всемирно известного учёного-тюрколога Николая Федоровича Катанова (1862-

¹ Винокурова Ульяна Алексеевна — доктор социологических, кандидат психологических наук, проректор по НИР Арктического института искусств и культуры, Заслуженный деятель науки Республики Саха (Якутия), секретарь Конгресса народа саха.
Постоянный адрес статьи: http://www.tuva.asia/journal/issue_2-3/3801-vinokurova.html



1922) представляет собой своеобразный "арчан" для современных исследователей культуры, языка и быта тюркских народов Сибири, Центральной Азии и Восточной Европы. Исследовательский метод Н. Ф. Катанова представляет собой живописание в сочетании с глубоким кросс-культурным погружением в окружающую реальность. Синкретичность внимания учёного воссоздаёт живую старину культуры повседневности, многогранный мир общих предков современных тюркских народов.

Энциклопедический труд Н. Ф. Катанова "Очерки урянхайской земли. Дневник путешествия, исполненного в 1889 году по поручению Императорской Академии Наук и Императорского Русского Географического Общества", опубликованный доктором культурологии А. К. Кужугет сразу стал событием научной жизни Сибири и достоянием тюркоязычных народов. Книга издана на средства РГНФ и ТИГИ при Правительстве Тувы.

Эта книга представляет собой образец труда "антрополога изнутри", учёного как представителя хакасского народа, владеющего культурным наследием родного народа, с уважением изучающего культуру общих предков тюркских народов и стремящегося ввести в научный мир тувинский язык, хакасскую культуру, интеллектуальный опыт народов Сибири. Глобальность масштаба интеллектуальной биографии Н. Ф. Катанова унаследована от глобализационных процессов, свойственных тюркскому миру Сибири с древнейших периодов истории человечества. Становлению учёного способствовали такие фундаментальные исследователи, как В. В. Радлов, поощрявшие исследовательский



интерес студента Санкт-Петербургского университета Николая Катанова. Сибирь как родина и как сфера научного интереса сформировалась под влиянием крупного деятеля "сибирского областничества" Н. М. Ядринцева.

Страсть к путешествиям была в крови хакаса Н. Ф. Катанова, остро чувствовавшего свою ответственность перед народами Сибири. Только такой человек глобального масштаба, своими ногами ощутившего каждую пядь исконной земли, своими глазами впечатлившийся её древним ландшафтом, своими словами разговаривавший с многоязычными племенами может оставить такое бесценное наследие и назвать её — "Урянхайская земля".

Мы, называющие себя урянхай-саха, с особым пристрастием вчитываемся в летопись жизни урянхайской земли, оставленной пытливым умом и любящим сердцем Николая Фёдоровича Катанова. И находим множество схожих черт, символов, сохранённых в языке, фольклоре, верованиях саха с хакасскими. Снабжение книги рисунками и описанием автора-исследователя облегчает сравнительно культурологический анализ и повышает достоверность информации.

Из дневниковых записей путешествия по урянхайской земле предстаёт живой образ хакасов, тувинцев, русских, сойотов, татар, китайцев и других. Предстаёт поющая урянхайская земля, а в песнях как в символических кодах зафиксированы духовные ценности, традиции и картина мира этих народов. Из толщи веков проступает стратегия оптимизма, стойкости к давлению и насилию, своеобразный юмор как способ преодоления вызовов судьбы. Эта



стратегия остаётся в современном мире жизнеспособной солидаризирующей ценностью сибирских народов.

Обращение Н. Ф. Катанова к песенному фольклорному наследию не случайно. Именно в песнях повседневности осуществляется передача духовного наследия поколений, живая практика межкультурного взаимодействия. Поколения сменяются и единственной связующей нитью остаются песни, сочинённые предыдущими поколениями, создающими художественный образ народа. Понятие "воображаемого общества" Андерсона по сути является солидаризирующим художественным образом этноса, функционирующим преимущественно в таких фольклорных формах, как народное песенное творчество. Через интеллектуальное наследие Н. Ф. Катанова простирается духовный путь, связующий народы Сибири в единую культурную целостность. Через Сибирь прокладывались различные дороги — и завоевания, и торговые, и промысловые. Они заросли травой исторического небытия. А путешествие Н. Ф. Катанова вернулось цветущим многообразием народов, многоголосием культурного разнообразия, жизненным оптимизмом, унаследованным последующими поколениями людей, называющих себя "сибиряками".

Поистину, рукописи не горят. Если они попадают в руки людей, чьи сердца воспламенены любовью к народам и к науке. Таковой в этом случае оказалась Айлана Калиновна Кужугет, представительница тувинского народа, доктор культурологии, кандидат искусствоведения. Книга издана в полном соответствии с академическими требованиями к фундаментальным трудам, снабжена комментариями, указателем названий, авторскими



рукописями и рисунками. Дань достойного почитания выдающегося предшественника сочетается с высоким профессионализмом подготовки к рукописи и биографическим исследованием жизни и творчества Н. Ф. Катанова. Книга издана в г. Кызыл под грифом Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) и Тувинского института гуманитарных исследований.

Издание претворило в жизнь духовное завещание Н. Ф. Катанова — интеллектуальную и культурную взаимопомощь народов Сибири. Этим изданием трудов хакасского ученого тувинцы показали пример интеллигенции народов Сибири как надо закреплять глобальность масштаба Сибири и укреплять укорененность в исконных урянхайских землях. Махтал — издателям, Уруй-айхал — научному памятнику Н. Ф. Катанова!