



Там, за Саянами

ПО БУДДИЙСКИМ СВЯЩЕННЫМ МЕСТАМ ИНДИИ



П. Л. Чесноков

Аннотация: в конце 2011 года Камбы-лама Тувы принимал участие в Глобальном Буддийском Конгрессе (г. Дели 27-30 ноября 2011 г.). Автор статьи, сопровождавший ламу в этой поездке, повествует об экскурсии по буддийским святыням Индии, которые совершили делегаты конгресса после участия в данном форуме.

Ключевые слова: Камбы-лама, лама, конгресс-2011, экскурсия, впечатления, Индия, Будда, буддизм.

*Посвящается учителю — Башкы Камбы-Ламе
Республики Тыва Тензину Цультаиму*

Древнеиндийский Устуу-Хурээ

1 декабря. 6 утра. Индия. Дели.

Встали рано, быстро позавтракали, но пока сдавали номер, опоздали на автобус в аэропорт. Нам поймали такси и дали в проводники тибетца, который должен был за нами присматривать. Но вскоре наши пути разошлись, потому что он попал в другую группу.

Взлетели в Нью-Дели и через час приземлились в Варанаси. Это один из самых старейших, а может и самый старый город мира. Город распложен в самом центре долины Ганга в северной Индии. Возраст города — более 3 тысяч лет. Населения более трех миллионов. Храмов в городе не менее двух тысяч. Но об этом позже, наш путь лежал гораздо дальше Бодх-Гая.

Мы погрузились в автобус, поехали и к удивлению обнаружили, что в автобусе нет наших русскоговорящих друзей. Так мы оказались в языковом вакууме. Вскоре мы остановились на обед, или как тут принято говорить, ланч. За обедом Камбы-Лама познакомился с вице-президентом китайской буддийской ассоциации (Тайвань) Вен Минг Куангом (Ven Ming Kuang).

После восьми часов пути мы прибыли в уютный отель, или скорее на

Чесноков Павел Львович - администратор сайтов Тувинской государственной филармонии, фестиваля «Устуу-Хурээ».



базу отдыха, с красивыми аллеями, бассейном и небольшими уютными домиками. Всем выдали ключи и они разошлись по своим домам.

На завтраке за соседним столом у нас оказался профессор пражского Института Южной и Центральной Азии Даниэль Берунски (Daniel Bergounsky). Он прекрасно владеет русским языком и в дальнейшем стал нашим постоянным переводчиком.

2 декабря. Утро. Индия. Бодх-Гая.

В 6 часов был завтрак, а в 7 часов все уже сели в автобус и поехали. Через полчаса мы были в Бодх-Гая. Там нам предложили два варианта на выбор: остаться на большую службу или поехать в Наланду. Почти все выбрали второе. Итак, в Наланду.

Наланда

«Как тибетский буддийский монах я и сегодня считаю себя учеником древней традиции университета Наланда. Преподавание и изучение буддизма в университете Наланда — это наивысшая точка развития буддизма в Индии. Чтобы быть буддистами XXI века, нам важно не полагаться на веру, а изучать и анализировать учения Будды, как это делали многочисленные ученики университета Наланда» (Его Святейшество Далай-лама XIV).

Наланда — древнеиндийский Устуу-Хурээ. Такое сравнение привел Камбы-Лама. Это был буддийский университет, основанный в V веке нашей эры, но есть предположения, что университет появился еще раньше, при царе Ашоке в III веке до нашей эры. В V веке слава о нем распространилась по всему миру.

В Наланда изучались буддийская литература, веды, логика, грамматика, медицина, магия, философия, искусство. Также это место связано с Буддой Шакьямуни: здесь была манговая роща, по которой он гулял. Университет просуществовал 700 лет. В 1193 году он был разрушен мусульманским фанатиком Бахтияром Халджи (примерно в это же время такая же печальная участь постигла и остатки Александрийской библиотеки). Учителя и ученики были зверски убиты у стен монастыря — университета. Те, кто пытался защитить библиотеку, были сожжены вместе с книгами.

Мы побродили по разрушенному университету, осмотрели небольшие аскетичные кельи, где жили студенты и преподаватели. Вокруг было как-то спокойно и тихо, видимо за сотни лет дух университета не исчез, и стены монастыря — университета помнят великих Мастеров Наланда.

Именно великие ученые Наланда были приглашены в Тибет. Имен-



но Тибет стал тем местом, где сохранились и приумножились их учения. А уже потом представители разных народов шли в Тибет за знаниями. И не зря вокруг главного храма Калмыкии «Золотая обитель Будды Шакьямуни» по наставлению Его Святейшества Далай-ламы XIV были установлены статуи 17 пандитов Наланды.

При нас множество школьников пришли сюда на экскурсию, индусы осматривали развалины университета ламы. Буддийские монахи молились у разрушенных стен.

Сейчас при содействии правительства Индии здесь планируют создать университет. Для него уже выделена земля, в ближайшее время начнется строительство. Одним из инициаторов этого проекта является Его Святейшества Далай-лама XIV

Ощущение дома

Автобус, дорога, обед.

По настоянию таиландской делегации мы посетили пруд Каранда Танк. Здесь совершал омовения Будда. Вокруг красивый парк и буддийский храм. Там у водоема монахи прочитали молитву. Очень красивое, спокойное и светлое место. В пруду плавали утки и рыбы. Они сражались друг с другом за корм, рыбы побеждали чаще и отгоняли уток.

Как бы нам не хотелось остаться, мы все же поехали дальше.

Холм Гридхракута

Самое священное место в Раджгире — это холм Гридхракута. Здесь Будда дал большинство своих учений. Здесь в пещере в V веке до нашей эры прошел первый буддийский собор. Здесь в пещере медитировал ученик Будды Ананда.

Наш путь лежал через небольшой базар, затем вверх в гору по красивой дороге, которая ведет к Орлиному Гнезду или «Горе коршунов». Мы увидели детей, просящих милостыню, военных с автоматами, женщин, которые метут перед тобой дорогу, но здесь мы почувствовали себя как дома.

Немного поднялись, оглянулись и увидели прекрасный вид: распадки, горы, долины.

По дороге зашли в пещеру, где медитировал ученик Будды Ананда. Там Камбы-лама вместе с другими монахами и монахинями помолился. Пещера небольшая, но, как ни странно, все уместилось и никто никому не мешал. Полное уважение друг к другу. Для всех буддистов мира это святое место.



На вершине холма возвышается японская ступа Вишва Шанти (покой мира). Но наш путь лежал на «Гору коршунов».

«Гора коршунов» — место, где Будда совершил второй поворот колеса учения, где Будда провел шесть лет аскетизма.

Небольшой подъем и мы наверху. А там все наши друзья — буддисты разных школ, национальностей читают мантры.

Очень мелодично и звучно звучат мантры, красивейшая панорама, небольшой уютный алтарь, окруженный кирпичной стеной. Все вместе и все рядом. Один круг вокруг алтаря, второй, третий ...

Очень сложно фотографировать в таком месте, тем более писать о нем. Немного посидеть у алтаря, подумать... Кругом такая панорама! Нет, не похоже на Саяны, но, как ни странно, что-то родное и близкое в этих горах — ощущение дома. Да, полное ощущение, что ты ДОМА.

Быстро летит время, но надо идти вниз.

По дороге, созерцая красивую панораму, мы спустились к подножию холма, где сели в автобус и поехали дальше. Дальше — туда, где Будда стал Буддой.

Бодхгая

Мы прибыли в Бодхгаю уже затемно. В Индии рано темнеет. Камбылама был уже здесь раньше. Мы прошли по рынку и подошли к главному входу, там разулись и спустились вниз к Храму Великого Просветления — Махабодхи.

Очень грандиозное и впечатляющее сооружение, одно из первых кирпичных строений Индии такого масштаба, был построен царем Ашок в III веке до нашей эры. Но перестраивался много раз. Высота 52 метра. В XIII веке после мусульманского разорения храм Махабодхи был частично разрушен и со временем был занесен землей. Лишь в 1861 году английский археолог Александр Каннингхэм провел раскопки и начал реставрацию Махабодхи. Все работы были завершены в 1880 году и Храм Великого Просветления обрел вторую жизнь.

Мы зашли в храм, там шла служба, было много народа. Люди сидели на полу и читали, молились, ждали своей очереди, чтобы подойти к статуе Будды, к главной святыне храма. Мы вышли и сделали обход вокруг храма.

За храмом раскинуло свою широкую крону дерево Бодхи. Под ним



Сиддхартха Гаутама стал Буддой Шакьямуни. Здесь Будда принял решение стать учителем. По сути, это место рождения буддизма.

Это дерево Бодхи является прямым потомком того самого дерева, под которым Будда обрел просветление. А история такова: в III веке принцесса Цейлона Сангхамитта взяла отросток с того самого дерева Бодхи и посадила у себя на родине в Цейлоне. Это дерево существует до сих пор, его возраст оценивается в 2150 лет. После того как 1876 году дерево Бодхи было повалено ветром, Александр Каннингхэм отправил на Цейлон делегацию за новым ростком дерева. Это дерево благополучно существует и до сегодняшнего дня.

...А вокруг текла жизнь ритуалы, молитвы, учения, поток людей. Вокруг разная речь постоянный круговорот. Мы трижды обошли вокруг храма, встретили наших друзей из Киргизии и снова вошли в храм Махабодхи. Там уже закончилась служба и можно было подойти к статуе Будды, чтобы постоять, помолиться, подумать. Более 2500 лет назад на этом месте принц Сиддхартха Гаутама в 35 лет решил не сходить с этого места пока не достигнет понимания истинного порядка вещей. Вот так....

Позолоченную статую Будды переодевал монах. Будда сидел на своем троне и улыбался всем, независимо от вероисповедания, расовой принадлежности, старым и молодым, нищим и богатым, мужчинам и женщинам, всем живым существам...

Этот принцип заложен в основу учения Будды. Об этом говорил Камбы-лама своим тихим спокойным голосом. У нас много разных учителей, но Учитель у нас один — это Будда.

3 декабря. Утро. Индия. Бодх-Гая

Ранний завтрак и мы опять в пути, теперь едем назад в Варанас.

По дороге небольшая остановка, нам дают попить чай, а монахам пообедать (им нельзя кушать после полудня).

Пока монахи обедают, остальные гуляют. Большая стайка детей окружает нас. Более взрослые ребята подходят к нам и просят милостыню. Двое пристают к Камбы-ламе, но неожиданно бродячий пес чуть не кусает одного из мальчиков и все убегают. Больше они не подходили. После обеда монахи собирают детей и раздают еду.

Тувинская делегация привезла на конгресс набор разноплановых фотографий о Туве (20 шт), фильм ГТРК «Тыва» «Дорога к Храму» с ан-



глийскими субтитрами, и небольшую презентацию на английском языке, рассказывающую об истории и возрождении храма Устуу-Хурээ и о международном фестивале живой музыки и веры «Устуу-Хурээ». Во время конгресса представить весь этот материал не было возможности, график был очень напряженный. Но эти материалы нам очень помогли наладить диалог с другими делегатами, с которыми невозможно было общаться из-за языкового барьера. В ход шли наши фотографии. «Где это? Что это?» И наш друг из Чехословакии Даниэль Берунски помогает нам как может. Мы кратко рассказываем ему, что изображено на фотографиях, а он уже переводит. Те, кому он переводит, пересказывают другим. И так по цепочке всему автобусу. На фотографиях наши собеседники не останавливались, посыпались вопросы, людей заинтересовал храм Устуу-Хурээ, первозданная красота тувинских гор, скачки, музыканты, люди. Мы достали ноутбук и включили презентацию. Ноутбук тоже пошел «гулять» по автобусу.

Так незаметно мы приехали в Варанас. Там быстро пообедали и вперед.

Круговорот людей

«Лично я нахожу учение о четырех благородных истинах очень глубоким. Это учение закладывает фундамент для всей буддийской теории и практики, тем самым расставляя ориентиры на личном пути к пробуждению» (Его Святейшество Далай-лама Тэнзин Гьяцо, из книги «Мир тибетского буддизма»).

Сарнатх — пригород Варанаса, место, где Будда дал учения о Четырех Благородных Истинах.

Первое место куда мы шкатулке подлинные реликвии Будды. Позолоченная статуя Будды символизирует, как Будда совершил первый поворот Колеса учения. Здесь Будда раскрыл первым ученикам Четыре Благородные Истины.

Там шла служба.

По очереди люди подходили к алтарю, молились, прикасались лбом, обходили статую Будды. Храм небольшой, достаточно своеобразной архитектуры. Все совершили ритуальный обход вокруг статуи Будды и вышли из Храма. За храмом находится знаменитый Олений парк, там до сих пор живут олени. Слушать Будду приходили не только люди, но и олени (газели). На крышах многих буддийских храмов рядом с символическим изображением колеса Дхармы по обе стороны изображены эти благородные животные.



Но нас уже ждало следующее место.

Ступу Дхамек построил все тот же царь Ашока в 249 г. до н. э.. Здесь Будда произнес свою первую проповедь, тем самым запустив Колесо дхармы. От той самой первой ступы остались только барельефы и основание. Сейчас высота Ступы Дхамек 43.6 м, диаметр — 28 метров, в землю уходит на 3 метра. Но это уже было построено или вернее перестроено в VI уже нашей эры. Это никак не лишает ее ценности.

У ступы сидели монахи разных буддийских школ. Гуляли индийские школьники, туристы. Очень спокойное и притягательное место. Круговорот людей не прекращался. Мы тоже присоединились к ним.

Один круг, три, и еще, еще...

Своеобразные барельефы с изображением свастики; кирпичи, очень четко пригнанные друг к другу, такие, что не вывалились за более чем две тысячи лет. Возможно, ступу в VI веке зачем-то перестраивали или разбирали, потому что кладка основания ступы почти не подверглась разрушению.

Хотя было много народа, все же казалось, что ты один. Щебет птиц, мантры, горящие свечи и благовонья, созерцание полного покоя, заходишь за ступы и оказываешься как бы в другом мире. И так по кругу.

Здесь каждый ищет что-то свое, не выпячивая себя. Ты есть, и тебя нет. Монах, который закидывает кодаки наверх ступы, дети, которые играют с ним в эту игру. Все именно так, как должно быть. Ничего лишнего. Сочетание древних святынь с современностью абсолютно гармонично.

Но так было не всегда. В конце XII века Сарнатх подвергся разрушению мусульманами, а в XIX–XX веках здесь работали английские археологи, которые собственно все и раскопали. Теперь здесь необычайный музей — святыня под открытым небом.

Хотелось остаться здесь надолго. Гулять, созерцать, размышлять. Более двух с половиной тысяч лет назад на этом месте было дано учение, суть которого растворяет межрелигиозные, межрасовые конфликты, дает людям мир и внутренний покой. То, чего не хватает людям именно сейчас, да и во все времена.

Чтобы прислушаться к словам Будды, вовсе не обязательно становиться буддистом. Просто внимательно прочитайте эти три абзаца ниже.

«Нам следует развивать в себе любовь и сострадание, ведь они способны наполнить нашу жизнь подлинным смыслом. Это религия, кото-



рую я проповедую, пожалуй, даже в большей степени, чем буддизм. В ней все просто и понятно: ее храм – сердце, ее заповедь – любящая доброта и сострадание, ее этические нормы – любовь и уважение к ближним, кем бы они ни были. Миряне мы или монашеского сана – у нас просто нет другого пути, если мы хотим и дальше жить в этом мире».

«На Земле живет около шести миллиардов человек. Большую часть этих людей волнует главным образом материальное благополучие и почти совсем не интересует религия и духовность. Это значит, что человечество в массе своей состоит из неверующих, чей образ мыслей и действий во многом определяет ход эволюции. К счастью, для того, чтобы поступать человечно, не обязательно принадлежать к той или иной религии: достаточно просто быть человеком!».

«Как мы видим, история жизни Будды — это история жизни человека, который достиг полного просветления тяжелым трудом и непоколебимой преданностью своему делу. Смешно, что те, кто сегодня идет по стопам Будды, иногда думают, будто смогут достичь полного пробуждения, затратив меньше трудов и усилий» (Его Святейшество Далай-лама Тэнзин Гьяцо).

Мы немного побродили по руинам Сарнатха. Постояли у ступы Дхармараджика — «царь дхармы». Возможно, ее построил царь Ашока, но есть версия, что она гораздо древней. К сожалению, от ступы осталось только основание. В 1794 году она была разобрана. Строительный материал пошел на строительство рынка. А внутри были найдены каменная шкатулка с реликвиями и драгоценностями. Реликвии были брошены в Ганг. Интересный факт: первоначально ступа была не более 13 метров, но затем была расширена в 6 раз.

Зашли в развалины храма или, правильной наверно будет их назвать — вихара. Две позолоченные колонны. Здесь отдыхал Будда в сезон дождей. Там не было никого, и можно было несколько минут постоять в полной тишине. Как ни хотелось расставаться с этим местом, но было уже пора.

Вечерело. В Индии в связи с близостью экватора темнеет рано, в 6 часов, не смотря на то, что мы были в северной Индии (а для нас сибиряков это далекий юг).

Все сели в автобус и поехали ужинать.

Ужин состоялся в очень экзотичном месте. Туда невозможно проехать на автобусе и все пошли пешком.



Ганг — символ Индии

Улицы Варанаса — грохот машин, бесконечная переключка машин, мотоциклов, велосипедов, тут же играет духовой оркестр, буквально в нескольких сантиметрах (честное слово!) проносятся мотоциклисты, велорикши. Чтобы идти по этим улицам без проводника, наверное, нужно иметь как минимум третий, а лучший четвертый глаз.

Переулки, улочки, коровы, дети, собаки и наша процессия делегатов конгресса.

Но вот мы подошли к месту, оказалась, что это почти набережная Ганга. Не знаю, везде ли, но в Индии едят прямо на улице. Для этого накрывают участок земли коврами, обтягивают по периметру тканью, ставят столы. Очень просто и удобно. А на столах разные блюда — шведский стол, очень удобно, когда нужно накормить много людей. Но помимо ужина нам приготовили праздничный или прощальный концерт.

Сначала вышли танцоры с горящими светильниками. Танец был символический и имел ритуальное значение, связанное с рекой Ганг. Затем вышли три музыканта. Именно музыканта, они сразу стали строиться, проверять звук, у звукорежиссера пошла работа. Их было трое: ситар, ударный инструмент, и небольшая труба. Ребята уселись прямо на сцену и заиграли...

Очень четкий точный ритм, нежный звук ситара и немного резковатый, но, тем не менее полностью вписывающийся в композицию, звук трубы. То солировал ситар, то труба.

А в тридцати метрах нес свои воды Ганг...

Вот такой вот вечер нам подарили организаторы. Но музыка кончилась. Это был уже второй концерт. На первом концерте выступали артисты, которые приехали с делегатами. Даже из Киргизии были музыканты. Жаль, что из Тувы некто не приехал, вернее, просто об этом не знали. А так интересно бы получилось, если бы на концерте после индийских музыкантов вышел бы, скажем, фольклорный ансамбль «Тыва» с песней «Бай-Тайга». Это был бы точно «взрыв мозга». Ну а потом Духовой Оркестр Республики Тыва в масках Цам со все своей безумной программой: с рэпом, джазом и «Иду На ВЫ»... Нет, не надо, всех бы точно вынесло. А жаль...

Но вечер на этом не закончился. Как же в Индии и без танцев! Те же музыканты сдвинулись в сторону, и на сцену вышли танцор и танцовщица. На ногах у них были бубенчики. Четкий ритм, танец, где каждое



движение имеет значение. Индийский танец — это своеобразный язык жестов рук, мимики лица, движений тела.

Первый танец был посвящен или связан с богом Кришной. Корни этих танцев уходят в глубокую древность, более пяти тысяч лет назад эти танцы уже существовали. И вот они дошли до наших дней, не утратив значения, смысла, а обогатившись за эти тысячелетия. Очень четкие и ритмичные движения, танцевальный узор. Менялся танец, приобретались другие элементы движения, но сохранялся ритм. В некоторых танцах танцор и танцовщица брали на себя еще и роль вокалистов.

Ну вот вечер и закончился, пора в гостиницу.

Пока ждали всех, сделали общую фотографию.

Потом опять по вечерним улицам к автобусам.

4 декабря. Утро. Варанаси. Ганг

Встали очень рано — в 4 часа и в автобус.

Через двадцать минут мы уже шли по улочкам Варанаса прямо к священной для всех индийцев реке Ганг. Те же шумные улочки. Хотя было темно, везде горели лампочки, и было достаточно светло.

Вокруг было очень шумно, много людей. Мы спустились по набережной к реке и перебрались на бот. Бот представлял из себя большую вместительную лодку с невысокими бортами, посреди бота железный куб — дизельный двигатель, который заводили вручную.

«Тух-тух-тух!» — и мы отошли от набережной. И вот перед нами раскинулась та самая река.

«Ганг, в особенности, является рекой Индии, любимая своим народом, вокруг которой переплетаются воспоминания, надежды и страхи, ее песни триумфа, ее побед и ее поражения. Она была символом Индии вековой культуры и цивилизации, все меняется, все течет, но все тот же Ганг» (Джавахарлал Неру, первый премьер-министр Индии).

Все это было задумано для того, чтобы мы встретили рассвет прямо посередине реки Ганг. Это древнейшая традиция.

Но все же главный ритуал — это купание в реке. Сотни людей стоят по пояс в воде, встречают восход и молятся. Каждый индус хотя бы раз в жизни должен окунуться в Ганг и встретить солнце. Считается, что этот обряд даст очищение и перерождение. Дело в том, что река Ганг имеет



небесное происхождение, она спустилась с неба. По легенде сыновья царя Сагар искали коней и не нашли, тогда они обвинили в похищении мудреца Капилу. Тот в свою очередь наложил на них проклятие и испепелил. И был только один шанс спасти их — это погрузить их пепел в воды небесной реки Ганг. И новый правитель государства, Бхагиратха, был вынужден осуществлять долгий тапас (аскеза) ради удовлетворения Брахмы и Шивы. Бхагиратха просил, чтобы Брахма отдал приказ, и Ганга спустилась вниз, а Шива помог ей в этом. И с тех пор Ганг течет по земле и начинается с волос Шивы, а главный исток реки Ганг носит названия Бхагиратхи. И это прямая связь между миром людей и миром Богов. Поэтому сохранилась традиция хоронить людей в Ганге: ритуально сжигать тела. Хотя воды реки грязные, вода в реке считается самой чистой на Земле.

Но вернемся к нашему путешествию.

Мы плыли вдоль реки. Течения почти не было заметно. Река здесь равнинная, не Енисей, и не такая широкая. К нам подплывают рыбаки и предлагают купить рыбу, чтобы потом выпустить ее обратно. Нам предлагают купить корм для рыбы и чаек. Вокруг чайки, которых было видимо-невидимо.

А вот и рассвет: индийское солнце восходит с противоположного берега реки. А на западном берегу растянулся город, или набережная древнейшего города в мире Варанаси.

Варанаси — город Солнце

«Варанаси старше, чем история, старше, чем традиция, даже старше чем легенда, и выглядит вдвое старше, чем история, традиция и легенда, вместе взятые» (Марк Твен)

Мы проплываем вдоль набережной мимо древнего форта. Делегаты конгресса выпускают рыб, кормят чаек.

Посреди Ганга идет бурная торговля, к нам подплывают торговцы, их лодки превращены в сувенирные лавки. Мы останавливаемся посередине реки, наверно самой почитаемой реки в мире, на берегах которой живут миллионы и миллионы людей, и всех она кормит.

Река, которая берет начало в Гималаях, там, где по приданию живут Боги. Река начинается с чистейшего ледника, прорезает всю Индию, одаривая ее водой. Может быть, благодаря реке Ганг, традиции в Индии сохраняются и приумножаются уже более пяти тысяч лет, несмотря на исламское вторжение и британское правление. Наверно сохранить свои



верования, традиции, историю можно только через уважение к другим традициям, к другой вере. И иллюстрация, доказательство тому — Индия, где все друг друга уважают.

С одной стороны древний город, с другой — пустынный берег. Крик чаек, перестук дизеля, небо, вода, город — все сливается в одну картину, в образ самого древнего города на Земле — Варанаси.

Каменные лестницы (гхаты) спускаются прямо к воде, дым погребальных костров, которые не затухают здесь уже тысячи лет. Большинство индийцев считают, что если ты умер в этом городе, то бог смерти не властен над тобой, и можно выйти из колеса Сансары. Тысячи людей со всей Индии едут сюда умирать, а еще больше умерших везут сюда на кремацию. Это один из самых священных городов Индии, по легенде его основали сам боги, именно здесь боги творили вселенную. Это город бога Шивы, а омывает его богиня — река Ганг.

Ну вот солнце встало, наше путешествие подходит к концу.

Мы причаливаем к берегу, перепрыгиваем на каменные лестницы, и той же дорогой возвращаемся к автобусам. Улицы города, люди которые никуда не спешат: кто-то торгует, кто-то покупает кто-то просто идет по своим делам.

Затем гостиница, аэропорт, Дели.

На этом бы наши приключения и закончились, но в Дели в аэропорту мы немного потерялись, нам надо было позвонить, но телефона ни у кого не было. И совершенно случайно мы наткнулись на американку, которая провожала американских монахов. Она долго не могла понять, откуда мы, пришлось написать ей на листочке «TUVA». Женщина обрадовалась и вскричала: «I love Tuvin music! I love Tuvin music!» Через секунду она уже кому-то звонила. Пришлось сказать ей: «No, No!» и дать телефонный номер, по которому ждали от нас звонка. Она все поняла, позвонила, узнала адрес, куда нам надо было ехать, быстро распрощалась со своими соотечественниками. И через десять минут мы уже вместе с ней ехали в гостиницу. Там мы расстались и подарили ей фотографии Тувы.

Ну вот домой. Самолет взмыл. До свидания, Индия!

«Тогда Ананда попросил у него наставлений по нескольким вопросам. Для монахов было обычаем после Уединения приходиться к Будде и сопровождать его, но что им следует делать после смерти Господина? Есть четыре места, сказал Будда, которые стоит увидеть верному ученику, места, которые возбудят его преданность: место, где родился Татхагата,



место, где он достиг просветления, где он начал вращать Колесо Учения, где он достиг совершенной нирваны. Все, кто совершит паломничества к этим святыням и умрет, пребывая верным, после смерти возродятся на небесах» (Эдвард Томас «Будда. История и легенды»).

У нас разные религии, разное мировоззрение, разные традиции, но то, что помогает нам, вдохновляет нас, дает нам силу, объединяет — это Вера. А Вера есть у всех народов мира.

Автор от имени Камбы-ламы Республики Тыва выражает искреннюю признательность организаторам Глобального Буддийского конгресса за финансирование поездки.

AT THE BUDDHIST SACRED PLACES OF INDIA

Chesnokov P. L.