



К 120-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ДИРЕКТОРА НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ ТУВЫ В. П. ЕРМОЛАЕВА



Текущий 2012 год для Национального музея Республики Тыва ознаменован замечательным юбилеем — 120-летием со дня рождения первого директора музея, фотографа, краеведа и писателя В. П. Ермолаева. Музеем был запланирован целый цикл юбилейных мероприятий, проводившихся с целью привлечения широкой общественности к изучению, сохранению и популяризации историко-культурного наследия народов Тувы.

В течение года были проведены следующие мероприятия:

1. Создана временная стационарная **выставка «Очевидец великих перемен»** по фотографиям В. П. Ермолаева. Она открылась 18 мая 2012 г.

2. Проведен республиканский **фотоконкурс «История Тувы из семейного альбома»**. Он был объявлен в феврале, итоги подведены 5 октября 2012 г. В конкурсе приняли участие 22 человека, которые предо-



ставили в общей сложности 134 фотографии. По итогам конкурса определены 6 победителей и организована фотовыставка.

3. Издана **книга «Владимир Петрович Ермолаев — очевидец великих перемен»** (Кызыл, 2012), в которой опубликованы избранные литературные и художественно-публицистические работы В. П. Ермолаева (повести, рассказы, очерки, путевые заметки). Все они выходили в разные годы в литературном альманахе «Улуг-Хем», газете «Тувинская правда» и др.

4. Выпущен **цифровой фотоальбом «Кызыл глазами В. П. Ермолаева»** на CD — с фотографиями краеведа из истории города Кызыла (163 фотографии). К альбому прилагаются три очерка о Кызыле, написанные самим В. П. Ермолаевым, и в качестве предисловия — статья музейоведа А. О. Дыртык-оол о фотоколлекции В. П. Ермолаева. Составителем фотоальбома является заведующий отделом аналитики и контроля, и. о. ученого секретаря У. Б. Нурзат.

5. 9–10 октября 2012 г. были организованы и проведены **I-ые республиканские Ермолаевские краеведческие чтения** в целях ознакомления с современным состоянием краеведения и музейного дела в Туве, введения в научный оборот ценных материалов историко-культурного наследия республики. Во время Ермолаевских чтений состоялась встреча коллектива Национального музея РТ с внуком В. П. Ермолаева Владимиром Александровичем Ермолаевым.

Основным юбилейным мероприятием, конечно, стали Ермолаевские чтения. В их работе приняло участие более 120 человек, из них: 5 представителей исполнительной и представительной власти республики, 25 представителей учреждений и организаций республики (Центральный государственный архив Республики Тыва, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина, Тувинский институт гуманитарных исследований, Тувинский государственный университет, Тувинский институт комплексного освоения природных ресурсов, Убсунурский центр биосферных исследований РТ и СО РАН, МБУ муниципального района «Центр «Наследие культуры Дзун-Хемчикского кожууна РТ», Кызылский колледж искусств, Центр дополнительного образования г. Кызыла), 14 представителей школьных и других музеев республики, 38 сотрудников Национального музея РТ, 3 представителя региональных музеев (Владимир Ильич Сакпачаков, директор Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина (г. Горно-Алтайск), Ольга Ивановна Боярченко и Людмила



Ивановна Порошина главный хранитель и фотограф Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова (г. Минусинск)), а также студенты Тувинского государственного университета и Кызылского колледжа искусств, более 30 человек.

Почетным гостем Ермолаевских чтений стал внук Владимира Петровича Ермолаева — В. А. Ермолаев, который проживает в Абакане. Примечательно, что он пошел по стопам своего деда и стал журналистом, проработав всю свою жизнь в различных СМИ Хакасии: газетах, журналах, на телевидении. Во время торжественного открытия Ермолаевских чтений он передал Национальному музею Республики Тыва на постоянное хранение ценные материалы из личного архива В. П. Ермолаева: Орден Республики Тыва, которым его дед был посмертно награжден в 2009 г. в честь 80-летнего юбилея Национального музея РТ; фотографии и фотонегативы, связанные с приездом в 1913 г. в Красноярск норвежского путешественника Ф. Нансена; членскую книжку Союза журналистов СССР; письмо ученика В. П. Ермолаева — Федора Пешкина; фотоаппарат «Кодак» (выпущенный в первой половине XX в. и поныне находящийся в рабочем состоянии), которым фотографировал сам В. П. Ермолаев.

Участников Ермолаевских чтений приветствовали: ветеран музейного дела, Заслуженный работник культуры РСФСР, Народный писатель Республики Тыва, этнолог-шамановед, д. ист. н., Заслуженный деятель науки Республики Тыва М. Б. Кенин-Лопсан; председатель комитета по образованию, культуре, молодежной политике и спорту Верховного Хурала (Парламента) Республики Тыва И. П. Самойленко, заместитель министра культуры Республики Тыва М. М. Бадыргы, руководитель Службы по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Тыва, доктор религиоведения (PhD) У. П. Бичелдей и другие почетные гости.

В работе Ермолаевских чтений приняли участие 12 ученых республики, в том числе два доктора наук, 10 — кандидатов наук. На пленарном заседании и 4 секциях: «Музей как социокультурный институт», «Краеведение», «Музейное источниковедение» и «Историческое краеведение» были озвучены 47 докладов и сообщений (тексты двух докладов (А. О. Дыртыкоол и О. В. Фенцель) опубликованы в этом номере. — ред.).

На Ермолаевских чтениях были рассмотрены проблемы выявления, сохранения, изучения и использования материального и нематериального наследия Тувы, вопросы краеведения, роль и значение музеев республики,



перспективы дальнейшего развития музейного дела и краеведения в Туве.

В ходе работы Ермолаевских чтений прозвучало много интересных докладов и сообщений. Так, на пленарном заседании в докладе руководителя Службы по охране объектов культурного наследия РТ Ульяной Павловой Бичелдей была озвучена проблема сохранения нематериального наследия народов Республики Тыва, для решения которой разработан законопроект, переданный для дальнейшего обсуждения и утверждения в Верховный Хурал (Парламент) РТ. По нему предполагается включить в Государственный реестр объектов культурного наследия РТ образцы нематериального наследия, такие как: тувинская народная медицина, тувинский язык, наследие старообрядцев, говоры русского населения Тувы, колыбельные песни, исчезающие виды тувинских народных игр и др. У. П. Бичелдей призвала участников чтений внести свой вклад в дело спасения и сохранения исчезающих видов и образцов нематериального наследия народов Тувы, разрабатывая и организовывая различные культурные мероприятия — театрализованные инсценировки народных обычаев и обрядов, конкурсы по исполнению народного эпоса и др.

На секции «Музейное источниковедение» большой интерес у многих участников, в особенности у самих музейных сотрудников, вызвал доклад руководителя школьного музея Мугур-Аксынской средней школы № 1 Галина Шой-ооловна Салчак, которая рассказала об одном уникальном предмете из числа традиционной тувинской утвари, которого нет в фондах нашего музея. Этот предмет — арык — своеобразная корзина, сплетенная из веток ивы, служащая для сбора и последующей сушки кизяка (высушенный помет животных, служащий топливом). Этот уникальный музейный предмет Галина Шой-ооловна после демонстрации во время доклада передала в качестве дара нашему музею, тем самым существенно пополнив этнографическую коллекцию нашего фонда.

Другой интересный доклад на секции «Музейное источниковедение» был сделан о тувинской люльке — кавай — учителем народной педагогики Кызылской гимназии № 9 Анной Кыдат-ооловной Ооржак, которая не только рассказала об особенностях применения тувинской люльки, но и наглядно продемонстрировала их на принесенном экспонате из школьного музея. Кроме этого, А. К. Ооржак вместе со своей коллегой, также учителем народной педагогики гимназии № 9 Светланой Чоодуевной Шулуу-Маадыр очень трогательно исполнили одну из тувинских колыбельных песен.



На секции «Музей как социокультурный институт» прозвучало много докладов и сообщений, раскрывающих роль и значение музеев, в частности школьных, в образовании и воспитании детей разных возрастов. Самый большой интерес и многочисленные вопросы вызвал доклад об актуализации этнографической коллекции частного музея «Центр этнокультурного туризма «Пор-Бажын»» основателя этого музея, увлеченного краеведа Серенмы Шулууевны Хомушку. Слушатели порекомендовали ей, как члену Российского географического общества, подать заявку на грант РГО для проведения на базе ее музея республиканского семинара.

О проблемах краеведческого образования в Туве на заседании секции «Краеведение» рассказал в своем докладе заведующий кафедрой всеобщей истории и археологии Тувинского госуниверситета, к. ист. н. Андрей Чолдак-оолович Ашак-оол. Он высказал обеспокоенность преподавателей ТувГУ низким уровнем знаний по истории Тувы выпускников школ, в особенности кожуунных. По окончании своего выступления он рекомендовал включить в резолюцию Ермолаевских чтений пункт о внесении предложения в Министерство культуры РТ и Министерство образования и науки РТ о создании координирующего органа по краеведческой работе и разработке Единой концепции краеведческого образования в республике.

Участники секции «Историческое краеведение» подняли вопрос о необходимости всестороннего научного изучения музейной фотоколлекции В. П. Ермолаева, как ценного исторического источника, и дальнейшей оцифровки стеклянных и пленочных фотонегативов, создания электронного каталога коллекции.

По итогам работы I-х Ермолаевских чтений была принята резолюция, состоящая из 14-ти пунктов, предусматривающих дальнейшее развитие музейного дела и краеведческого движения в Туве, в частности: проведение Ермолаевских чтений раз в 2 года; организация на базе Национального музея РТ ежегодных методических семинаров для представителей школьных и других музеев республики; совместное участие музеев республики и Службы по охране объектов культурного наследия РТ в составлении реестра археологических памятников на территории республики и др.

Несколько пунктов резолюции предписывают руководству Национального музея РТ ходатайствовать перед властями республики и города Кызыла об увековечивании памяти В. П. Ермолаева, а именно — установлении ему памятника перед зданием музея, именовании одной из улиц Кызыла в его честь и присвоении В. П. Ермолаеву звания «Почетный гражданин города Кызыла».



Главным итогом Ермолаевских чтений коллектив музея считает то, что форум еще раз подтвердил наличие краеведческого движения в республике, заинтересованность общественности уровнем развития музейного дела в Туве, готовность властей поддерживать музейные начинания в привлечении населения республики к изучению истории и культуры своего края.

М. М. Мандан-Хорлу, У. Б. Нурзат

**TO THE 120TH ANNIVERSARY OF THE FIRST DIRECTOR OF TUVAN
NATIONAL MUSEUM V. P. YERMOLAYEV**

M. M. Mandan-Khorluu, U. B. Nurzat

Мандан-Хорлуу Марианна Маадыр-ооловна - заместитель директора Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва по научной работе.

Нурзат Урана Байыр-ооловна - заведующая научной библиотекой Национального музея им. Алдан Маадыр Республики Тыва.