



Слово редактора

## О НОМЕРЕ, СТАТЬЯХ И АВТОРАХ

Ч. К. Ламажаа



### Дорогие друзья!

Рады приветствовать вас в новом 2013 году и представить вашему вниманию очередной номер журнала.

Ключевая рубрика нашего издания — «Многоликая модернизация» — в номере содержит статью члена редакционного совета Ю. В. Попкова, посвященную проблеме национального вопроса в современной России. Работа в высшей степени интересна не только потому, что автор — признанный авторитет в области этносоциальных вопросов и его материалы сами по себе очень профессиональны, но и потому что статья разбирает самые актуальные, острые и болезненные темы. Что такое в современных условиях глобализации, вестернизации для людей этничность, национальность? Почему модернизация побуждает вспоминать о традиционных ценностях? Почему мы наблюдаем этнические взрывы — не только в России, но и по всему миру? Как понимаются в России слова «национальность», «национальный», «этнический» и пр.? Какие проблемы сегодня присутствуют в национальной политике в стране? Надо сказать, что статья чуть ранее была опубликована в «Вестнике РАН», причем самой первой в номере.

Теоретико-методологическая рубрика «Новые мир — новые подходы» на этот раз также полностью написана в Новосибирске. Первая статья подготовлена Ю. В. Попковым в соавторстве с другим нашим постоянным автором Е. А. Тюгашевым. Философы предложили интересный ракурс. Они обратились к общеизвестной концепции А. Тойнби «Вызов — Ответ» применительно к анализу цивилизационных взаимодействий. Рассуждая о том, что формы вызова (постановки определенных вопросов, т. е. вопрошания) и ответа — являются примерами действий мыслящих



субъектов, они утверждают, что природа или история сами по себе не могут бросать вызов. Это могут делать только люди, общества. А всякое действие предполагает самосознание, понимание себя, видение себя в глазах других, то есть рефлексия. Авторы углубляются в этимологию термина рефлексия, чтобы в итоге вывести читателей на мысль о том, что взаимодействие цивилизаций можно рассматривать сквозь призму модели рефлексии цивилизаций, а также идентичностей цивилизаций.

Еще одна социальная проблема — солидарность и солидаризм — поднимается в статье Т. В. Попковой. Автор рассматривает историю понятия «солидарность» и рассуждает о проблеме солидарности в современном обществе и в научном дискурсе. На наш взгляд, тема сегодня очень актуальна, поскольку именно она лежит в основании обсуждения национальной идеи, темы общественной ответственности, мобилизации социальных групп.

Ряд тувиноведческих работ (рубрика «Тува вчера, сегодня, завтра») начинается с большого отчета М. В. Монгуш о летней экспедиции 2012 года в Тоджинский кожуун. Что всегда выгодно отличает работы известного историка, нашего постоянного автора, это учет в изучении этнографических объектов тех наблюдений, которые были сделаны на заре тувинской этнографии. Так и на этот раз, отчет начинается с тех записей, которые сделала о тоджинском быте английская экспедиция Д. Каррутера век назад в 2010 году (именно поэтому статья называется «О двух экспедициях в Тоджу»). М. В. Монгуш сравнивает описания вековой давности с нынешними наблюдениями международной экспедиции, в составе которых были также ученые из Японии, Китая, Монголии. Автора интересует в поездке все — от предметов быта оленеводов до общего социально-экономического положения населения района. Несомненно, эта поездка была богатой на впечатления и в статье были лишь намечены вехи предстоящего большого труда с анализом полученных сведений. Будем ждать других статей, монографий.

Еще одна статья по следам свежей экспедиции — статья филолога Н.Д. Сувандии, которая продолжает вместе с коллегами собирать и фиксировать богатство тоджинского диалекта. Автор подчеркивает, что охота для тувинцев, когда-то бывшая жизненно важной сферой деятельности, на сегодня ушла на периферию занятий, соответственно из языка пропадают целые пласты интереснейших слов, связанных с этим видом традиционной деятельности. Пока есть еще профессиональные охотники среди



тоджинцев, за ними самими «охотятся» филологи, стремясь сохранить многовековое достояние языка и культуры.

Третья статья рубрики написана не ученым, но педагогом родного языка. Л. Х. Ооржак предлагает проанализировать творчество современного тувинского поэта А. Бегзин-оола с точки зрения его связи с народным фольклором. Для русскоязычного читателя автор сама выполнила подстрочные переводы выборочных стихотворений.

Коллеги из Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН прислали статьи, посвященные фольклору калмыков. Они составили рубрику «Номады азиатского материка». Б. Б. Манджиева написала об удивительной судьбе известного калмыцкого сказителя Ш. В. Боктаева, который стал поистине кладезем для ученых, сохранив детские воспоминания о сказках, сведения о генеалогии своего рода, и передав их для записи.

Т. Г. Басангова предложила посчитать по-калмыцки: она обратилась к детским считалкам, которые использовались в традиционном воспитании. Это лишь малая часть ее монографии, которая посвящена в целом детскому фольклору калмыков и отзыв на который также можно увидеть в рубрике «Читаем, размышляем» (написанный Б. Б. Манжиевой).

Состояние науки в восточных регионах, для которой у нас отведена рубрика «Проблемы востоковедения», представлена в двух материалах. Первая статья Л. В. Намруевой (также сотрудника КИГИ РАН) показывает формы образовательного, научного сотрудничества между регионами, которые являются очень близкими, родственными друг другу — Монголией и Калмыкией. Во второй статье ученый из Башкортостана Ю. В. Псянчин разворачивает панораму научного творчества своего Учителя — башкирского лингвиста и педагога Н. Х. Максютковой.

16 февраля 2013 года отметил свой очередной день рождения — 9-летие — Институт фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета. Накануне, за день до этого, 15 февраля в ИФПИ МосГУ прошла конференция, приуроченная к этой дате. Для нашего издания это примечательное событие, поскольку ИФПИ МосГУ является нашей научной базой. На первый взгляд, казалось бы, это не востоковедный, и уж не тем более не тувиноведческий научный центр. Однако, что есть чрезвычайно ценного в стенах ИФПИ и которое царит в творческой, рабочей атмосфере обсуждений — это междисциплинарность, диалог между специалистами разных гуманитарных областей, которые позволяют, оставаясь в рамках изучения своих предметов, одновременно



выходить за пределы изучаемого, смотреть дальше и с перспективой. Об одном из таких проектов, который назван «Новым Энциклопедизмом», пишется в обзоре организаторов конференции в ИФПИ Ч.К.Ламажаа и Вл. А. Лукова (рубрика «Научная жизнь»).

Научный азарт, настоящую увлеченность и вовлеченность в обсуждение социальных проблем продемонстрировали студенты на конференции «Тува между прошлым и будущим», которые самоорганизовались в Томске 9 декабря 2012 г. Всех их привлекли постановка и решение вопросов из одноименной книги Ч. К. Ламажаа (издана в 2008 г., переиздана в 2011 г.). О самой конференции написала И. С. Тарбастаева.

Размышления, которыми молодые люди делились на упомянутой конференции, вылились в написание пока двух небольших эссе А.-С.Ш.Норбу и А. Кол (рубрика «Проба пера»). Самое главное, что присутствует в написанном, это попытка самоосмысления в свете прочитанного и обсуждавшегося. Может быть (будем на это надеяться), это начало большого творчества для одного из них, а может и обоих.

Еще одна проба пера была совершена еще школьником из Турана Б.Конгаром. Несмотря на кажущуюся скромность тезисов, надо сказать, что эта работа принесла автору победу во всероссийском конкурсе научных проектов школьников. Молодой человек специально приезжал вместе с наставниками в Москву, чтобы защитить свой доклад, в котором отражена самостоятельная полевая работа юного этнографа.

В рубрике обзоров новых изданий, кроме уже упомянутой статьи Б.Б.Манжиевой, присутствует серьезный отклик видного отечественного философа В. Г. Федотовой о монографии Ч. К. Ламажаа «Архаизация общества. Тувинский феномен» (М., 2013).

В рубрике «Край голубых рек» педагог Л. С. Кара-оол представила обзор работы I Международного конкурса детских рисунков, который проходил в Туве, и который был посвящен творчеству юной художницы Нади Рушевой.

Интереснейшие путевые заметки написала о гастролях Духового оркестра Правительства Республики Тыва в декабре 2012–январе 2013г. на фестиваль в Тайвань солистка оркестра, Заслуженная артистка РТ С.Д.Кара-оол (рубрика «Там, за Саянами»). Материал на все 100% соответствует духу задуманной рубрики, поскольку позволяет взглянуть на мир глазами истинных жителей Тувы, тувинцев. Это своего рода подвиг не просто написать подробнейший отчет по дням и часам о всей много-



дневной поездке (что весьма редко делают артистические люди), но и признаться в собственных слабостях, недостатках, которые высвечиваются в свете общения с представителями других культур, даже поиронизировать над собой.

И наконец, обзор номера завершим упоминанием о том, что обложку его на этот раз украшает тоже конкурная работа (эпоха конкурсов!). Так, из почти 250 фоторабот, которые были присланы на фотоконкурс «Моя Тува» (проводившийся Полпредством Тувы в Москве в конце 2012 г.), мы выбрали зарисовку А. Ю. Донгак. А самого автора за серию фотопейзажей награждаем специальным призом — грамотой и книгами — от редакции журнала.

\* \* \*

В следующем номере нашего журнала, который выйдет в начале июня 2013 г., снова читайте новые статьи, рецензии, аннотации, обзоры интересных научных событий.

Мы благодарим наших постоянных и новых авторов, надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество со всеми.

Приглашаем стать нашими авторами молодых, начинающих исследователей — учащихся школ, студентов, и, разумеется, аспирантов.

*Ч. К. Ламажаа*

---

**About issue, articles and authors  
(editor's word)**