

Сравнительный анализ становления и развития этнической печати Гагаузии и Тувы (XX–XXI вв.)

Сабир Р. Мамедов

Бакинский государственный университет, Азербайджан



В статье представлен сравнительный анализ этнической печати гагаузов и тувинцев — двух родственных тюркских народов, исторически проживающие на удаленных в географическом плане друг от друга территориях — в Южной Бессарабии и Южной Сибири. Они находятся в разных геополитических условиях, тем не менее, прошли схожий путь развития. Этнические издания понимаются как газеты, журналы, альманахи, бюллетени, которые выходят на языке данного этноса, освещают вопросы общественной жизни, культуры, распространяют этнические ценности, способствуют самопознанию этого сообщества, его консолидации и мобилизуют на решение предстоящих задач.

Автор рассматривает историю развития гагаузской и тувинской этнической печати с периода зарождения в 1920–1930-х гг., далее — в годы «оттепели», «перестройки» и на этапе демократизации общественной жизни. История печати анализируется на основе широкого социального фона и общественно-политических событий на протяжении века. Проводятся параллели между происходившим в Гагаузии и Туве, выявляются сходства, отмечаются особенности.

Показано, что этнические издания не только всесторонне отражают жизнь своего народа, но в большей степени сами являются основными инициаторами и создателями разнообразных форм и методов укрепления этничности. Отмечается, что этнические издания, объединяющие вокруг себя национальные элиты и огромную часть общества в числе своих читателей, являются также центрами огосударствления и общественного управления.

Сравнительный анализ позволяет утверждать, что в силу относительно большей численности тувинцев, по сравнению с гагаузами, формирования у них устоявшейся этнической элиты, наличия научных кадров, представляющих разные области исследований, а также других возможностей титульного этноса, структура и охват этнической печати тувинцев более развита, что дает ей определенные преимущества.

Ключевые слова: гагаузы; тувинцы; родной язык; тувинский язык; средство массовой информации; этническая печать; этническое издание; традиция; этническая культура; тюркский мир



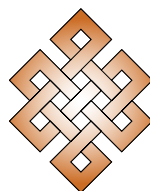
Для цитирования:

Мамедов С. Р. Сравнительный анализ становления и развития этнической печати Гагаузии и Тувы (XX–XXI вв.) // Новые исследования Тувы. 2025. № 4. С. 346–375. DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2025.4.19>

Мамедов Сабир Рза оглы — доктор политических наук, профессор кафедры международной журналистики и информационной политики Бакинского государственного университета. Адрес: Азербайджан, AZ1148, г. Баку, ул. академика Захиды Халиловой, д. 33. Эл. адрес: sabir.rm@mail.ru

MAMMADOV, Sabir Rza, Doctor of Political Sciences, Professor, Chair of International Journalism and Information Policy, Baku State University. Postal address: 33 Akademika Zakhida Khalilova St., Baku, AZ1148, Azerbaijan. E-mail: sabir.rm@mail.ru

ORCID: 0000-0001-9176-2569



Comparative Analysis of the Formation and Development of Ethnic Press in Gagauzia and Tuva (20th–21st Centuries)

Sabir R. Mammadov

Baku State University, Azerbaijan

The article presents a comparative analysis of the ethnic press of the Gagauz and Tuvan peoples — two kindred Turkic groups historically residing in geographically distant territories, namely Southern Bessarabia and Southern Siberia. Despite distinct geopolitical conditions, both communities have undergone parallel paths of development. Ethnic publications are understood as newspapers, journals, almanacs, and bulletins published in the language of the respective ethnic group; they address issues of civic life and culture, disseminate ethnic values, facilitate self-awareness of the community, promote its consolidation, and mobilize readers for the resolution of immediate tasks.

The author examines the historical evolution of Gagauz and Tuvan ethnic press from its inception in the 1920–1930s, through the periods of the “thaw”, “perestroika”, and the stage of democratization of public life. The history of the press is analyzed against a broad social backdrop and in the context of political events across the century. Parallels are drawn between the processes in Gagauzia and Tuva, similarities are revealed, and distinctive features are highlighted.

It is shown that ethnic publications not only comprehensively reflect the life of their people but also serve as principal initiators and creators of diverse forms and methods for strengthening ethnic identity. The study points out that ethnic periodicals, which unite national elites and a vast readership, also act as centers of statehood and public governance.

Comparative analysis allows the assertion that, due to the relatively larger population of Tuvans compared to the Gagauz, the formation of a stable ethnic elite, the availability of scholars in various research fields, and other resources characteristic of a titular ethnicity, the structure and reach of the Tuvan ethnic press are more advanced, conferring certain advantages.

Keywords: Gagauz; Tuvan; native language; Tuvan language; mass media; ethnic press; ethnic publications; tradition; ethnic culture; Turkic world

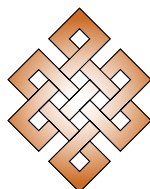


For citation:

Mammadov S. R. Comparative Analysis of the Formation and Development of Ethnic Press in Gagauzia and Tuva (20th–21st Centuries). *New Research of Tuva*, 2025, no. 4, pp. 346–375. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2025.4.19>

Введение

Бурные процессы глобализации, способствующие ослаблению этнических культур и доминированию влиятельных языков, требуют всестороннего анализа механизмов сохранения идентичности и раскрытия консолидирующей роли этнической печати. Издания, выходящие на родном языке, противостоят процессу ассимиляции и играют важную роль в сохранении культурного разнообразия. Основные угрозы для этничности чаще всего исходят из политического обустройства общества, а также из социальных и правовых взаимоотношений между носителями разных культур, иной раз принадлежащие к тем или иным языковым группам. В противовес внешнему давлению крупных наций, этносы формируют устойчивые средства сохранения и укрепления идентичности. Причем, как показывает научный анализ такие средства самосохранения и культурного возрождения больше всего вытекают из самого этнического бытия и особенностей внутреннего мира данных народов. Лучшим обоснованием данного тезиса является раскрытие конкретных направлений всей системы самоутверждения отдельных родственных этносов, проживающих в совершенно разных географических и геополитических условиях, а также в окружении других народов.



Разумеется, соседствующие и проживающие на близких территориях, а также развивающиеся в единой социально-политической системе одного государства тюркские этносы в относительной степени находились постоянном контакте друг с другом, что оказывало взаимное влияние на схожесть их языка, культуры и социальной жизни. Схожие этнические черты в таком случае вполне понятны. Вызывает большой интерес совершенно другая ситуация, когда этносы, проживающие на невероятно отдаленных друг от друга территориях, в кругу других этносов, не имеющие сколь-нибудь существенных исторических, экономических и социальных связей между собой, тем не менее, каждый в отдельности сохраняет общие родственные характерные черты. К числу таких факторов относятся историческая память, фольклор, внутренняя самоидентификация, образ мышления, общие культурные традиции, обычаи, праздники, обряды, социальная структура, система ценностей, вытекающие из глубины веков и сохранившиеся до настоящего времени, несмотря на потрясающие «бури» в истории или неожиданности общественного водоворота. Такой территориальной и географической разобщенности умело противостоят гагаузский и тувинский этносы. Даже принадлежность к разным подгруппам тюркских языков, отличие экономических условий деятельности гагаузов и тувинцев, несовпадение религиозных воззрений не являются преградой для выявления у них родственных этнических, исторических корней и общей организации духовной жизни.

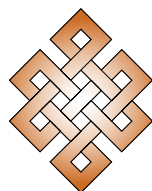
Следует отметить, что научных исследований, прямо обсуждающих родственность культур и сравнение процессов этнического развития гагаузов и тувинцев, до сих пор не было. Вместе с тем существуют фундаментальные работы, в которых анализируются тюркские корни гагаузов, их связи с другими тюркскими народами (Мошков, 2004; Булгар, Димчогло, 2017), а также общие черты кочевой культуры, характерные для тюркских этносов Евразии, к которым относятся гагаузы и тувинцы. Очень важно проследить внутренний механизм самоутверждения гагаузов и тувинцев, провести параллели между отдельными элементами самосохранения данных этносов и осуществить сравнительный анализ факторов духовного развития, которые нашли свое отражение в истории развития этнической печати.

Для определения общей картины, выделения главных элементов и обоснованного утверждения своих тезисов и теоретических выводов автор счел целесообразным проанализировать и рассмотреть этническую печать Гагаузии и Тувы с периода ее зарождения в начале XX в. вплоть до 2020-х гг. Несмотря на большое отличие территориальных (Южная Бессарабия и Южная Сибирь), экономических, социальных и политических контекстов пребывания гагаузов и тувинцев (в начале XX в. Гагаузия была в составе Румынии, Тува в качестве независимого государства), тем не менее, в их судьбе много общего, что непосредственным образом отразилось в деятельности этнических периодических изданий. Будучи на последующем этапе в составе единого союзного государства, гагаузский и тувинский народы находились в единой политической и информационно-коммуникационной среде, что коренным образом отразилось во всех областях их социально-экономической и культурной жизни. Даже после распада СССР, находясь в составе разных государств, этническая печать этих народов развивалась на основе схожих критериев, что дает возможность провести классификацию и выявить общие составляющие в типологии газет и журналов.

В методологических и исследовательских целях важно определиться и с такими понятиями, как «этнические издания» и «этническая печать». В работах российских и зарубежных авторов каждый из этих терминов охватывают близкие по существу значения, хотя иной раз трактуются с некоторыми отличительными особенностями, связанными с социологическим восприятием «этнос», «национальное меньшинство», «этнические группы» и т. д. (Рыбаков, 2001; Малькова, 2004; Исхаков, 2008; Макарова, 2013; Блохин, 2013; Вебер, 2017).

В целом же «этнические издания» — это газеты, журналы, серийно выпускаемые альманахи, бюллетени, которые выходят на языке данного этноса, освещают вопросы общественной жизни, культуры, распространяют этнические ценности, способствуют самопознанию этого сообщества, его консолидации и мобилизуют на решение предстоящих задач (Барсукова, 2018; Кравченко, Абросимова, 2017). Рост количества печатных органов, выпуск этнических изданий, ориентированных на отдельные слои населения и социальные группы, на определенные территории распространения, а также имеющие разные типологические особенности и служащие развитию этноса, определяется как «этническая печать» (Позина, 2011; Этническая журналистика ..., 2017).

Целью данной статьи является выявление схожих и отличительных особенностей этнических печатных изданий, проведение параллелей в направлениях и основных типологических свойствах га-



зет и журналов, выходящих на гагаузском и тувинском языках. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи: осветить основные события этнополитической истории Гагаузии и Тувы на всем протяжении XX в., раскрыть историческую необходимость создания первых печатных изданий гагаузов и тувинцев на их родном языке и их развитие в первой половине XX в.; охарактеризовать деятельность этнических изданий данных народов в период «оттепели» и либерализации общественных отношений в соотношении с развитием языка этносов; показать возможности целостной структуры этнической печати этих родственными этносов в период гласности и перестройки; выявить схожие и отличительные черты современной гагаузской и тувинской периодики.

Объектом исследования является история этнической печати Гагаузии и Тувы. Предметом научного анализа выступают схожие и различительные черты в истории гагаузской и тувинской этнической печати в контексте языка самих изданий.

Осмысление процесса формирования и развития этнической печати Гагаузии и Тувы преподносится автором на основе теории модернизации, предполагающий обновление и совершенствование жизни данных народов, определяющий глубокие социальные перемены и основные факторы общественного прогресса (Ламажаа, 2011). Этот теоретический подход целиком отражает социальные и политические устремления гагаузов и тувинцев, как на начальном этапе зарождения этнических изданий, так и в последующие периоды их развития. Соответствующий теории модернизации, предложенной Ч. К. Ламажаа, общий историко-хронологический метод способствует периодизации истории развития этих регионов, а вместе с тем успешному выявлению характера и особенностей издаваемых здесь газет.

Более конкретный социокультурный подход помогают раскрывать связь этнической печати с государственной политикой, с проблемами повышения этнического самосознания, сохранения и передачи этнокультурных ценностей, укрепления основ идентичности.

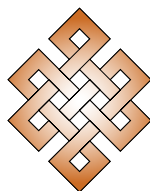
Исследование основано на материалах исторических трудов, посвященных этнокультурным основам самоутверждения тувинского и гагаузского народов. Проанализированы фундаментальные исследования по истории зарождения и развития печати Тувы, а также научные данные и важные сведения об этнических изданиях Гагаузии, помещенные в различных сборниках статей, в материалах конференций. Следует учесть и то обстоятельство, что историко-журналистский анализ деятельности этнической печати Гагаузии, с периода ее возникновения и до современного времени еще ожидает своего исследователя. Автор рассмотрел многочисленные научные статьи, материалы периодической печати, которые находятся в открытом доступе, а также в фондах Комратского государственного университета (г. Комрат, Республика Молдова), в электронных базах документов и материалов. В них содержатся интересные данные о сотрудниках гагаузских газет, передаются особенности их выпуска, трудности и, в то же время, огромная мотивация создания этнических изданий. Примером тому является организация юбилейных выпусков газет, подборка фактов из истории печати, опубликованная на страницах газеты «Вести Гагаузии»¹, интервью с создателями гагаузских этнических изданий А. Харламенко-Жековой, Т. Занет² и другими. Проанализированы официальные документы, биографические очерки (Чакир, 2005: 25–55; Булгар, 2003), воспоминания журналистов (Костенко, 2005), А. Бюк³ и других. Ценными источниками являются электронные ресурсы⁴, веб-

¹ Мы молодые. Нам только 20 лет! // Вести Гагаузии. 2016. 16 марта С. 1–5.

² Жекова о первой печати на гагаузском языке: «у нас была целая команда» (Интервью с А. Жековой) [Электронный ресурс] // Gagauzinfo.md. 2020, 5 февраля. URL: <https://gagauzinfo.md/news/life/zheкова-o-pervouy-rechati-na-gagauzskom-yazyke-u-nas-byla-celaya-komanda> (дата обращения: 27.03.2025); Радиш Н. 31 год назад вышел первый номер газеты «Ana sözü» (Интервью с Т. Занет) [Электронный ресурс] // grt.md. 2019, 14 августа. URL: <https://old.grt.md/news/2019/08/14/31-год-назад-вышел-первый-номер-газеты-ана-s/> (дата обращения: 11.03.2025); Terzi E.Todur Zanet: bân yazêrim onu, neyi duyêrim, hem ôlâ, nicâ duyêrim! (Интервью с Т. Занет) [Электронный ресурс] // Ana sözü. 2013, 29 июня. URL: <https://anasozu.com/todur-zanet-ban-yazerim-onu-neyi-duyerim-hem-ola-nica-duyerim/> (дата обращения: 11.03.2025).

³ Бюк А. Путь в профессию // Вести Гагаузии. 2016, 16 марта. С. 4.

⁴ 64 года назад. Как появилась гагаузская письменность? [Электронный ресурс] // Gagauzinfo.md. 2021, 30 июля. URL: <https://gagauzinfo.md/index.php/news/life/64-goda-nazad-kak-poyavilas-gagauzskaya-pismennost> (дата обращения: 27.03.2025); «Русская гагаузка»: счастливый шанс для языка. Анна Харламенко о Людмиле Покровской [Электронный ресурс] // Laf.md. 2024, 28 марта. URL: <https://laf.md/2024/03/28/русская-гагаузка-счастливый-шанс-дл/> (дата обращения: 27.03.2025); Комрат — Кишинев — Тирасполь: «В составе унитарной Молдавии Приднестровье давили и душили бы, так же, как и Гагаузию» [Электронный ресурс] // Регнум. 2008, 12 июня. URL: <https://regnum.ru/article/1014122> (дата обращения: 27.03.2025).



архивы, составленные на основе газетных публикаций¹. Весомую поддержку исследователям оказывает электронный архив газет «Ana Sözü» («Слово матери») и «Hakikatin sesi» («Голос истины»), а также сами электронные версии периодических изданий⁴.

Огромный пласт аналитической информации по теме данной статьи содержится в публикациях тувиноведения. Автор проанализировал многочисленные монографии, книги, научные статьи, диссертационные работы исследователей, посвященные отдельным периодам истории Тувы, а также раскрывающие деятельность политических партий, общественных организаций, движений, их руководителей, ведущих государственных и политических деятелей, исторических личностей республики.

Для полного уяснения деятельности этнической печати Тувы необходимо было проанализировать языковую и информационную политику Тувинской Народной Республики (ТНР), освещенную в научных исследованиях А. К. Сат (Сат, 2013), И. В. Отрощенко (Отрощенко, 2015), Н. М. Моллерова (Моллеров, 2013) и др.

Существенное значение имело также изучение характера межэтнических отношений в Туве, что нашло отражение в официальных статистических данных⁵ и работах П. К. Дашковского, Е. А. Шершневой, У. П. Бичелдей, А. В. Монгуш (Дашковский и др., 2022), Г. Ф. Балакиной и З. В. Анайбан (Балакина, Анайбан, 1995), Ч. М.-Х. Тензин (Тензин, 2019) и др.

Задачи научного исследования требовали глубокого осознания сущности перестроечных процессов и тенденций современного развития тувинского общества. В этом ключе, многие интересные факты освещены в воспоминаниях Ч.-Д. Б. Ондара⁶, а также в материалах А. Байыр-оол⁷ и др.

Для исследователей истории печати несомненную ценность представляет справочно-библиографический материал М. С. Маадыр и Седип-оол М. М. (Маадыр, Седип-оол, 2020), с указанием газетных фондов Национального архива Тувы и характеристикой периодических изданий, играющих роль научного путеводителя для ученых. Особую значимость представляют научные исследования, результаты социологических опросов, анализ читательской аудитории этнической печати, тематика газет и журналов, представленные Тувинским институтом гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований (ТИГПИ). Сами научные журналы данного исследовательского центра, находящиеся в открытом доступе, дополняют и усиливают аргументированность выводов.

Автор проанализировал номера литературно-художественного альманаха «Улуг-Хем», выпущенные в разные годы и размещенные сегодня в открытом доступе на сайте Национальной библиотеки Республики Тыва⁸, ознакомился с важными материалами газет «Шын», «Тыванын аныктары»,

¹ Рождение Гагаузии: день за днем [Электронный ресурс] // Веб-архив MoldovaNova. URL: <https://web.archive.org/web/20140322013230/http://www.moldovanova.md/ru/publications/show/45> (дата обращения: 27.03.2025).

² Gazetamızın arhivi [Электронный ресурс] // Веб-архив Ana sözü. URL: <https://anasozu.com/gazetamizin-arhivi/> (дата обращения: 27.03.2025).

³ İki peet 2022 [Электронный ресурс] // Viktor Kopuşçu. URL: <https://kopuzsesi.wordpress.com> (дата обращения: 27.03.2025).

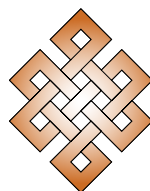
⁴ «Ana sözü» [Электронный ресурс] // Ana sözü. URL: <https://anasozu.com/> (дата обращения: 27.03.2025); «Хакикатын сеси» [Электронный ресурс] // Viktor Kopuşçu. URL: <https://kopuzsesi.wordpress.com/gazeta/> (дата обращения: 27.03.2025); «Гугушчук» [Электронный ресурс] // Gagauz literatura kartası. URL: <https://glk.md/ge/books/jurnallar/gugu-uk-6-2022/> (дата обращения: 27.03.2025).

⁵ Межэтнические отношения. Информация о межэтнических отношениях в Республике Тыва [Электронный ресурс] // Официальный сайт Агентства по делам национальностей Республики Тыва. URL: <https://нацполитика-тыва.рф/mezhetnicheskie-otnosheniya/> (дата обращения: 28.03.2025); Отчет об итогах работы Агентства по делам национальностей Республики Тыва за 2022 год [Электронный ресурс] // Официальный сайт Агентства по делам национальностей. URL: <https://нацполитика-тыва.рф/ob-agenstve/otchety/> (дата обращения: 28.03.2025).

⁶ Ондар Ч.-Д. Б. Тува. 1990 год. Как формировалась новая власть после первых демократических выборов — глазами участника этих выборов [Электронный ресурс] // ИА Тува-Онлайн. 2013, 22 апреля. URL: [https://www.tuvaonline.ru/2013/04/22/tuva-1990-god-kak-formirovalas-novaya-vlast-posle-pervyh-demokraticheskikh-vyborov-glazami-uchastnika-etih-sobytiy.html](https://www.tuvaonline.ru/2013/04/22/tuva-1990-god-kak-formirovalas-novaya-vlast-posle-pervyh-demokraticheskikh-vyborov-glazami-uchastnika-etih-vyborov-glazami-uchastnika-etih-sobytiy.html) (дата обращения: 26.03.2025).

⁷ Байыр-оол А. Члены Народного фронта Тувы «Хостуг Тува» отметили 10-летие со дня его I организационного съезда [Электронный ресурс] // ИА Тува-Онлайн. 2002, 15 мая. URL: <https://tuvaonline.ru/2002/05/15/chleny-narodnogo-fronta-tuvy-quot-hostug-tyva-quot-otmetili-10-letie-so-dnya-ego-i-organizacionnogo-sezda.html> (дата обращения: 26.03.2025).

⁸ Литературно-художественный альманах «Улуг-Хем» / Электронная библиотека «Тувы читающая» [Электронный ресурс] // URL: <https://tuva-library.ru/elektronnaya-biblioteka?c=4> (дата обращения: 25.03.2025).



«Сылдысчыгаш» и других. Большим подспорьем послужили также электронные версии этнических газет Тувы¹.

Обзор литературы

История формирования и развития этнической печати Гагаузии и Тувы изучена далеко не в равной степени. В то время как деятельность периодической печати Тувы, начиная с периода ее зарождения и до последних десятилетий, являлась объектом фундаментальных научных исследований; становление и развитие системы печатных органов Гагаузии изучена довольно отрывочно.

Общие и концептуальные проблемы истории развития периодической печати Тувы рассматриваются В. С. Кан (Кан, 2021). Как результат многолетних плодотворных исследований, в ее работе раскрывается история становления и развития тувинской печати, освещается многогранная деятельность печатных изданий. Зарождение и формирование системы печати Тувы рассматривается в работе Е. Т. Тановой (Танова, 2006). Журнальная периодика является объектом серьезного исследования М. С. Маадыр (Маадыр, 2009). О. Д. Якимов раскрыл закономерности развития печати национальных регионов Сибири и Дальнего Востока (Якимов, 2000).

Межнациональные отношения в Туве, проблемы этнокультурного развития, факторы сохранения этничности являются основной целью исследований М. В. Монгуш (Монгуш, 2010), З. В. Анайбан, М. Н. Губогло, М. С. Козлова (Анайбан, Губогло, Козлов, 1999), Ч. К. Ламажаа (Ламажаа, 2016), В. Н. Лексина (Лексин, 2019) и В. С. Донгак². Формирование централизованной системы управления в 1920-1930-е гг., массовые репрессии против представителей национальной интеллигенции, лам в 1930-е гг., судебные процессы над представителями первого состава правительства Тувы освещаются в работах Е. М. Ондар (Ондар, 2016), И. В. Отрощенко (Отрощенко, 2012), О. Ю. Иргит³. В ходе научного исследования отдельных периодов истории развития Тувы автором были использованы также работы А. Кужугет и М. Татаринцевой (Кужугет, Татаринцева, 1993), О. П. Оюн⁴ и других авторов.

Сравнительный анализ этнической печати Гагаузии и Тувы предполагает также всестороннее исследование общественных процессов, происходящих на территориях проживания гагаузов в Южной Бессарабии, охватывающих часть междуречья Днестра и Прута, а также определенные районы в низовьях Дуная. Весьма важно проанализировать обширную литературу по истории и общественной мысли региона, выявить основополагающие факторы этничности гагаузов (Чакир, 2005а); Ангели, 2007; Мошков, 2004; Булгар, Димчогло, 2017).

Документы и справочные издания, относящиеся к разным периодам развития национального региона, также содержат небезынтересные данные социально-экономического и культурного возрождения Южной Бессарабии (Кендигелян, 2009). Вопросы этнотерриториального развития нашли свое отражение также в диссертационных исследованиях П. М. Пашалы⁵ и А. Г. Нягова⁶.

Проблемы становления периодической печати Гагаузии в определенной мере затрагивались учеными-литературоведами. Фундаментальный труд М. Н. Губогло (Губогло, 2004) охватывает вопросы духовного развития гагаузов, раскрывают языковую связь родственных и других соседствующих этносов.

Непосредственно ярким фактам создания и выпуска печатных органов Гагаузии посвящены публицистические статьи, опубликованные на страницах газет и журналов разных лет, воспоминания редакторов, издателей и других представителей СМИ.

Таким образом, данное научное исследование имеет все признаки новизны.

¹ Шын. Главная страница [Электронный ресурс] // Шын (газета). URL: <https://shyn.ru/> (дата обращения: 27.03.2025); Тыванын аныяктары. Главная страница [Электронный ресурс] // Тыванын аныяктары (газета). URL: <http://anyiaktar.ru/> (дата обращения: 27.03.2025); Сылдысчыгаш. Главная страница [Электронный ресурс] // Сылдысчыгаш (газета). URL: <https://syldyschygash.ru/> (дата обращения: 27.02.2025 — 25.03.2025).

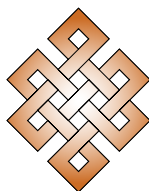
² Донгак В. С. Этническая идентичность тувинцев : автореф. дисс. ... канд. соц. н. СПб, 2003.

³ Иргит О. Ю. Политические репрессии в Тувинской Народной Республике в 1921–1944 гг. : автореф. дисс. ... канд. ист. н. Иркутск, 2019.

⁴ Оюн О. П. История становления и развития многопартийности в Республике Тыва: в 90-е гг. XX в. — начало XXI вв. : автореф. дисс. ... канд. ист. н. Кызыл, 2011.

⁵ Пашалы П. М. Социально-экономические и этнокультурные основы самоутверждения Гагаузии как этнотерриториального региона Республики Молдова: автореф. дис. ... канд. ист. н. М., 2009.

⁶ Нягова А. Г. Роль неправительственных организаций в становлении гражданского общества в полиэтнической Гагаузии: автореф. дис. ... канд. ист. н. М., 2008.



Особенности политической истории Гагаузии и Тувы

В соответствии с целями и задачами научного анализа, а также для полноты восприятия факторов, влияющих на общественную жизнь данных этносов и печатные издания, выходившие на их родных языках, необходимо в сжатой форме охарактеризовать политическую историю Гагаузии и Тувы на всем протяжении XX в.

Гагаузия всегда была в гуще региональных и политических событий. Находясь в составе Российской империи в начале XX в., гагаузы в силу своих этнических задач всецело симпатизировали революционным идеям переустройства общества. В период первой русской революции территория проживания гагаузов была охвачена крестьянским восстанием, в результате чего на короткий отрезок времени была даже провозглашена Комратская Республика. Активными деятелями революционного движения в этот период были Н. Хаджи, С. Сырбу, Д. Маджар, Ф. Болфосов, П. Николаев, И. Поркграс и др.¹ Немаловажно, что важнейшим требованием восставших было преподавание родного языка этноса в учебных заведениях. Провозглашение Комратской Республики и выдвижение демократических требований говорило об этнополитической зрелости гагаузов. Несмотря на то, что царское правительство жестоко расправилось с руководителями национально-освободительного движения, тем не менее, это событие сыграло исключительную роль в дальнейшей борьбе данного этноса за свои права и явилось «побудительной силой в разворачивании борьбы за национальное и социальное освобождение» (Туфар, 2015: 54).

В годы Первой мировой войны вся Южная Бессарабия оказалась прифронтовой зоной, что тяжелым бременем отразилось на жизни местного населения. В последующем, гагаузы активно участвовали в революционных событиях 1917 г. Уже в декабре того же года по инициативе группы революционеров из Комрата в Кишиневском Совете рабочих, солдатских и крестьянских депутатов обсуждался вопрос о провозглашении Гагаузско-Буджакской Республики².

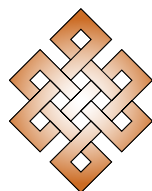
Борьба гагаузов за национальную автономию была прервана оккупацией этих территорий Румынией в январе 1918 г. Согласно соглашению между РСФСР и Румынией от 5–9 марта 1918 г. Румыния была обязана в двухмесячный срок вывести свои войска из Бессарабии. Однако она не выполнила свои обязательства и аннексировала эти территории. Гагаузы и представители других этносов, проживающих в этом крае, неоднократно выступали против румынских властей. Подтверждением тому явились Хотинское 1919 г. и Татарбунарское 1924 г. восстания против оккупантов. Советская Россия со своей стороны никогда не признавала захват Южной Бессарабии Румынией. В июне 1940 г. советское правительство потребовало от Румынии освободить Бессарабию и северную Буковину, население которой исторически были связаны с Россией. Румынские войска были вынуждены покинуть эти территории. В начале августа 1940 г. основные районы проживания гагаузов были включены в состав только что созданной Молдавской ССР, в то же время определенная часть этого этноса оказалась в составе Украинской ССР.

С началом Великой Отечественной войны Гагаузия, как и в целом, вся Молдавия была оккупирована немецкими и румынскими войсками. Жесточайший фашистский режим поставил под угрозу само существование малых народов, в том числе гагаузов. Осуществлению идеи румынского диктатора Антонеску расселить и ассимилировать гагаузский народ помешал ход военных действий на фронтах Великой Отечественной войны и полный крах плана «блицкриг». Сам гагаузский народ внес посильный вклад в дело разгрома фашизма.

Богатая непреходящими событиями была полна в XX в. и этнополитическая история тувинцев. В начале прошлого столетия Тува, находящаяся под оккупацией Циньской империи, переживала процесс подъема этнического самосознания. В результате революционных событий 1911–1913 гг. в Китае была свергнута династия Цинь, что способствовало усилению национально-освободительного движения в Туве и Монголии, завершившееся изгнанием китайских чиновников. Передовые представители тувинского этноса нередко обсуждали идею национальной самостоятельности, однако внутренние и внешние условия не способствовали ее осуществлению. В 1914 г. был установлен российский протекторат над Тувой, согласно которому Урянхайскому краю (старое название Тувы) за-

¹ Из истории гагаузского народа [Электронный ресурс] // Сайт Научно-исследовательского центра Гагаузии им. М. В. Маруневич. URL: <http://www.gbm.md/index.php/kratkaya-istoriya-gagauzov> (дата обращения: 12.03.2025).

² Там же.



прещалось вступать в какие-либо сношения с зарубежными странами; более того, местные кожууны обязывались решать возникающие между собой споры только на суде царского представителя в крае (История Тувы, 2007: 12).

Протекторат России над Тувой, продолжившийся до Октября 1917 г. фактически явился переходным периодом для создания независимого тувинского государства. Под влиянием революционных потрясений этнические процессы в Туве приняли новое очертание и наполнились иным содержанием. Период с 1917 г. по 1921 г. в Туве происходили бурные процессы, связанные с гражданской войной в целом по всей России и стремлением тувинцев жить в независимом государстве. В июне 1921 г. передовые представители тувинского народа провели совещание в поселке Чадан Урянхайского края и приняли решение о необходимости провозглашения независимости Тувы. В августе 1921 г. была провозглашена Народная Республика Танну-Тува (впоследствии названная Тувинская Народная Республика), принята Конституция и утверждены государственные атрибуты.

Вместе с тем формирование структуры государственного управления и политической системы независимой Тувы сопровождалось небывалыми трудностями. Если Тувинская Народная Республика была провозглашена одним составом образованной тувинской знати, вполне готовой к эволюционным реформам, то в 1929 г. к власти в стране пришли, в основном, большевистски «подкованные» выпускники КУТВа, которые сначала возглавили Тувинскую народно-революционную партию (ТНРП), а затем, сосредоточив в своих руках всю полноту власти, объявили о коммунистическом пути развития для страны.

Отрицание исторического опыта, усиление авторитаризма, характерное для тех лет, сопровождалось претензиями ТНРП на всю полноту власти в стране. Возрождение независимого тувинского государства происходило под сильным идеологическим влиянием российских большевиков и при непосредственном участии представителей СССР, что совершенно неоднозначно воспринималось на всей территории Тувы (Монгуш, 2010: 83–87; Отрощенко, 2012: 76–83). Об острых противоречиях между политическими силами страны свидетельствует и частая смена Конституции страны в 1920-х гг. До 1929 г. были приняты «три Конституции, что свидетельствует о немалых трудностях на пути государственного строительства в ТНР» (История Тувы, 2007: 157).

Усиление позиций «левых» сил в конце 1920-х — начале 1930-х гг. привело к форсированным социалистическим преобразованиям без учета вековых традиций тувинского народа и с перегибами. Жесткое администрирование, вмешательство партийных органов в хозяйственную жизнь аратов, преследование лам, бывших чиновников сопровождалось народным недовольством и вооруженными восстаниями.

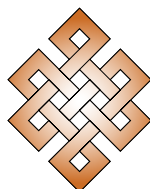
Руководство Тувы вынуждено было провозгласить «новый политико-хозяйственный курс», который позволил в определенной степени отойти от «аратской» диктатуры. Однако большевистская верхушка ТНРП не довольствовалась вторичной ролью в управлении страной и всячески боролась за первенство в системе власти. Такое соперничество сопровождалось массовыми репрессиями и насаждением культа личности (там же: 401).

Несмотря на все эти трудности, общая социальная направленность общественного обустройства дала возможность тувинскому народу добиться больших успехов в деле ликвидации безграмотности, подготовки национальных кадров, формирования системы просвещения и здравоохранения, развития этнической культуры.

Тесные советско-тувинские связи в целом способствовали развитию структуры государственного управления Тувы, созданию необходимых условий для решения предстоящих задач. Особенно наглядно проявилось это в годы Великой Отечественной войны.

Начиная с этого периода, тувинцы оказались в общей политической системе советского государства. Необходимо отметить, что в том же 1944 г. в информационное пространство СССР включились и территории проживания гагаузов, которые были освобождены от немецко-румынского фашизма в результате успешного наступления советских войск в Бессарабии.

Единая система политических ценностей и принципов регулирования межэтнических отношений создавали одинаковые условия для развития этничности у гагаузов и тувинцев. Тем не менее, тувинцы в этом плане имели ряд явных преимуществ. В период существования независимого тувинского государства в 1921–1944 гг. сформировалась целостная система государственного управления



разными сферами жизнедеятельности общества: высшие органы власти, в том числе министерства образования, культуры, их соответствующие структуры на местах. С 1936 г. действовал музыкально-драматический театр-студия, в октябре 1942 г. был создан Союз писателей Тувы¹.

Необходимо учесть и такой важный фактор преимущества тувинцев: Тува была включена в состав РСФСР в качестве национально-территориальной единицы (Тувинской автономной области), чего нельзя было сказать, к сожалению, о гагаузах в составе Молдавской ССР. Выступая на первых порах в качестве автономной области, с 1961 г. Тува стала уже автономной республикой — Тувинской АССР. Вполне понятно, что такой статус создавал более широкие возможности для развития языка, культуры и просвещения этноса.

Здесь уместно напомнить о неоднократных требованиях представителей гагаузской интеллигенции под руководством известного ученого И. И. Мещерюка, направившем 3 обращения первому секретарю ЦК КПСС Н. С. Хрущеву о необходимости создания в крае национально-территориальной автономии (Губогло, 2004: 74–80).

Хотя гагаузы в советский период и не имели своей автономии, тем не менее, они в относительной степени могли развивать свою культуру и родной язык. Несмотря на существование строгих границ дозволенного в развитии этноса, были достигнуты определенные успехи в области литературы и искусства, также действовали творческие коллективы, музыкальные ансамбли.

Вместе с тем аморфная политическая идея создать единую социалистическую общность людей — советский народ — далеко не учитывала интересы и запросы представителей разных этносов. Именно этим объясняется тот факт, что с началом «перестройки» стали возвышаться голоса о необходимости широкого использования родных языков этносов.

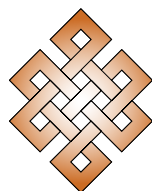
Углубление и всеобщее расширение процесса гласности в стране сопровождалось активизацией и политической жизни гагаузов. По инициативе представителей творческой интеллигенции в марте 1988 г. был создан дискуссионный клуб «Гагауз Халкы» («Гагаузский народ»). Вскоре появились и другие общественные объединения «Бирлик» («Единство»), «Ватан» («Родина»), «Миллет санжысы» («Большая народа») (Ангели, 2007: 519). В мае 1989 г. все эти организации объединились в этническом общественном движении «Гагауз Халкы», стремившейся создать национальную автономию в крае (Кендигелян, 2009: 158–165).

Схожие общественные процессы наблюдались и в Туве, сопровождавшиеся появлением разнообразных объединений и движений, которые проводили многотысячные мероприятия с этническими требованиями. Вскоре на арену политической борьбы вышли «Народный фронт Тувы» (1989 г.), «Хостуг Тыва» («Свободная Тува») (1991 г.), «Народная партия суверенной Тувы» (1991 г.), которые явились активными катализаторами общественной жизни (Кужугет, Татаринцева, 1993: 8–10).

Перестроечные процессы в Молдавии сопровождались резким усилением этничности. 12 ноября 1989 г. состоялся чрезвычайный съезд гагаузского народа, на котором была провозглашена Гагаузская Советская Социалистическая Автономная Республика в составе Молдавской ССР (Ангели, 2006: 38). Однако это решение было отклонено Верховным Советом Молдавии. 19 августа 1990 г. в административном центре области, где компактно проживают гагаузы — в Комрате, состоялся съезд депутатов, представляющих выборные органы разного уровня, здесь же была провозглашена Гагаузская Республика (там же: 63–64).

Правительство Молдавии выступило против решения национальных сил гагаузского народа и выдвинуло в данный регион армейские части, а также радикальные националистические группировки. В результате возникла большая общественно-политическая напряженность, чреватая непредсказуемыми последствиями. Противостояние, которое могло привести к вооруженным столкновениям, было прекращено вмешательством России. 27 августа 1991 г. Молдавская Республика провозгласила свою независимость. Политические требования гагаузов продолжались оставаться на политической арене дня. 23 декабря 1994 г. парламент Молдавии принял закон «О Земле Гагаузии» с предоставлением особого статуса данной области. Согласно этому закону Гагаузия получила внутреннюю независимость и право принимать законы, не противоречащие молдавским законам, самостоятельно организовывать свою экономическую и социальную жизнь (Ангели, 2007: 562).

¹ Союз писателей Республики Тыва. Краткая историческая справка [Электронный ресурс] // Министерство культуры Республики Тыва. URL: <https://culture-tyva.ru/soyuz-pisatelej-respubliki-tyva/kratkaya-istoricheskaya-spravka/> (дата обращения: 12.03.2025).



Глава автономного края Гагаузия — Башган (глава), который также — является членом правительства Республики Молдова. Действует высший законодательный орган Гагаузии — Халг Топлушу (Народное собрание). Гагаузия имеет свою государственную символику, гимн и герб. В автономном крае три официальных языка: гагаузский, русский и румынский¹.

Судьбоносные перемены в эти годы происходили и в Туве. В 1990 г. была принята Декларация о государственном суверенитете советской республики Тува. Спустя несколько месяцев, в мае 1991 г., согласно решению Съезда народных депутатов РСФСР Тува приобрела статус союзной республики — Тувинской ССР. При этом была внесена соответствующая поправка в конституцию Российской Федерации. В августе 1991 г. в ответ на антиконституционный путч в Москве Верховный Совет республики переименовал Тувинскую ССР в Республику Тува и принял в связи с этим соответствующие законодательные акты. Последнее название «Республика Тыва» (синонимы — «Республика Тува», «Тува») было закреплено в 1993 г. на республиканском референдуме.

Значимые политические процессы, происходившие в Гагаузии и Туве, непосредственным образом влияли на развитие этнической печати в этих регионах. Небезынтересно, что новые веяния в политической жизни народов на всем протяжении XX в., словно индикаторы, давали о себе знать в деятельности газет и журналов и прямым образом способствовали появлению новых изданий на родном языке этноса.

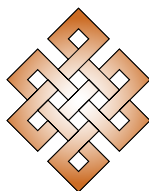
Этническая печать первой половины XX в.

Зарождение и формирование печатных изданий на языках тюркских народов, проживающих в составе России и на сопредельных с ней регионах, можно рассматривать, с одной стороны, как общий процесс становления всего тюркского мира, с другой — как важный фактор консолидации и развития непосредственно отдельной общности, являющейся коренным населением того или иного края (Мошков, 2004). Народы, разделяющие общую судьбу, сталкиваются, как правило, схожими вызовами и политическими катаклизмами, которые ведут к активизации общественных процессов (Якимов, 2000).

В начале XX в. появление этнических печатных изданий на территории бывшей Российской империи главным образом явилось результатом революционных событий и в особенности массового протестного движения 1905–1907 гг. Выпуск газет: на азербайджанском языке «Гуммет» («Энергия») в Баку в 1904 г., на татарском — «Нур» («Свет») в Петербурге в 1905 г., на чувашском — «Хыпар» («Вест») в Казани в 1906 г., на языке саха — «Саха дойдута» («Якутский край») в Якутске в 1907 г. и других, явилось проявлением интеллектуальных возможностей каждого этноса и его стремлением к обновлению и общественному развитию.

В зависимости от сложившейся ситуации в каждом регионе представители этнической интеллигенции по-разному подходили к решению насущных задач. Особым образом это проявилось у представителей гагаузского народа. Учитель Кишиневской мужской духовной семинарии, а также известный священнослужитель М. Чакир в 1904 г. обратился с письмом к руководству Русской православной церкви с просьбой разрешить ему издание религиозной газеты на гагаузском языке. После получения соответствующего разрешения он начал печатать и распространять двухстраничную религиозную газету в Кишинёве. Первый номер православной миссионерской газеты, которая получила название «Хакикатын сеси» («Голос истины»), вышел в 1907 г. (Чакир, 2005а, 104). Параллельно с этим М. Чакир выступил также инициатором создания переводной комиссии в Кишиневе. В течение короткого времени эта общественная организация перевела на гагаузский язык основные религиозные книги православной церкви («Евангелие», «Псалтирь», «Часослов», «Акафист», «Святыя вистории») (там же: 105). Основная цель М. Чакира заключалась в необходимости убедить своих соотечественников в том, что выполнение религиозных обрядов на родном языке будет способствовать осознанному выполнению духовных правил и в то же время побуждать национальные чувства и общие интересы народа. Газета «Хакикатын сеси», как в последующем писал сам М. Чакир, печаталась «славянскими и русскими буквами» (там же: 104). Знакомство с текстом одной из страниц газеты, которая была обнаружена и опубликована известным исследователем и крупным политическим деятелем Гагаузии С. Булгаром, позволяет утверждать, что М. Чакир использовал кириллицу с добавлением отдельных знаков и латинских букв (Булгар, 2003: 27).

¹ АТО Гагаузия [Электронный ресурс] // Официальный сайт Исполнительного комитета АТО Гагаузии. URL: <https://www.gagauzia.md/ru/ato-gagauziya/> (дата обращения: 12.03.2025).



После румынской оккупации территорий проживания гагаузов М. Чакир сумел «своевременно и адекватно реагировать на все изменения в социальной и культурной жизни, чтобы развитие и совершенствование его народа продолжалось» (там же: 31). М. Чакир и другие представители интеллигенции целиком сосредоточились на проблемах сохранения этнической культуры, вероисповедования и образования, поскольку гагаузы столкнулись в этот период с невиданным профашистским процессом «румынизации» (Ангели, 2007: 403–405; Булгар, Димчогло, 2017: 168–175).

В связи с новой политической реальностью М. Чакир «позаботился о внедрении в гагаузскую письменность латинской графики» (Булгар, 2003: 31). К сожалению, номера газеты «Хакикатын сеси» утеряны и до сих пор не обнаружены, именно поэтому мы вынуждены опираться на вторичные источники. 8 ноября 1931 г. по случаю 50-летия учительской и священнической деятельности М. Чакира в церкви Орфелинат был прочитан подготовленный В. Касымом адрес-обращение к нему от имени гагаузов, в котором содержатся отдельные данные о религиозной газете «Хакикатын сеси». В благодарственном послании, обращаясь к М. Чакиру, отмечалось: «И сейчас, в преклонном возрасте, Вы каждый месяц посылаете гагаузам миссионерские листки, чтобы просвещать их добрым наставлением» (Чакир, 2005а: 106). Миссионерским листком гагаузы называли тогда религиозную газету «Хакикатын сеси» (Булгар, 2007: 144).

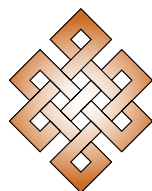
В период, когда Гагаузия была оккупирована Румынией, М. Чакир также написал и издал несколько книг на тему этничности гагаузов. В их числе особо выделяются «История гагаузов Бессарабии» (Чакир, 2005а: 80–108), «Свадебные обряды гагаузов» (Чакир, 2005b: 109–112), гагаузско-румынский словарь (1938). Заостряя внимание на этнической неповторимости гагаузов, проживающих в обособленном положении вдали от других тюркских народов и соседствующих с совершенно иными этническими группами, М. Чакир в «Истории гагаузов Бессарабии» писал: «Гагаузы не греки-урумы, не болгары и не румыны, не русские, не турки-сельджуки, не куманы, но тюркского рода, происходят от древних тюрков-узов, тюрков-огузов, как утверждают профессор Иречек, Мошков, академик Радлов и профессор Манов» (Чакир, 2005а: 94). М. Чакир несомненно понимал, что развитие чувства этнической самоидентификации является краеугольным камнем осознания других характерных черт этноса.

Как отмечал современник М. Чакира, редактор румынского журнала «Viata Basarabiei» («Жизнь Бессарабии») Н. Костенко, издательская деятельность неутомимого гагаузского просветителя, а также выпуск газеты «Хакикатын сеси», продолжалась вплоть до его смерти в 1938 г. (Костенко, 2005: 79).

Волею судеб гагаузы оказывались в гуще бурных региональных процессов. Факторы нестабильного развития региона, вторжения румынских и немецких войск в Бессарабию самым непосредственным образом мешали консолидации гагаузского этноса. В таких условиях представителям гагаузской интеллигенции было трудно, конечно, предпринимать яркие шаги на пути этнического развития. Интеллектуальные устремления этноса были сосредоточены на сохранении народных традиций, фольклора, соблюдения обрядов. Гагаузские православные священники, в особенности М. Чакир, путем распространения газеты «Хакикатын сеси», религиозной литературы сыграли роль апостолов этничности.

Поистине судьбоносные события в плане создания этнической печати происходили в Туве в 1920-е гг. После провозглашения независимости перед тувинцами остро стояли вопросы государственного строительства и общественного развития. Своеобразным ориентиром для местных сил в этих условиях выступала обособленно действующая согласно межправительственному соглашению между советской Россией и Тувой Русская самоуправляющаяся колония. Эта административно-управленческая структура целиком находилась под влиянием российских большевиков, которые осознавали большую роль печати в процессе мобилизации общества для решения предстоящих задач.

В 1924 г. в Русской самоуправляющейся колонии при поддержке советской России был организован выпуск газеты «Красный пахарь» (Танова, 2006: 17). Необходимость организации информационных отношений между властями и местным населением, идеологическая обработка масс, стремление подчинить людей централизованному управлению, задачи формирования «нового человека» выдвинули идею издания газеты для местного населения. Особо остро стоял вопрос о языке будущей газеты, поскольку отсутствовала тувинская письменность. Небезынтересно, что сотрудники редакции «Красный пахарь» предложили печатать газету кириллицей, более того они время от времени стали печатать на страницах своего издания отдельные заметки на тувинском языке, используя русский шрифт. Многочисленные факты свидетельствовали о том, что выпуск газеты на родном языке ту-



винцев, применяя кириллицу, вполне подходил поставленным задачам. Однако руководство страны, получившее образование, в основном, в монастырях на тибетском и монгольском языках, решило учесть традиционное использование монгольского языка в делопроизводстве, а также привычность прежней административной работы на местах. В результате этого, первая этническая тувинская газета «Эрх чолоот Танну-Тува» («Свободная Тува») стала печататься на монгольском языке. Готовили газету к выпуску Дарма-Базыр, Цеден-Соднам, Тумен-Байыр, Сагды-Базыр, Феликс Пудалов и другие (Кан, 2021: 49).

Первый номер газеты был выпущен 31 августа 1925 г. (История Тувы, 2007: 140) тиражом 300 экземпляров (Кан, 2021: 50). Здесь были опубликованы приветствия по случаю выпуска издания и перепечатки из известных московских газет. Вполне знаменательным было название самого издания, означающая в переводе «Свободная Тува». Выход первого периодического издания имело огромное значение для страны, оно было воспринято тувинцами с большим воодушевлением. В самых разных уголках страны, араты при поддержке партийных активистов знакомились с содержанием газеты. Повсеместно наблюдался процесс приобщения населения к газетной информации.

Согласно решению пленума ЦК ТНРП от 27 июля 1926 г. газета «Эрх чолоот Танну-Тува» приняла новое название «Танну-Тувагийн үнэн» («Правда Тувы»). Под этим заголовком вышло всего два номера газеты небольшим форматом на 4 страницах и тиражом 700 экземпляров. Оформилась структура редакции, ее отделы, руководил коллективом С. А. Нацов (там же).

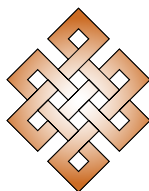
Вскоре начали издаваться и два журнала на монгольском языке — «Хувисгалд Ард» («Революционный арат») и «Залуучуудын зорилго» («Задачи молодежи») (История Тувы, 2007: 141). Эти ежемесячные информационные и теоретические журналы, несомненно, занимали важное место в печатной деятельности тувинского правительства, но все же приоритетное место всегда отводилось газете.

Очень важным, на наш взгляд, являлось правовое закрепление в Конституции 1926 г. места и роли печати в тувинском обществе. В специальном подпункте первой главы подчеркивалось, что «в целях обеспечения за трудящимися действительной свободы выражения мнений» (Кан, 2021: 53) правительство предполагает предоставить гражданам необходимых средств издания печатной продукции и свободного ее распространения.

Важнейшим было и принятое в том же году на съезде ТНРП решение о необходимости создания национальной письменности. Однако в силу ряда причин осуществить эту задачу тогда не удалось (История Тувы, 2007: 141). Тем не менее, назревшая сущность этой проблемы осознавалось на всех уровнях власти. Как отмечают исследователи, монгольский язык для тувинцев отличался сложностью восприятия и трудностью письма, поскольку «сложное построение предложений составляли большое неудобство для читателя, притом отсутствовали заглавные буквы и знаки препинания» (Танова, 2006: 20), что также создавало дополнительные трудности в восприятии печатного текста.

В 1930 г. правительство ТНР на основе научных рекомендаций утвердило проект национальной письменности и наметило сроки перевода делопроизводства и печати на тувинский язык. Для обучения новой письменности был создан специальный комитет, а на местах эту работу осуществляли его низовые ячейки. Повсюду в стране были созданы кружки ликвидации безграмотности и курсы письменности, открылись краткосрочные центры подготовки учителей. Параллельно с этим развернулась широкая пропагандистская кампания с привлечением общественных организаций и печатных изданий. В газете «Унэн» («Правда») с начала июля 1930 г. появился уголок тувинской письменности. Здесь публиковались методические советы, рекомендации, как учиться родному языку. Более того, публиковались уроки самостоятельного обучения новой письменности, причем с порядковой нумерацией уроков. Весьма знаменательно, что в процессе распространения новой письменности активизировались сами читатели, которые часто выступали с немаловажными предложениями. Как отмечает исследователь печати В. С. Кан, одна из читательниц газеты посредством рубрики «Мое мнение» справедливо возмутилась оскорбительно звучащему в тувинском языке слову *херээч* «ненужная» по отношению к женщине. В результате, на основе предложений общественности и ученых женщина на тувинском языке стала называться *херээжен* «нужная женщина» (Кан, 2021: 61).

Применение новой национальной письменности сопровождалось повышением интереса всего населения к периодической печати. В стране началось движение по поименному привлечению лиц к подписке на газеты. На собраниях, в школах и кружках организовывались читки газет. Первая газета, которая начала печататься на основе новотюркского алфавита, была «Тыва араттын шыны»



(«Правда тувинского арата»). Первые две страницы газеты преподносили материалы на этническом языке тувинцев, а третья и четвертая страницы печатались по-прежнему на монгольском. В 1931 г. это этническое издание получило новое название — «Шын» («Правда»), которая полностью стала выпускаться на основе новой письменности. Газета «Шын», которая по образному выражению тувинцев являлась «учительницей родного языка», сыграла незаменимую роль в распространении национальной письменности.

Вскоре появились и другие этнические издания, в том числе еженедельная «Реванэ шыны» («Правда ревсомола») (1933). Спустя некоторое время она стала называться «Аревэ шыны» («Ревсомольская правда») (1936), тираж ее достигал 5500 экземпляров. В 1936 г. вышел первый номер молодежного журнала «Аревэ», а в следующем году — «Революстуг арат» («Революционный арат»). Эти этнические издания формировали грамотную, общественно активную читательскую аудиторию, сосредоточенную на широкое общественное использование родного языка. (История Тувы, 2007: 288)

Национальная письменность положила начало новым жанрам изобразительного искусства: появились газетная и книжная графика, плакат, карикатура и иллюстрация (там же: 294). На страницах этнических изданий печатались первые стихи начинающих тувинских поэтов. В газете «Шын» увидело свет первое художественное произведение на тувинском языке под названием «Рассказ Самбукай» (Кан, 2021: 63).

В свою очередь, внедрение национальной письменности и повышение спроса на газеты и журналы дали широкую возможность правящей партии для целенаправленной идеологической обработки населения. Если учесть, что с конца 1920-х гг. борьба за влияние на управленческие структуры в стране между «левыми» силами и теми, кто в определенной мере терпеливо относился к традиционным ценностям, приобрела непримиримый характер, тогда возрастание значения этнических изданий становилось вполне понятным.

Этническая печать Тувы второй половины 1930-х г. целиком была подчинена задачам форсированного строительства социализма в независимом государстве, «мощным оружием в деле постройки нового общества» (там же) и в борьбе с «правым оппортунизмом» (Ондар, 2016: 160–161). Разоблачение мнимых «врагов народа», «чистка» в рядах правящей партии были довольно частыми темами материалов «Шын» («Правда») и «Аревэ шыны» («Правда ревсомола»), «Хостуг арат» («Свободный арат»), а также журналов «Аревэ» («Ревсомолец») «Революстуг арат» («Революционный арат») и других изданий¹. В то же время шла идеологическая подготовка тувинцев к присоединению к СССР (Кан, 2014). Начавшаяся Великая Отечественная война в некоторой степени задержала этот процесс.

Таким образом, до присоединения Тувы к СССР в 1944 г., впрочем, и освобождения Гагаузии в том же году от вражеской оккупации и вовлечения ее в эпоху стабильности, этнические издания этих тюркских народов прошли определенный путь в своем развитии. Сравнительный анализ их деятельности позволяет выделить то общее и особенное, которое они внесли в развитие и консолидацию данных этносов.

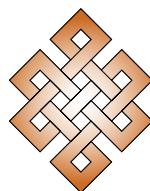
Схожее. Этнические газеты были учреждены передовыми представителями гагаузского и тувинского народов, интеллектуалами, пробуждающими свое родное сообщество.

Осознание представителями гагаузского и тувинского народов необходимости выпуска этнических изданий говорит глубоком понимании ими мобилизующей и направляющей роли печати в решении насущных задач этничности, в ознакомлении соседних народов с неповторимыми и отличительными чертами своего этноса.

Организаторы гагаузской и тувинской этнической печати всецело осознавали роль газет, входящих на родном языке в объединении и консолидации этноса, укреплении внутренних связей между членами этноса путем формирования общих интересов. Издатели этнических газет прекрасно осознавали большое значение печатного слова и типографского текста в эффективном воздействии на умы читателей.

Тувинские этнические издания и гагаузская газета «Хакикатын сеси» стремились к формированию активного социального слоя, стремящегося к служению своему народу, выполняли просветительскую роль, распространялись бесплатно (тувинские газеты только на начальном этапе), способ-

¹ Иргит О. Ю. Политические репрессии в Тувинской Народной Республике в 1921–1944 гг.: автореф. дисс. ... канд. ист. н. Иркутск, 2019.



ствовали развитию родного языка, обогащению ее словарного состава. Впервые даже был использован лингвоним (глоттоним) *гагаузча* или *гагаузча тюркчя*, обозначающее название гагаузского языка.

Газеты, выходившие на родных языках, являлись неформальными центрами объединения интеллектуальных сил данного этноса. Авторитет и известность издателей, редакторов обладали притягательной силой для других творческих сил этноса. В то же время читатели были очень привязаны к этническим изданиям, переживали за несвоевременный выпуск или закрытие газеты.

Названия первых этнических изданий — «Хакикатын сеси» у гагаузов и «Эрх чолоот Танну-Тува» у тувинцев, говорят о главных целях, преследуемых их издателями на данном этапе деятельности. Перевод названия «Хакикатын сеси» («Голос истины») и главных этнических изданий тувинцев «Тыва араттын шыны» («Правда тувинского арата»), «Унэн» («Правда»), «Шын» («Правда») и других довольно созвучны и говорят о внутренних помыслах двух тюркских этносов (хотя в названиях тувинских газет прослеживалась идейная связь с большевистской «Правдой»).

И гагаузы, и тувинцы имели традиционные религиозные верования. Если гагаузы придерживались православия, то тувинцы в большинстве своем относились к буддизму и шаманизму, но вместе с тем эти этносы не принимали атеистическую политику большевиков. М. Чакира в советское время старались вообще не вспоминать, а многих буддийских лам Тувы большевики либо репрессировали, либо не давали работать, закрывали их храмы. Издавая газету «Хакикатын сеси», М. Чакир стремился соединить православную тюркоязычную общность с ее основным этническим символом, каким являлся родной язык.

Деятельность этнических печатных изданий осложнялась удаленностью населенных пунктов, отсутствием постоянно действующих систем доставки, слабой организацией почтовой службы. Тем не менее, газеты доходили до читателей, вовлекали их в свою информационную орбиту, чему были рады и араты в Туве, и прихожане в Гагаузии.

Отличительное. Необходимо учесть, что анализируемые нами этнические издания выпускались в разных общественно-политических условиях, что накладывало значительный отпечаток на результатах их деятельности. Кроме того, гагаузская газета «Хакикатын сеси» и первые тувинские этнические издания в основном решали совершенно разные задачи.

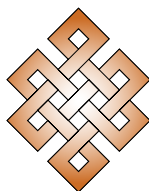
Первая гагаузская газета «Хакикатын сеси» была миссионерским изданием, начала выходить гораздо раньше, чем тувинская «Эрх чолоот Танну-Тува», выпускалась одним лицом (М. Чакир), по его собственной инициативе, на свои средства, преследовала цель объединения представителей своего этноса посредством распространения православия и ознакомления гагаузов с религиозными обрядами. Тувинские газеты же издавались правительственными служащими, на средства, выделяемые из госбюджета, решали задачи строительства жизни в независимом государстве, обеспечивали информационную связь между властями и населением, преследовали цель претворения в жизнь решений руководства страны, были подчинены задачам идеологической обработки масс.

«Хакикатын сеси» выходила на родном языке этноса с использованием кириллицы, а первые тувинские газеты печатались на монгольском языке. В 1930 г. в Туве была введена новотюркская письменность на основе латинского алфавита. В 1943 г. был узаконен модифицированный кириллический алфавит. Таким образом, после 1930 г. тувинские издания выходили на родном языке с использованием своей этнической письменности. Гагаузы на данном этапе не имели своей официальной письменности.

Вместе с тем, следует учесть, что в первые годы независимости Тувы наряду с официальной письменностью на монгольском языке, в государственном управлении использовался также тувинский язык. Развивалась тувинская литература, проводились первые научные изыскания, что создавало довольно благоприятную социальную среду также для развития этнической печати. Издавались учебники, с 1941 г. стали разрабатывать специальные школьные программы для обучения тувинских детей. В 1944 г. в Туве работали 330 учителей тувинской этнической принадлежности¹.

Тувинцы обладали огромным предыдущим опытом развития этнического самосознания, это имело большую мобилизующую силу. К сожалению, у гагаузов таких ярко выделяющихся факторов эт-

¹ Из истории Тувы: первые школы республики [Электронный ресурс] // ИА Тува-Онлайн. 2024, 2 мая. URL: <https://www.tuvaonline.ru/2024/05/02/iz-istorii-tuvy-pervye-shkoly-respubliki.html> (дата обращения: 12.03.2025).



нического развития было немного, кроме отдельных исторических фактов. Первые литературные и исторические гагаузские тексты были созданы автором книги «Гагаузы Бендерского уезда (Этнографические очерки и материалы)» В. А. Мошковым в 1895 г., а несколько лет спустя и М. Чакиром (Грек, 2016: 298–301).

Этнические тувинские издания 1920–1930-х гг. внесли огромный вклад в формирование литературного тувинского языка. В то же время нельзя утверждать, что такую же цель ставил перед собой и издатель «Хакикатын сеси» М. Чакир. Для него она не была основополагающей, как справедливо подчеркивает известный ученый И. Ф. Грек. Основной посыл в деятельности М. Чакира был — приверженность гагаузов к православию, осознание гагаузами, что они являются тюркским этносом и имеют отдельные, неповторимые черты этничности (там же: 295). Тувинские этнические газеты же в своей деятельности способствовали развитию родного языка целенаправленно. На их страницах были опубликованы стихи, рассказы, отрывки из эпических произведений, переводы русских классиков.

М. Чакир был в гораздо сложной ситуации в плане выпуска и распространения своей газеты, доставки ее экземпляров до читателей, в отличие от первых печатных органов Тувы, которые доставлялись до местных учреждений и организаций. Местные представители власти содействовали коллективной читке газет, созданию рабселькорского движения, проведению абонентной подписки. Таких преимуществ и «Хакикатын сеси» не было.

У первых этнических газет гагаузов и тувинцев был совершенно разный типографский формат, издания отличались друг от друга внешним оформлением. Редакции тувинских изданий использовали графику, фотоматериалы, иллюстрации. Судя по имеющимся данным, к сожалению, у М. Чакира таких широких возможностей не было.

К периоду вхождения в СССР в Туве уже сформировалась разветвленная система этнической печати, включавшая в себя издания разных типологических особенностей (общественно-политические, молодежные, специализированные) и предназначенных отдельным социальным группам населения. Кроме общей республиканской периодики, действовали и местные районные газеты, которые издавались на родном языке этноса.

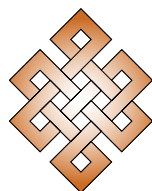
Этническая печать середины XX в.

Этнические издания, входившие в единое информационное пространство, созданное в Союзе, имели определенное преимущество в вопросах финансирования, подписки, распространения, подготовки журналистских кадров, но в то же время должны были учитывать реальные границы возможностей решения проблем этничности. Организация выпусков, основное содержание изданий целиком были подчинены идеологическим установкам правящей партии. Газеты и журналы стали важным средством поддержания новой системы власти, которая осуществляла контроль над всей распространяемой информацией. Главное внимание уделялось не профессионально-творческим качествам журналистов, а их идейно-политическим убеждениям.

Вместе с тем, существующая советская система создавала определенные условия для развития культуры, искусства, просвещения этносов. В 1945 г. так же как и в других регионах страны, в Туве на родном языке этноса появилась газета для детей под названием «Сылдысчыгаш» («Звездочка»). Стало выходить несколько районных газет на тувинском языке, что свидетельствовало о растущих информационных потребностях местного населения: «Колхозчу» («Колхозник»), «Кызыл тук» («Красное знамя»), «Ленинчи орук» («Ленинский путь»), «Чаа амыдырал» («Новая жизнь»), «Буруңгаар» («Вперед») и др. (Кан, 2021: 100–101).

Важным событием в общественной жизни Тувы явилось издание в 1946 г. на языке местного этноса и при поддержке тувинских писателей литературно-художественного альманаха «Улуг-Хем» («Енисей»). Одним из первых его редакторов был известный тувинский писатель Л. Б. Чадамба, сыгравший незаменимую роль в развитии письменности родного языка. Л. Б. Чадамба был первым составителем тувинского букваря «Үжүглел» («Букварь»), который был издан в 1946 г.¹, автором учебни-

¹ Сын Тоджи, Сын Тувы // Биобиблиографический указатель к 100-летию со дня рождения Л. Б. Чадамба / сост. А. Б. Куулар. Кызыл: Типография КЦО «Аныяк», 2018. С. 19.



ков по грамматике родного языка для детей 1–3 классов. В последующие годы он также подготовил учебные пособия «Төрээн чугаа» («Родная речь»), «Төрээн дыл» («Родной язык»). В старших классах тувинских школ занятия по родному языку также вели по учебникам, подготовленным в соавторстве с Л. Б. Чадамба. Его перу принадлежат первый «Русско-тувинский словарь» и «Тувинско-русский словарь», а также «Орфографический словарь тувинского языка». Он принимал непосредственное участие в переводе тувинской письменности с латинской графики на кириллицу¹. Совмещая научную, просветительскую и творческую деятельность, Л. Б. Чадамба, будучи главным редактором «Улуг-Хем», был также опытным наставником для молодых прозаиков.

Литературно-художественный альманах «Улуг-Хем» служил творческой лабораторией для многих поэтов и писателей. Здесь публиковались С. Сарыг-оол, С. Сюрюн-оол, О. Толгар-оол, Н. Курбатский, А. Пальмба, А. Горелов, И. Плоткина и др. (Кан, 2021: 119). На страницах альманаха помещались произведения разных жанров: очерки, стихи, рассказы, спектакли. Тем не менее, наряду с публикацией художественных произведений, переводов русских и советских писателей, материалов литературной критики, «Улуг-Хем» имел и идеологическое наполнение, служил строгим идейно-политическим ориентиром для начинающих мастеров пера.

Только лишь во второй половине 1950-х гг., в содержании материалов этнической печати произошла небольшая либерализация. Воспользовавшись относительной «оттепелью» в государственном управлении, представители тувинской интеллигенции стали активно обсуждать вопросы развития этнической культуры, сохранения идентичности и в то же время критиковали советскую политику в этой области. В 1956 г. газеты «Молодежь Тувы», «Тувинская правда» и «Шын» посвятили данной проблеме серию статей. Примечательно, что авторами газетных выступлений были представители разных слоев общества. Прослеживается и тот факт, что редакции газет успешно лавировали, уточняя общественный пульс и выявляя реакцию партийного руководства области на такую постановку вопроса.

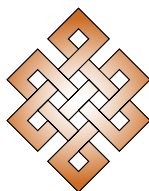
Первоначально в газете «Молодежь Тувы» в номере от 5 октября 1956 г. было опубликовано письмо пожилого читателя И. Шоюна, истинного любителя народной музыки и сетовавшего на то, что в учреждениях культуры, артисты театров во время гастролей не используют национальные инструменты, их «не увидишь в учреждениях культуры и клубах» (Кан, 2021: 116). В продолжение этой темы в газете «Тувинская правда» выступил студент консерватории, в будущем известный композитор, А. Б. Чыргал-оол, со своей статьей «Тувинская песня и музыка» (там же). Материал содержал уже обоснованную критику в адрес областного управления культуры и научно-исследовательского института, в сферу деятельности которого входили вопросы национальной литературы, истории и народного творчества.

Без всякого сомнения можно утверждать, что данные газетные выступления вызвали сильный общественный резонанс. В начале декабря того же года газета «Шын» поместила обширную статью молодых ученых В. Ч. Очура и Ш. Ч. Сат, которые заявили о необходимости всестороннего учета этнокультурных потребностей тувинцев². Авторы с большой тревогой указывали на постепенную утрату традиционных ценностей, отмечали недостатки в процессе воспитания молодежи, разрушение основ этнической культуры. Они впервые недвусмысленно заявили об ошибочной официальной политике в области культуры. Ученые выдвигали конкретные предложения по оживлению народной музыки, созданию национального оркестра с использованием тувинских инструментов, организации мероприятий по ознакомлению с традиционными ремеслами, образцами прикладного искусства. При этом авторы статьи неоднократно подчеркивали, что выражают не только свое мнение, но и общее общественное настроение.

Совершенно очевидно, что и редакции газет, и авторы материалов взывали к мыслям и чувствам историков, ученых и представителей творческой интеллигенции, а также рядовых людей, поскольку почва внутреннего недовольства у интеллектуальной части тувинского общества была уже «подготовлена». Важно было и то, что публикация материалов о путях возрождения этнической культуры, усиления исторической памяти, сохранения народных традиций и обрядов продолжалась

¹ Дорогие друзья, сегодня мы познакомим вас с биографией детского писателя Леонида Барандаевича Чадамба [Электронный ресурс] // Сайт Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского. 2020, 14 ноября. URL: <https://chukovka17.ru/item/493133> (дата обращения: 17.03.2025).

² Кан В. С. Становление и развитие газетной периодики Тувы (1921–1985 гг.): автореф. дисс. ... канд. ист. н. Омск, 2007. С. 20.



на протяжении нескольких месяцев. Более того, редакция газеты «Шын» неоднократно указывала на важность обсуждаемых проблем и призывала своих читателей активно участвовать в данной дискуссии. Позиция «Шын» нашла отклик у некоторых тувинских писателей. Как отмечала газета, свою поддержку авторам публикаций выразила М. А. Хадаханэ. Бесспорно, что руководство Тувы было сильно обеспокоено с широко развернувшимся всплеском этничности. По данному вопросу вынужден был публично выступить в печати руководитель области С. К. Тока, а в феврале 1957 г. этот вопрос стоял также специальным пунктом на заседании обкома партии (Кан, 2021: 118).

Свои «кричащие» этнические проблемы в период «оттепели» старались решать и представители гагаузской интеллигенции. Самым болезненным вопросом было отсутствие национальной письменности, что пагубно отражалось на всем развитии этничности гагаузов, поскольку выпадала мобилизующая роль родного языка в сфере образования, литературы, искусства и этнической печати.

На массовых мероприятиях представителей гагаузского этноса и на научных заседаниях ученых этот вопрос неоднократно выносился на детальное обсуждение. В результате этого, 8 октября 1946 г. по указанию вице-президента АН СССР В. П. Волгина «придавая большое значение изучению этнографии, фольклора, истории и языка гагаузов... была создана особая комиссия» в составе известных ученых Н. К. Дмитриева, С. Б. Бернштейна, И. И. Мещерюка и В. П. Арабаджи (Булгар, 2007: 59). Проблемы гагаузского языка были в центре внимания и зарубежных ученых-тюркологов: В. Зайончковского из Польши (Зайончковский, 1961), В. Дримбы из Румынии (Дримба, 1961, 1962) и др. С просьбой ввести гагаузскую письменность выступали представители трудящихся Чадыр-Лунги и Комрата¹. Наконец, 30 июля 1957 г. Президиумом Верховного Совета МССР был издан указ о введении письменности для гагаузского языка на основе русского алфавита².

Национальная письменность в значительной мере стимулировала этническое самосознание гагаузского народа. В средних школах родной язык стал одним из обязательных предметов, в подготовительных отделениях началось обучение на языке коренного этноса³. В том же году в газете «Молдова Социалистэ» («Социалистическая Молдавия») стала выходить отдельная страница на гагаузском языке. Здесь печатались исторические материалы, образцы фольклора, подготовленные известными публицистами Н. Танасоглу, Д. Карачобан, К. Василиоглу. Редактором страницы был В. Стефоглу. В 1959 г. появился также литературно-фольклорный сборник «Буджактан сесляр» («Голоса Буджака»), подготовленный Д. Н. Танасоглу (Губогло, 2004: 81). Эта была первая книга, вышедшая на официальном гагаузском языке на основе кириллицы. В сборник были включены наиболее распространенные образцы устного народного творчества — песни, баллады, маани (басни, сказания), сказки, пословицы, поговорки⁴.

Тем не менее, ожидания и надежды гагаузов о дальнейших возможностях этнического развития прерывались в связи с несистемностью и отрывочностью наблюдавшейся «оттепели» в СССР. Партийное руководство страны в целом не было готово к формированию либеральной этнической политики, с учетом коренных интересов всех народов и этнических групп.

Такая неуверенность и непоследовательность в проводимой политике на территориях проживания этнических гагаузов в Молдавии проявилась в запрете и отказе от ранее декларируемых решений. В январе 1961 г. волюнтаристским решением партийного руководства обучение на гагаузском языке в средних школах было отменено⁵. Это вызвало неоднозначную реакцию среди населения. Представители гагаузской интеллигенции неоднократно высказывались о необходимости пересмотра данного решения.

Официальные власти были вынуждены считаться с реальной потребностью широкого применения гагаузского языка в общественной жизни края. Спустя некоторое время, в 1969 г. было дано

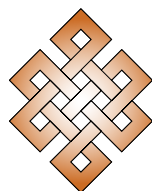
¹ Cebotari N. Знай свою историю. Как у гагаузов появилась собственная письменность [Электронный ресурс] // Laf.md. 2023, 3 апреля. URL: <https://laf.md/2023/04/03/znaj-svoju-istoriju-kak-u-gagauzov-pojavilas-sobstvennaja-pismennost/> (дата обращения: 24.03.2025).

² Указ Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 30 июля 1957 г. «О введении письменности для гагаузского языка» [Электронный ресурс] // Gagauzinfo.md. URL: https://gagauzinfo.md/storage/uploads/posts/2020-07/1596092190_116363231_2106715726119910_1886754826013287761_n.jpg (дата обращения: 11.03.2025).

³ Покровская Л. А. Гагаузской письменности 50 лет // Вести Гагаузии, 2007, 12 октября, С. 3.

⁴ Там же.

⁵ Гайдаржи Г. Язык и культура гагаузов: вчера, сегодня, завтра // Ленинское слово. 1989, 2 декабря. С. 2.



разрешение на выпуск в качестве приложения к Комратской газете небольшой странички на гагаузском языке под названием «Бурчак дан йерлери» («Утренние зори Бурчака»). Партийное руководство возложило ответственность за выпуск страницы на А. Н. Харламенко-Жекову. Данное приложение выходило до 1976 г. Примечательно, что здесь были опубликованы произведения известных гагаузских писателей Н. Бабоглу, Д. Карачобан и других (Чеботарь, 2019: 9).

В целом, 1960–1970-е гг. в области развития этничности гагаузов происходили положительные сдвиги: организовывались научные изыскания по гагаузской тематике, на местах открывались краеведческие музеи, формировались творческие коллективы, создавались произведения художественной литературы. Гагаузская самобытность привлекала внимание художников, скульпторов, кинорежиссеров, сценаристов. Значительным было и то обстоятельство, что в этот период сформировалась прослойка гагаузской интеллигенции, которая сосредоточилась на этнических ценностях.

Однако в структуре материалов партийно-советской печати того периода, во всех регионах страны основное место отводилось теме промышленности, аграрного сектора, ударным стройкам, выполнению пятилетних планов социально-экономического развития. Такая тенденция наблюдалась как в скудных информационных ресурсах Гагаузии, так и в широкой системе этнической печати Тувы. Жесткий партийный контроль над печатными изданиями, всемерное осуществление политики по созданию единой общности людей — советский народ заставляла этническую печать регионов ограничиваться только такими темами, которые входили в жесткие рамки дозволенного.

Схожее. Либерализация общественных отношений в период «оттепели» благотворно повлияла на развитие этнической печати Гагаузии и Тувы. В 1957 г. начала печататься страничка на гагаузском языке в республиканской газете «Молдова Социалистэ». Данное событие непосредственным образом было связано с введением гагаузской письменности. Родной язык гагаузов стал преподаваться в школе. Эти события явились результатом благотворных информационных связей этноса и руководства Союза. Стали выходить книги и сборники на гагаузском языке.

Процесс «оттепели» также способствовал развитию этнической печати Тувы. Появились отдельные ветви в структуре печати: детская газета «Сылдысчыгаш», литературно-художественный альманах «Улуг-Хем», новые районные этнические издания. Либерализация позволяла выносить на обсуждение общества назревшие проблемы культуры, искусства, использования родного языка. Этим были продиктованы публикации в газетах «Шын», «Тувинская правда» и «Молодежь Тувы».

Анализируемые материалы свидетельствуют также о незавершенности процесса либерализации в деятельности этнической печати. Как по всей стране целом, так и в Гагаузии, и в Туве нарушилось информационное взаимодействие читателей и населения с партийным руководством, приведшее к свертыванию начатых преобразований.

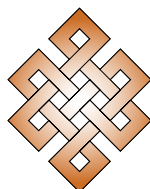
Этнические печатно-информационные ресурсы Гагаузии и оформившаяся стройная система этнических изданий Тувы были непосредственным образом связаны с литературно-художественным процессом у данных этносов. Они являлись стимуляторами укрепления этничности в сфере родного языка, литературы и искусства.

Отличительное. В период «оттепели» в Гагаузии только начали создаваться этнические газетные выпуски и приложения («Бурчак дан йерлери») в современном дизайне и оформлении, с определенными средствами распространения и подписки, с возможностями финансирования. В это время в Тувe уже действовала устоявшаяся и имеющая многолетний опыт газетно-журнальной практики этническая печать.

Материалы этнических изданий Гагаузии и Тувы на разном уровне ставили и решали вопросы усиления этничности. При довольно осторожном освещении проблем развития этноса у гагаузских издателей, тувинские журналисты, ученые и читатели более критически относились к имеющимся недостаткам в области развития культуры, литературы и искусства, о чем свидетельствуют опубликованные статьи в газетах «Шын», «Тувинская правда» и др.

Этническая печать конца XX — начала XXI в.

Знаменательные события, свидетельствующие о новом этапе «этнического ренессанса» в Тувe и Гагаузии, развернулись во второй половине 1980-х — начале 1990-х гг. Либерализация общественных отношений позволила вынести на обсуждение этноса тему усиления роли родного языка.



В Гагаузии стремление населения получать общественную информацию на родном языке усилилось сразу же после принятия курса на перестройку общества в 1985 г. В результате этого уже в следующем году в республиканском издании «Литература и искусство» (г. Кишинев), а также в районных газетах «Ленинское слово» (г. Комрат), «Знамя» (г. Чадыр-Лунга), «Свет Октября» (г. Тараклы), «Путь к коммунизму» (г. Вулканешты) появились отдельные страницы на гагаузском языке (Чеботарь, 2019: 9).

В 1986 г. в средних школах было восстановлено преподавание гагаузского языка как выборочного предмета в старших классах. С 1 сентября 1989 г. в густонаселённых этнических районах края гагаузский язык начал преподаваться в школах уже с первого класса как обязательный предмет. Начали выпускать учебники на гагаузском языке, было принято решение о подготовке преподавателей родного языка в Кишинёвском педагогическом институте.

Духовное возрождение гагаузов требовало также создания этнических печатных органов. Следует учесть, что после прекращения издания газеты «Хакикатын сеси» в 1938 г. у гагаузов не было ни одного самостоятельного печатного органа, выпускавшегося на родном языке. 14 августа 1988 г. в качестве приложения к официальному изданию «Советская Молдавия» вышла газета «Ана сезю» («Слово матери»), тиражом 3000 экземпляров. Это издание считается первым периодическим органом современной Гагаузии (Бюк, 2019: 110).

Уже через год газета «Ана сезю» была представлена читателям как самостоятельное еженедельное издание. Редактором газеты является известный гагаузский поэт и публицист Т. Занет. Его имя знакомо широкой общественности как автора национального гимна гагаузов, утверждённого в 1990 г., а также составителя учебника для изучения алфавита, на основе которого ведётся преподавание родного языка в средних школах.

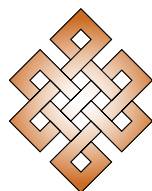
Появление газеты «Ана сезю» стало большим общественным событием в жизни гагаузов. С самого начала своей деятельности газета систематически освещала все значимые общественно-политические, экономические, социальные, культурные, исторические и литературные события, происходящие в родном крае. Особое внимание газета уделяла освещению вопросов формирования этнической идентичности, событиям исторического прошлого. В те дни, когда представители гагаузской интеллигенции выдвинули на всеобщее обсуждение вопрос о необходимости создания национальной автономии, газета «Ана сезю» всемерно способствовала формированию вокруг этой идеи широкого общественно-политического движения. Газета «Ана сезю» в целом осуществляла информационную поддержку требования национально-территориальной автономии гагаузов (Чавдарь, 2016; 50–51).

В начальный период своей деятельности газета «Ана сезю» печаталась на основе кириллицы и имела широкую читательскую аудиторию. Тираж газеты в самый популярный период превышал 70 000 экземпляров. В целом с 1988 по 2011 гг. было выпущено 559 номеров газеты¹.

Начиная с 1993 г. газета печатается на основе латинской графики. Название издания также дается на латинице. Это новшество привело к сокращению числа читателей старшего поколения, сразу же стали давать о себе знать финансовые проблемы, которые накладывали отпечаток на всей работе редакции. В этом смысле очень уместной оказалась всесторонняя техническая помощь газете со стороны российских предпринимателей и Турецкого Агентства сотрудничества и развития.

Перестроечные процессы ярко отразились и в деятельности этнической печати Тувы. На газетные полосы вышли совершенно новые темы, связанные с вопросами тувинской культуры, необходимостью использования родного языка в государственном управлении, с нерадивой деятельностью местных органов, неэффективным использованием бюджетных средств, необъективным распределением финансовых ресурсов между федеральным центром и Тувой, безработицей. Представители творческой интеллигенции, ученые, писатели в своих публикациях требовали расширения сферы использования родного языка, предлагали придать ему статус государственного. В декабре 1990 г. был принят закон о языках, провозглашавший тувинский язык единственным государственным языком Республики, одновременно закреплявший роль русского языка как средства межнационального общения (Боргоякова, Биткеева, 2020: 53).

¹ Объединению гагаузов мешает искусственная молдавско-украинская граница: Гагаузия за неделю [Электронный ресурс] // Регнум. 2008, 12 июня. URL: <https://regnum.ru/news/polit/1014122.html> (дата обращения: 11.03.2025).



Возрождение этничности сопровождалось созданием новых печатных изданий, отличающихся от прежних газет и журналов, как по своему содержанию, так и по типологическим особенностям. Анализ информационных процессов данного периода свидетельствует о чрезвычайной активности тувинцев по возрождению этничности. Несомненно, здесь сказывалась историческая память этноса, неудовлетворенность в выражении этничности и отсутствием таких возможностей в период господства коммунистической идеологии. Государственная идентичность поэтапно уступала место этнической идентичности (Анайбан, 2024: 841). Притесненная на протяжении долгих лет и существующая только лишь в определенных рамках этничность сразу же решила воспользоваться процессом либерализации и демократизации общества. Этническая активность тувинцев всецело проявилась в создании различных по характеру, политическим позициям, адресованности к определенным группам населения и типологическим свойствам газет и журналов. Происходил процесс превращения интеллектуальных конструкций в социальные, которые ориентируют людей и деятельность социальных институтов (Дробижева, 2006: 95; Ламажаа, 2016: 43).

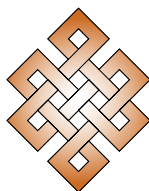
За короткий период времени появились независимая газета «Туруш» («Позиция»), орган местного отделения общества «Мемориал» — «Каргыштыг чылдар» («Проклятые годы»), газета творческой молодежи «Көжеге» («Занавес»), экологическое издание «Кара-Даштың чаңгызы — Эхо Кара-Даша», литературный альманах «Ак-көк хемнер» (Маадыр, 2009). Начала выходить газеты «Содействие — Деткимче», «Правительственный вестник» — «Чазак Медээзи», «7 дней Тувы — Тыва эрткен чеди хонукта» и другие (Кан, 2021: 144).

Газетный бум начала 1990-х гг., несомненно, являлся ярким показателем духовной жизни тувинского этноса. К сожалению, рамки научной статьи не позволяют охватить деятельность всех этнических изданий Гагаузии и Тувы, поэтому предпочтительнее выявить основные печатные органы, характеризующие различные ветви всей структуры этнической периодики данных регионов. Типологические особенности этих газет и журналов раскрывают богатую палитру общей системы этнической печати.

Рассматривая характерные особенности каждой группы этнических изданий, автор приходит к выводу, что специализированные газеты и журналы в плане возрождения этноса, развития его культуры, языка, искусства, утверждения этнической памяти, воссоздания народных обычаев, традиций имеют большее преимущество по сравнению с общественно-политическими газетами. Характер изданий, ориентирующихся на освещение официальных мероприятий, встреч руководителей страны и республики, вопросов внешней политики, актуальных событий общей культурной жизни страны и региона, не позволяют настоятельно ориентироваться на проблемы этничности. В связи с этим основные задачи данного исследования требуют сосредоточения внимания главным образом на специализированных этнических изданиях, а также газетах адресованных отдельным социальным слоям населения. Вместе с тем необходимо подчеркнуть, что тувинские газеты «Шын», «Тыва Республика» так же как и гагаузские «Мейдан» («Площадь»), «Хакикатын сеси», «Gagauz sesi» («Голос гагауза») играют неопределимую роль в формировании политической ориентации данных этносов.

Важным событием общественной жизни Тувы явилось издание в январе 1991 г. по инициативе Детского фонда и Ассоциации тувинских писательниц газеты «Эне сөзү» («Слово матери») на языке коренного этноса. Небезынтересно, что газета с таким же названием выходила и в Гагаузии, что лишний раз свидетельствует о единой сущности мироощущений и этнических ценностей тюркских народов, проживающих в разных частях Евразии. Как отмечают тувинские исследователи газета «Эне сөзү» в рубриках «Традиции — потомкам», «Богатство души — национальное достояние» и других пропагандировала этничность, знакомила читателей с народными традициями и обычаями, подчеркивала насущные проблемы семьи и незащищенной части общества. Женская газета «Эне сөзү» способствовала повышению общественной и творческой активности читателей, а по своим типологическим особенностям возглавляла одно из направлений в системе этнической печати Тувы (Кан, 2022: 32).

Различные по своему содержанию газеты и журналы в реальности отражали определенные стороны этнической жизни тувинцев. Специализированные издания более глубоко проникали в существо проблем, обогащая духовный мир читателей. В декабре 1990 г. как орган Союза литераторов Тувы прошла официальную регистрацию литературно-публицистическая газета «Уран чогаал» («Литература»). Выступая за свободу творчества, защиты прав человека, создание необходимых условий



для полной реализации потребностей граждан, данный этнический печатный орган позиционировал себя больше всего как оппозиционный источник информации (Кан, 2021: 140).

В лихие перестроечные годы на страницах этнических изданий Тувы представители творческой интеллигенции нередко вовлекались в дискуссии по волнующим тувинское общество темам. Уместно отметить, что творческая интеллигенция всегда была носителем этнических ценностей. Здесь сказывалась сбалансированная позиция тувинских поэтов и писателей, а также издаваемого тувинским отделением Союза писателей СССР литературно-художественного альманаха «Улуг-Хем». Опубликованные на его страницах литературные произведения формировали у читателей художественный вкус, прививали любовь к этническим корням, к истории своего народа, к красоте и великолепию родного края.

В 1990 г. в 26-м номере «Улуг-Хем» был опубликован краткий отчет о X съезде писателей Тувы, который состоялся 6 октября 1989 г. Выступая на съезде, видный ученый и общественный деятель Тувы Ю. Л. Аранчын отметил:

«Нельзя подходить односторонне к историческому прошлому, все охаивать. Нужно подойти объективно, доказательно, взвешенно, работать с архивами... Требуется переиздания “Истории Тувы” и крупных научных трудов на тувинском языке»¹.

Издательская и этнопросветительская деятельность являлась характерной чертой и творческой интеллигенции Гагаузии. В июне 1996 г. здесь было организовано издание литературно-художественного и исторического журнала «Сабаа йылдызы» («Утренняя звезда»). Учредителем этнического издания являлся Исполнительный комитет Гагаузии. Редактор журнала стал С. Булгар. Тираж богатого разнообразными материалами издания — 3 000 экземпляров. «Сабаа йылдызы» выходит раз в три месяца и играет довольно важную роль в развитии литературного гагаузского языка, освещении различных проблем культурной и социально-политической жизни автономного края, сохранении духовного единства народа². В настоящее время журнал выпускается на основе латинской графики.

Формирование литературно-художественной атмосферы и творческой среды в Гагаузии дали возможность поэту В. Копушчу, известным публицистам Е. Мокану, А. Бюк и другим представителям творческой интеллигенции учредить в 2013 г. «Союз молодых гагаузских писателей». В 2014 г. при непосредственном участии «Союза» стал издаваться литературно-художественный альманах «Огуз сеси» («Голос Огуза»). На страницах этого издания были опубликованы многие произведения молодых гагаузских писателей, поэтов и публицистов. «Союз молодых гагаузских писателей» приобрел большую популярность в тюркском мире и в настоящее время поддерживает творческие связи с представителями интеллигенции других стран³.

Глубоко осознавая роль и сам процесс этнического самоутверждения человека, тувинские и гагаузские издатели, редакторы, журналисты с неимоверной заботой относятся к воспитанию подрастающего поколения, поскольку, как справедливо отмечала Л. М. Дробижева, «заложенное в детстве чаще всего в той или иной мере влияет на последующие восприятия» (Дробижева, 2006: 94). Учитывая, что элементы национальной идентификации, чувства этнической принадлежности складываются с малых лет жизни человека, представители интеллигенции всегда стараются вовлечь в орбиту этнического влияния детей и подростков.

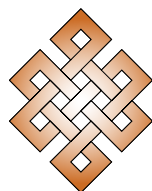
Путеводной звездой многих поколений тувинцев является детская газета «Сылдысчыгаш». В длительной истории ее издания были большие творческие успехи и неимоверные трудности, вытекающие из идеологических установок и ограничительных мер бюрократов. Совершенно благотворно, что рядом с детской газетой всегда были известные писатели, поэты, ведущие публицисты Тувы: Ш. Ч. Сат, А. А. Шоюн, Д. Д. Аракчаа, О. Д. Сувакпит, К.-Э. Кудажы, К.-К. К. Чооду и другие.

Нельзя не учитывать тот факт, что газета «Сылдысчыгаш» появилась сразу же после вхождения Тувы в состав Союза и основная цель тогдашнего партийного руководства была стремление воспитать подрастающее поколение в духе коммунистических идеалов. Но в реальности эта идея на страницах газеты всегда стопорилась и получала противодействие со стороны творческих сил тувинского этноса. Используя возможности образной передачи информации, публикуя этнические по

¹ На X съезде писателей Тувы (Краткий отчет) // Улуг-Хем (литературный альманах). 1990. № 26. С. 168.

² Первый журнал на гагаузском языке // Вести Гагаузии. 1996, 6 июля. С. 3.

³ Бюк А. Путь в профессию // Вести Гагаузии. 2016, 16 марта. С. 4.



духу свои произведения, поэты и писатели Тувы в полной мере смогли подчинить издание своим замыслам, что вызывало гнев и возмущение партийного руководства. Именно этим обстоятельством можно объяснить тот факт, что, несмотря на противодействие общества, а также многочисленные обращения читателей, ученых, писателей, деятелей искусства, в 1959 г. по явно надуманной причине выпуск газеты был запрещен.

Сложившиеся в период перестройки благоприятные условия позволили представителям творческой интеллигенции, журналистам и редакторам восстановить полноценное издание газеты «Сылдысчыгаш» в 1990 г., причем на замещение должности редактора был объявлен общественный конкурс. Об этом сообщало молодежное издание «Тываның аныяктары» в номере от 28 декабря 1989 г. (Кан, 2021: 133). Данный шаг лишний раз показывает степень значимости издания для тувинского общества и этноса. газета «Сылдысчыгаш» восстановила свою деятельность и продолжила нумерацию, которая была прервана в первый период ее издания.

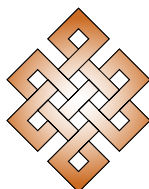
Следует отметить, что газета «Сылдысчыгаш» воспринималась тувинским обществом как печатный орган, адресованный не только детям, но и молодежи в целом. Конечно же, здесь сказывалось и то обстоятельство, что с 1960 по 1985 гг. «Сылдысчыгаш» два раза в месяц выпускалась как отдельная страничка молодежной газеты «Тываның аныяктары». Сама газета «Тываның аныяктары» на протяжении всей своей деятельности последовательно освещала вопросы этнокультуры, помещала материалы о возрождении народных ремесел, камнерезном искусстве, способах изготовления тувинских музыкальных инструментов, об истории празднования Шагаа, знакомила читателей с содержанием традиционных обрядов и обычаев. На волне демократизации общества одной из ведущих тем молодежной газеты «Тываның аныяктары», было восстановление исторической правды о массовых репрессиях, которые оставили трагический след в судьбе тувинского этноса. Отзывы и отголоски сфабрикованных судебных процессов против видных представителей тувинской интеллигенции, национальной элиты, религиозных деятелей, лам периодически исходили со страниц молодежного издания (Доржу, Иргит, 2016: 45).

Взаимовлияние и взаимодополнение «Тываның аныяктары» и «Сылдысчыгаш» создавало благоприятную почву для системного воспитания подрастающего и молодого поколения в духе сохранения и преумножения этнических ценностей. Несомненно, это сказывалось и на характере других изданий.

В 2011 г. детская этническая печать Тувы пополнился интересным журналом «Алдын-Кушкаш» («Золотая птица»). Издателем журнала является известный поэт, публицист А. Шоюн, одновременно являющийся и редактором газеты «Сылдысчыгаш». Коллектив редакции «Алдын-Кушкаш» в 2012 г. начал осуществлять проект под названием «История Тувы глазами детей», преследующая цель ознакомить подростков с историко-культурными памятниками родного края, сформировать у них чувство гордости за свой народ и уважение к представителям других этносов. Опубликованные на страницах журнала материалы, авторами которых были дети разных возрастов, рассказывали об исторических событиях того или иного региона, освещали достопримечательности Кызыла, знакомили с природой края¹.

Важность этнических изданий для детей активно воспринимается и в Гагаузии. В июне 1991 г. редактор газеты «Ана сезю», Т. Занет начал выпускать первый детский гагаузский журнал «Кырлангач» («Сокол»). Издание имело большой успех, и распространялся солидным для данного региона тиражом — 7 500 экземпляров. Вокруг журнала сформировался опытный коллектив из представителей этнической интеллигенции: Н. Бабоглу, Т. Мариноглу, П. Чеботарь, В. Романов, С. Адиева и др. В каждом номере журнала публиковались стихи, рассказы известных авторов, помещались описания всевозможных национальных игр, различные календари, раскраски. В целях патриотического воспитания и любви к родному краю выпускался и другой небезынтересный детский журнал «Гюнешчик» («Солнышко»). Вместе с тем периодичность детских журналов Гагаузии часто нарушалась, больше всего из-за финансовых трудностей. С сентября 2024 г. детская этническая периодика пополни-

¹ Шаги к 100-летию: исторический проект детского журнала «Алдын-Кушкаш» поддержан в Роспечати [Электронный ресурс] // Тува.Азия. 2013, 19 июля. URL: <https://www.tuva.asia/news/tuva/6409-aldyn-kushkash.html> (дата обращения: 24.03.2025).



лась еще одним журналом, которую также выпускает Т. Занет — «Mamuscumnan Kol-Kola». Издание адресовано детям дошкольного возраста и ученикам начальных классов¹.

Начиная с малых лет, процесс формирования и осознания этнического «Я» переплетается с множеством факторов общественно-воспитательного, социально-демографического, культурно-традиционного и духовно-религиозного характера. В этом плане необходимо учесть, что на этническую идентичность гагаузов и тувинцев всецело влияют традиционные религиозные воззрения данных сообществ, их мироощущения и слияние с окружающим миром. Поскольку гагаузы придерживаются православной религии, которая в целом обособленно стоит от их этнических особенностей, тем не менее, очень важным является совершение ими обрядов на родном языке, что в конечном итоге влияет на сущность восприятия религиозных догм. Немаловажным является и то, что зарождение этнической печати у гагаузов происходило на основе религиозно-переводческой деятельности протоиерея М. Чакира.

Духовная жизнь тувинского этноса тесно переплетается с буддизмом, шаманизмом и православием, которые накладывают особый отпечаток на мировоззрение, культуру, обряды и традиции коренного населения. Буддизм, совмещаясь с традиционными верованиями, включая шаманизм, создает уникальный синкретизм — слияние религиозных и этнических элементов, превращаясь тем самым в составную часть тувинской культуры (Хомушку, 2024).

Процесс возрождения этничности у тувинцев сопровождался также созданием религиозных газет на родном языке. В мае 1991 г. буддийское общество «Алдын Богда» начало выпускать газету «Эреге» («Чётки») на тувинском языке. Тираж газеты составлял 4 тысячи экземпляров, но вскоре его издание было прекращено².

Более устойчивой была буддийская газета «Тун» («Раковина»), которая начала выходить в 2010 г. Главный редактор газеты В. Монгуш отмечал, что издание преследует цель ознакомления тувинцев с деятельностью Управления духовенства Республики и освещения буддизма по всей территории Тувы, в том числе в самых отдаленных ее уголках³.

Выход первого номера газеты был приурочен к национальному празднику Шагаа. По замыслу издателей газеты, она стремилась предоставить читателям широкую информацию об учении Будды и заняться просветительской деятельностью. Однако в издании печатного органа возникли определенные проблемы, и ее функции уже в следующем году продолжила новая газета под названием «Цеченлинг» («Обитель безграничного сострадания»). Как подчеркивал руководитель объединения буддистов, на страницах «Цеченлинг» был опубликован отчет религиозной организации за 2010 г. В свою очередь редактор газеты Ч. Монгуш подчеркнул важность издания такой газеты и отметил желание превратить ее в еженедельник, наполненный полезной по буддизму информацией⁴.

Как показывают дальнейшие события, издание этнических религиозных газет в Туве сопровождалось трудностями финансирования, а также подбором профессиональных кадров, что приводило к остановкам или прекращению выпусков. Тем не менее, данные этнические издания оставили за собой заметный след в истории региональной периодики.

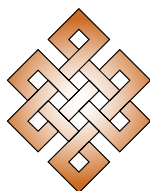
Схожее. С самого начала процесса гласности и перестройки в Гагаузии и в Туве увеличились инициативы создания новых этнических изданий и повышения роли родного языка. Не случайно, что первая общественно-политическая газета гагаузов объединяла эти два параметра этничности — «Ана сезю» («Слово матери»). Поэтапно осуществлялись такие задачи этнического развития гагаузов, как восстановление преподавания родного языка в школах, подготовка педагогических кадров, придание

^{1 2} Доброва М. В Гагаузии презентовали новое издание Тодура Занет: это детский журнал-раскраска «Mamuscumnan Kol-Kola» [Электронный ресурс] // Laf.md. 2024, 20 сентября. URL: <https://laf.md/2024/09/20/фото-в-гагаузии-презентовали-новое-из/> (дата обращения: 27.03.2025).

² Терентьев А. Тибетский буддизм в Туве в 2023 году [Электронный ресурс] // Study Buddhism by Berzin Archives. 2023. URL: <https://studybuddhism.com/ru/prodvinutyy-uroven/istoriya-i-kultura/buddizm-v-rossii/buddizm-v-mongolskih-i-tyurkskih-regionah-rossii-v-2023-godu/tibetskiy-buddizm-v-tuve-v-2023-godu> (дата обращения: 27.03.2025).

³ Вышла в свет первая буддийская газета на тувинском языке [Электронный ресурс] // Тува.Азия. 2010, 17 февраля. URL: <https://www.tuva.asia/news/tuva/1360-tun.html> (дата обращения: 02.04.2025).

⁴ Объединение буддистов Тувы выпустило газету «Цеченлинг» [Электронный ресурс] // Тува.Азия. 2011, 21 января. URL: <https://www.tuva.asia/news/tuva/2934-gazeta-bud.html> (дата обращения: 02.04.2025).



статуса автономии территориям проживания гагаузов. В 1994 г. Верховный совет Молдовы принял закон о «Гагауз Ери», который утверждал автономный статус Гагаузии со всеми официальными структурами и атрибутами: глава региона, парламент, флаг, герб, гимн. Официальными языками стали гагаузский, румынский, русский.

Факторы усиления этничности в области печати и родного языка продолжались и в Туве. Ярким примером тому явилось создание газет «Туруш», «Көжеге», «Каргыштыг чылдар» и др. Созвучная с гагаузской «Ана сезю», появилась и тувинская женская газета «Эне сөзү». Многие гагаузские и тувинские этнические издания позиционировали себя как независимые газеты и журналы. Отрадным явлением было то, что большинство из них были специализированные и освещали разную тематику, начиная от историко-просветительских и кончая экологическими проблемами. Тувинская литературная газета «Уран чогаал» продолжала традиции альманаха «Улуг-Хем». В свою очередь в рассматриваемый нами период появился и гагаузский литературно-художественный журнал «Сабаа йылдызы». Через некоторое время в продолжении этой тематики сформировалось и другое этническое издание гагаузов — интересный альманах «Огуз сеси».

Развитие этничности у гагаузов и тувинцев требовали особого внимания к воспитанию подрастающего поколения. Возродился выпуск тувинского детского издания «Сылдысчыгаш». Редактор этой же газеты, поэт А. Шоюн с целью привлечь в орбиту печати самых маленьких читателей решил создать для них привлекательный журнал «Алдын-Кушкаш».

В перестроечный период появился и первый гагаузский журнал для детей — «Кырлангач». Несмотря на финансовые трудности, действовало и другое этническое издание на родном языке под названием «Гюнешчик». Несколько лет тому назад появился и красочный «Mamuscumnan Kol-Kola».

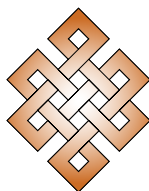
Как видно из представленных материалов эти разнохарактерные и специализированные издания составляли в свою очередь отдельные ветви в структуре этнической печати Гагаузии и Тувы, что придавало огромное значение в развитии этнической идентичности.

Отличительное. Сравнительный анализ развития этнической прессы Гагаузии и Тувы не может быть проведен без учета региональных процессов, а также политических, социальных условий, которые оказали решающее влияние на издание печатных органов. Некоторые проблемы, освещаемые гагаузскими этническими изданиями, были важны и актуальны в период гласности в данном регионе, поскольку они были уже решены тувинским этносом раньше. В числе этих вопросов была организация преподавания родного языка в средних школах, целевая подготовка кадров в Кишиневском пединституте, открытие вуза в Комрате, повышение статуса территории проживания этноса и т. д.

Небезынтересной особенностью этнической печати Гагаузии на современном этапе является отсутствие специализированных религиозных газет и журналов. Причиной этому выступает целая гамма факторов. Необходимо учесть, что принадлежность гагаузов к православию на протяжении многих веков выступала как важное средство самосохранения и самоутверждения этнического сообщества. С начала XX в. религиозное вероисповедование для гагаузских общественных деятелей, и в первую очередь для М. Чакира, стало представлять собой действенную платформу укрепления социальной функции родного языка. С включением Гагаузии в единое информационное пространство Союза, формированием письменности на гагаузском языке и выпуска отдельных этнических изданий, а также под господствующим влиянием советской атеистической пропаганды религиозный фактор отступил на задний план перед этнической идентичностью. В дальнейшем продолжалось усиление этнического фактора гагаузов, завершившееся получением автономии, что также не было связано с религиозностью местного населения.

Параллельно с этими процессами усиливалось осознание гагаузами их принадлежности к тюркскому миру, который является преимущественно исламским. Более того, на протяжении столетий отмечалось противоречие между тюркской кочевой культурой, опирающейся на компактное исполнение обрядов, с одной стороны, и христианскими обычаями, основанными на коллективное их выполнение, с другой. Несомненно, в духовной жизни гагаузов отражались и сущность традиционных народных праздников «Canavar yortulari» («Волчьи праздники»), «Okuzlerin gunu» («Воловий день»), «Taukların gunu» («День курицы»), «Пипируда» (обряд вызывания дождя), «Хыдырлез» (весенний праздник) и др.¹, содержащих в себе комплекс элементов язычества и не имеющих какой-либо связи

¹ Квилинкова Е. В. Календарная обрядность гагаузов конца XIX — начале XX вв.: автореф. дис. ... канд. ист. н. Кишинев, 2001.



с христианством. Именно основываясь на эти и другие факторы, отдельные ученые указывают на ситуативный характер религиозности гагаузов (Губогло, 2006: 206–331). В современный период творческие силы Гагаузии целиком преподносят родной этнос как часть тюркского мира и не поднимают вопросов создания православного этнического издания. При этом учитывается тот факт, что целенаправленное укрепление религиозности среди гагаузов будет «смывать» их тюркскую этничность среди других соседних народов, исповедующих православие. Принимается во внимание и относительная многоконфессиональность гагаузского общества, а также малочисленность данного этноса, единство которой может быть подорвано в результате такой деятельности, что чревато пагубными последствиями.

Вместе с тем местные издания освещают религиозную жизнь региона, а также содержат статьи, посвященные духовности и вере, в том числе и в гагаузской общине. В отличие от гагаузов в этнической печати тувинцев, религиозные издания составляли одну из весомых ветвей в общей структуре современной периодики. В их числе буддийские газеты «Эреге», «Тун» и «Чеченлинг», которые оказывали заметное влияние в освещении проблем религии в Туве.

Заключение

Проведенный сравнительный анализ этнической печати Гагаузии и Тувы с периода выхода первых газет на родных языках этих народов в начале XX века и вплоть до первых десятилетий XXI в., выявил много общего и особенного в истории их развития, а также плодотворной деятельности на пути укрепления этничности.

Самый главный вывод заключается в том, что эти отдельные тюркские народы, которые проживают в разных концах Евразии, а также в разных геополитических условиях, прошли в своем развитии фактически один и тот же путь, приведший к созданию целостной структуры этнической периодики. Гагаузы и тувинцы на протяжении всего XX в. ощущали на себе насыщенное этнопросветительское влияние газет и журналов, издававшихся на родном языке. В результате этого росло этнокультурное самосознание представителей данных народов.

Вполне закономерно, что на общность процессов в Гагаузии и Туве влияла советская политика, регулирующая этнические вопросы в целом по стране. И вместе с тем, для создания, в пределах дозволенного, отдельных важных этнических средств развития нужны были необходимые интеллектуальные силы и соответствующий потенциал самого этноса. Причем передовые представители данного этноса должны были упорно и настойчиво поднимать необходимые вопросы и вместе с тем уметь решать их.

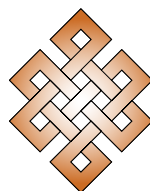
Несмотря иной раз на явный декларативный характер принимаемых решений в советский период гагаузский и тувинский этносы добились значительных успехов в области этнической печати. Находившиеся под сильным идеологическим давлением печатные органы, тем не менее, формировали активную читательскую аудиторию, создавали широкую информационную среду, способствовали развитию культуры, искусства, литературы, родного языка этносов. Издавалась художественная литература, финансировалась и распространялась этническая периодика, в определенные периоды на местах велось обучение на этнических языках, укреплялась прослойка этнической интеллигенции.

Можно с уверенностью сказать, что развитие и бесповоротное осознание собственной этнокультурной идентичности и у гагаузов, и у тувинцев происходило также под сильным влиянием информационных ресурсов, этнических газет и журналов. Этот процесс нашел свое оформление в создании Гагаузской республики в составе Молдовы и Республики Тыва в составе Российской Федерации. Сегодня невозможно представить гагаузский и тувинский этносы без печатных изданий на родном языке.

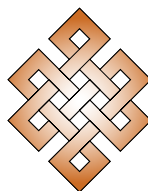
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Анайбан, З. В. (2024) Тюркоязычные регионы Южной Сибири: процессы общегражданской и этнической идентификации // Ориенталистика. № 4–5. С. 834–844. DOI: <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2024-7-4-5-834-844>

Анайбан, З. В., Губогло, М. Н., Козлов, М. С. (1999) Формирование этнополитической ситуации. Т. 1. Очерки истории постсоветской Тувы. М. : ЦИМО. 420 с.



- Ангели, Ф. (2006) Гагаузская автономия. Люди и факты (1989–2005 гг.). Кишинев : Tipografia Centrala. 260 с.
- Ангели, Ф. (2007) Очерки истории гагаузов — потомков огузов (середина VIII — начало XXI вв.). Кишинев : Tipografia Centrala. 640 с.
- Балакина, Г. Ф., Анайбан З. В. (1995) Современная Тува: социокультурные и этнические процессы. Новосибирск : Наука. 137 с.
- Барсукова, А. В. (2018) Этнические периодические издания в системе СМИ Приволжского федерального округа [Электронный ресурс] // Медиаскоп. Вып. 1. URL: <http://www.mediascope.ru/2419> (дата обращения: 21.03.2025). DOI: <https://doi.org/10.30547/mediascope.1.2018.9>
- Блохин, И. Н. (2013) Журналистика в этнокультурном взаимодействии. СПб. : Изд. дом СПбГУ. 198 с.
- Боргоякова, Т. Г., Биткеева А. Н. (2020) Тувинский язык в правовом и функциональном измерении // Новые исследования Тувы. № 1. С. 50–61. DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.1.4>
- Булгар, С. (2003) Гагаузские судьбы. Кишинев : Центральная типография. 192 с.
- Булгар, С. (2007) Гагаузские просветители, писатели, ученые XIX — начала XX в. и роль русского языка в духовном развитии гагаузов // Русин. № 2 (8). С. 138–155.
- Булгар, С. С., Димчогло, Ю. Д. (2017) История гагаузов Украины. Одесса : Астропринт. 748 с.
- Бюк, А. (2019) Исторические предпосылки развития региональной прессы и общая характеристика печатных СМИ Гагаузии // Роль СМИ в развитии гагаузского языка: сборник докладов науч.-практ. конф. (25 марта 2015 г., г. Комрат) / вып. ред.: Д. Г. Палачор. Комрат : НИЦ Гагаузии им. М. В. Маруневич. 168 с. С. 108–128.
- Вебер, М. (2017) Избранное. Образ общества. 3-е изд., испр. и доп. / сост. С. Я. Левит. М. ; СПб. : Центр гуманитарных инициатив. 767 с.
- Грек, И. Ф. (2016) Деятельность П. Хилендарского и М. Чакира: общее и особенное // Русин. № 1(43). С. 285–307. DOI: <https://doi.org/10.17223/18572685/43/18>
- Губогло, М. Н. (2004) Русский язык в этнополитической истории гагаузов. М. : Старый сад. 432 с.
- Губогло, М. Н. (2006) О религиозной (ли) идентичности // Курсом изменяющейся Молдовы. Материалы I Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период», посвященного 40-летию этносоциологических исследований (25–26 сентября 2006 г. г. Комрат) / под общей редакцией М. Н. Губогло. Комрат ; М. : Старый сад. 413 с. С. 206–231.
- Дашковский, П. К., Шершнева, Е. А., Бичелдей, У. П., Монгуш, А. В. (2022) Этнический и религиозный аспекты толерантности в Республике Тыва (по результатам социологического исследования) // Народы и религии Евразии. Т. 27. № 3. С. 122–143. DOI: [https://doi.org/10.14258/nreur\(2022\)3-09](https://doi.org/10.14258/nreur(2022)3-09)
- Доржу, З. Ю., Иргит, О. Ю. (2016) Историография политических репрессий в Тыве // Вестник Тувинского государственного университета. Социальные и гуманитарные науки. № 1. С. 44–49.
- Дримба, В. (1961) Исследования по фонетике гагаузского языка (I) // Revue de linguistique. Т. VI. № 2. С. 239–258.
- Дримба, В. (1962) Исследования по фонетике гагаузского языка (II) // Revue de linguistique. Т. VII. № 1. С. 141–160.
- Дробижева, Л. М. (2006) Методологические проблемы этносоциологических исследований // Социологический журнал. № 3–4. С. 89–101.
- Зайончковский, В. (1961) Состояние и ближайшие задачи изучения гагаузов // Folia Orientalia. Т. II. С. 43–51.
- История Тувы (2007): в 3 т. / под общ. ред. В. А. Ламина. Новосибирск : Наука. Т. 2. 430 с.
- Исхаков, Р. Л. (2008) Феномен этнической журналистики (к определению понятия) // Известия Уральского государственного университета. № 60. С. 93–98.
- Кан, В. С. (2014) Идеологическая подготовка вхождения Тувы в состав СССР // Вестник Томского государственного университета. История. № 5 (31). С. 66–69.
- Кан, В. С. (2021) Становление и развитие периодической печати Тувы (1924–1991 гг.). Абакан : ООО «ИПП «Журналист». 272 с.
- Кан, В. С. (2022) Новые тенденции в деятельности периодической печати Тувы в период перестройки // Вестник Томского государственного университета. История. № 80. С. 28–37.
- Кендигелян, М. В. (2009) Гагаузская Республика. Борьба гагаузов за национальное самоопределение. 1989–1995. Воспоминания. Документы. Комрат : Tipografia Centrala. 605 с.



Костенко, Н. (2005) Апостол протоиерей Михаил Чакир // Страницы истории и литературы гагаузов XIX — нач. XX вв. / сост., прилож.: С. Булгар; ред. М. Арсеньева. Кишинев : Pontos. 320 с. С. 75–80.

Кравченко, Ю. Д., Абросимова, Е. А. (2017) Этнические СМИ в структуре современной региональной журналистики (к постановке проблемы) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 7 (73): в 3-х ч. Ч. 3. С. 41–45.

Кужугет, А., Татаринцева, М. (1993) Этнополитическая ситуация в Республике Тыва накануне и после выборов в Федеральное собрание России в 1993 году [Электронный ресурс] // Исследования по прикладной и неотложной этнологии / РАН. Институт этнологии и антропологии. № 74, С. 8–10. URL: <https://static.iea.ras.ru/neotlozhka/74-Kuzhuget.pdf> (дата обращения: 21.03.2025).

Ламажаа, Ч. К. (2011) Тува между прошлым и будущим. 2-ое изд. СПб. : Алетейя. 368 с.

Ламажаа, Ч. К. (2016) Тувинская этничность и социум в этносоциологических и антропологических исследованиях // Новые исследования Тувы. № 2. С. 32–51.

Лексин, В. Н. (2019) Деликатная тема. Национальный вопрос в многонациональной России // Свободная мысль, № 6 (1678). С. 69–84.

Маадыр, М. С. (2009) Журналы Тувы // Новые исследования Тувы. № 4. С. 135–158.

Маадыр, М. С., Седип-оол, М. М. (2020) Газетный фонд Национального архива Республики Тыва // Новые исследования Тувы. № 2. С. 87–102. DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.2.6>

Макарова, И. А. (2013) Социально-философские подходы к определению понятия «этнос» // Вестник ЗабГУ. № 9 (100). С. 84–92.

Малькова, В. К. (2004) Этнические аспекты журналистики. Из опыта анализа российской прессы. М. : Информполиграф. 278 с.

Моллеров, Н. М. (2013) О смене властной элиты и политического курса в конце 1920-х годов в связи с китайскими и монгольскими событиями // Вестник Тувинского государственного университета. Социальные и гуманитарные науки. № 1. С. 24–37.

Монгуш, М. В. (2010) Один народ: три судьбы. Тувинцы России, Монголии и Китая в сравнительном контексте. Осака : Национальный музей этнологии. 358 с.

Мошков, В. А. (2004) Гагаузы Бендерского уезда (Этнографические очерки и материалы) / под ред. С. С. Булгар. Кишинев : Tipografia Centrala. 493 с.

Ондар, Е. М. (2016) К вопросу об особенностях политического развития Тувинской Народной Республики в 1920–1930-е годы // Вестник ТГПУ. № 12 (177). С. 158–164.

Отрощенко, И. В. (2012) Из истории протестного движение в ТНР первой половины 1930-х гг. // Новые исследования Тувы. № 2. С. 74–85.

Отрощенко, И. В. (2015) Языковая политика и культурное строительство в Тувинской Народной Республике // Новые исследования Тувы. № 2. С. 16–31.

Позина, А. А. (2011) Этническая журналистика. Структурные характеристики // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. № 3. С. 52–61.

Рыбаков, С. Е. (2001) Философия этноса. М. : ИПК Госслужбы. 358 с.

Сат, А. К. (2013) Создание национальной письменности и ее роль в культурном развитии ТНР // Вестник Тувинского государственного университета. Социальные и гуманитарные науки. № 1. С. 37–40.

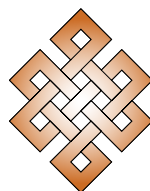
Танова, Е. Т. (2006) История возникновения и развития периодической печати Тувы. Кызыл : Тувинское книжное изд-во. 96 с.

Тензин, Ч.М.-Х. (2019) Межэтнические и межконфессиональные отношения в Туве в динамике // Межэтнические отношения и процессы в современном мире. Материалы всероссийской с международным участием научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения д. ф. н., профессора В. И. Затеева / отв. ред. М. В. Бадмаева. Улан-Удэ : БГУ. 236 с. С. 95–99.

Туфар, Н. Х. (2015) Очерки истории гагаузов: Комратская Республика. 1906 год. Огузское государство IX–X вв. Комрат : НИЦ Гагаузии им. М. В. Маруневич. 68 с.

Хомушку, О. М. (2024) Религии в Туве: история и современность. Новосибирск : Наука. 176 с.

Чавдарь, Ф. (2016) Этнокультурная тематика в газете «Ана сезю» (1988–1994 гг.) // Этнокультурное наследие Республики Молдова в воспитании молодого поколения: тезисы докл. научн.-практ. конф. (17 ноября 2016 г., г. Кишинев) / ред. В. Турчану. Кишинев : Институт культурного наследия. Вып. 1. 62 с. С. 50–51.



Чакир, Д. (2005) Биографический очерк рода и фамилии Чакир // Страницы истории и литературы гагаузов XIX — нач. XX вв. / сост., прилож.: С. Булгар; ред. М. Арсеньева. Кишинев : Pontos. 320 с. С. 25–55.

Чакир, М. (2005a) История гагаузов Бессарабии // Страницы истории и литературы гагаузов XIX — нач. XX вв. / сост., прилож.: С. Булгар; ред. М. Арсеньева. Кишинев : Pontos. 320 с. С. 80–108.

Чакир, М. (2005b) Свадебные обряды гагаузов // Страницы истории и литературы гагаузов XIX — нач. XX вв. / сост., прилож.: С. Булгар; ред. М. Арсеньева. Кишинев : Pontos. 320 с. С. 109–112.

Чеботарь, П. А. (2019) Ретроспектива: сегодняшнее состояние прессы на гагаузском языке (на гагауз. яз.) // Роль СМИ в развитии гагаузского языка: сборник докладов науч.-практ. конф. (25 марта 2015 г. г. Комрат) / вып. ред.: Д. Г. Палачор. Комрат : НИЦ Гагаузии им. М. В. Маруневич. 168 с. С. 7–12.

Этническая журналистика: история и современность (2017) / Ежегодник. № 10 / отв. ред. А. А. Гладкова, О. Д. Минаева, О. В. Смирнова, М. В. Шкондин. М. : Фак. журн. МГУ. 82 с.

Якимов, О. Д. (2000) Печать национальных регионов Сибири и Дальнего Востока: от возникновения до наших дней. Новосибирск : Наука. Сибирская издательская фирма РАН. 192 с.

Дата поступления: 09.04.2025 г.

Дата принятия: 09.07.2025 г.

REFERENCES

Anayban, Z. V. (2024) Turkic-speaking regions of Southern Siberia: Processes of civic and ethnic identification. *Orientalistika*, no. 4–5, pp. 834–844. (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2024-7-4-5-834-844>

Anayban, Z. V., Guboglo, M. N. and Kozlov, M. S. (1999) *The formation of the ethno-political situation. Vol. 1: Essays on the history of post-Soviet Tuva*. Moscow, TsIMO. 420 p. (In Russ.)

Angeli, F. (2006) *Gagauz autonomy. People and facts (1989–2005)*. Chisinau, Tipografia Centrala. 260 p. (In Russ.)

Angeli, F. (2007) *Essays on the history of the Gagauz—descendants of the Oghuz (mid-8th — early 21st centuries)*. Chisinau, Tipografia Centrala. 640 p. (In Russ.)

Balakina, G. F. and Anayban, Z. V. (1995) *Modern Tuva: Sociocultural and ethnic processes*. Novosibirsk, Nauka. 137 p. (In Russ.)

Barsukova, A. V. (2018) Ethnic periodicals in the media system of the Volga Federal District. *Mediascope*, no. 1 [online] Available at: <http://www.mediascope.ru/2419> (accessed: 21.03.2025). (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.30547/mediascope.1.2018.9>

Blokhin, I. N. (2013) *Journalism in ethnocultural interaction*. St. Petersburg, Publishing House SPbSU. 198 p. (In Russ.)

Borgoyakova, T. G. and Bitkeeva, A. N. (2020) The Tuvan language in legal and functional dimensions. *New Research of Tuva*, no. 1, pp. 50–61. (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.1.4>

Bulgar, S. (2003) *Gagauz destinies*. Chisinau, Central Typography. 192 p. (In Russ.)

Bulgar, S. (2007) Gagauz enlighteners, writers, scholars in the 19th — early 20th centuries and the role of the Russian language in the spiritual development of the Gagauz. *Rusyn*, no. 2(8), pp. 138–155. (In Russ.)

Bulgar, S. S. and Dimchoglo, Yu. D. (2017) *History of the Gagauz of Ukraine*. Odessa, Astroprint. 748 p. (In Russ.)

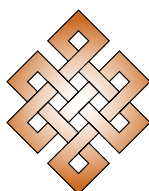
Byuk, A. (2019) Historical prerequisites for the development of regional press and the general characteristics of printed media in Gagauzia. In: D. G. Palachor (ed.) *The role of mass media in the development of the Gagauz language: Proceedings of the scientific-practical conference (25 March 2015, Comrat)*. Comrat, Marunovich Research Center of Gagauzia. 168 p. Pp. 108–128. (In Russ.)

Weber, M. (2017) *Selected works. Image of society*. 3rd ed., revised and enlarged, S. Ya. Levit (comp.). Moscow, St. Petersburg, Center of Humanitarian Initiatives. 767 p. (In Russ.)

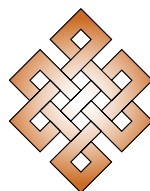
Grek, I. F. (2016) Activities of P. Hilendarsky and M. Chakir: common and special features. *Rusyn*, no. 1(43), pp. 285–307. (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.17223/18572685/43/18>

Guboglo, M. N. (2004) *The Russian language in the ethno-political history of the Gagauz*. Moscow, Stary Sad. 432 p. (In Russ.)

Guboglo, M. N. (2006) On religious (or not) identity. In: M. N. Guboglo (ed.) *Course of the changing Moldova: Materials of the I Russian-Moldovan symposium “Transformational processes in the Republic of Moldova. The post-Soviet period” (25–26 September 2006, Comrat)*. Comrat, Moscow, Stary Sad. 413 p. Pp. 206–231. (In Russ.)



- Dashkovsky, P. K., Shershneva, E. A., Bicheldei, U. P. and Mongush, A. V. (2022) Ethnic and religious aspects of tolerance in the Republic of Tuva (based on sociological survey results). *Narody i religii Evrazii*, vol. 27, no. 3, pp. 122–143. (In Russ.) DOI: [https://doi.org/10.14258/nreur\(2022\)3-09](https://doi.org/10.14258/nreur(2022)3-09)
- Dorzhy, Z. Yu. and Irgit, O. Yu. (2016) Historiography of political repressions in Tuva. *Vestnik Tuvinskogo gosudarstvennogo universiteta. Social and Humanitarian Sciences*, no. 1, pp. 44–49. (In Russ.)
- Drimba, V. (1961) Studies on the phonetics of the Gagauz language (I). *Revue de linguistique*, vol. VI, no. 2, pp. 239–258. (In Russ.)
- Drimba, V. (1962) Studies on the phonetics of the Gagauz language (II). *Revue de linguistique*, vol. VII, no. 1, pp. 141–160. (In Russ.)
- Drobizheva, L. M. (2006) Methodological problems of ethno-sociological research. *Sotsiologicheskii zhurnal*, no. 3–4, pp. 89–101. (In Russ.)
- Zaionchkovskii, V. (1961) Condition and urgent tasks in the study of the Gagauz. *Folia Orientalia*, vol. II, pp. 43–51. (In Russ.)
- History of Tuva* (2007) : in 3 volumes. Edited by V. A. Lamin. Novosibirsk, Nauka. Vol. 2. 430 p. (In Russ.)
- Iskhakov, R. L. (2008) The phenomenon of ethnic journalism (to the definition of the concept). *Izvestiya Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta*, no. 60, pp. 93–98. (In Russ.)
- Kan, V. S. (2014) Ideological preparation for Tuva joining the USSR. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Istoriya*, no. 5 (31), pp. 66–69. (In Russ.)
- Kan, V. S. (2021) *Formation and development of the periodical press of Tuva (1924–1991)*. Abakan, OOO “IPP “Zhurnalist”. 272 p. (In Russ.)
- Kan, V. S. (2022) New trends in the activities of Tuva’s periodical press during perestroika. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Istoriya*, no. 80, pp. 28–37. (In Russ.)
- Kendigelyan, M. V. (2009) *Gagauz Republic: The struggle of the Gagauz for national self-determination, 1989–1995. Memoirs. Documents*. Comrat, Tipografia Centrala. 605 p. (In Russ.)
- Kostenko, N. (2005) Apostle Archpriest Mikhail Chakir. In: S. Bulgar (comp., app.), M. Arsenyeva (ed.) *Pages from the history and literature of the Gagauz in the 19th – early 20th centuries*. Chisinau, Pontos. 320 p. Pp. 75–80. (In Russ.)
- Kravchenko, Yu. D. and Abrosimova, E. A. (2017) Ethnic mass media in the structure of contemporary regional journalism (setting the problem). *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki*, no. 7 (73), pt. 3, pp. 41–45. (In Russ.)
- Kuzhuget, A. and Tatarintseva, M. (1993) Ethnopolitical situation in the Republic of Tyva before and after the elections to the Federal Assembly of Russia in 1993. *Issledovaniya po prikladnoy i neotlozhnoy etnologii*, no. 74, pp. 8–10 [online] Available at: <https://static.iea.ras.ru/neotlozhka/74-Kuzhuget.pdf> (accessed: 21.03.2025). (In Russ.)
- Lamazhaa, Ch. K. (2011) *Tuva between past and future*. 2nd ed. St. Petersburg, Aleteya. 368 p. (In Russ.)
- Lamazhaa, Ch. K. (2016) Tuvan ethnicity and society in ethnosociological and anthropological research. *New Research of Tuva*, no. 2, pp. 32–51. (In Russ.)
- Lexin, V. N. (2019) Delicate topic. The national question in multiethnic Russia. *Svobodnaya mysl'*, no. 6 (1678), pp. 69–84. (In Russ.)
- Maadyr, M. S. (2009) Magazines of Tuva. *New Research of Tuva*, no. 4, pp. 135–158. (In Russ.)
- Maadyr, M. S. and Sedip-ool, M. M. (2020) Newspaper collection of the National Archive of the Republic of Tuva. *New Research of Tuva*, no. 2, pp. 87–102. (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.2.6>
- Makarova, I. A. (2013) ‘Social-philosophical approaches to the definition of the concept “ethnos”’, *Vestnik ZabGU*, no. 9 (100), pp. 84–92. (In Russ.)
- Malkova, V. K. (2004) *Ethnic aspects of journalism. From the experience of analyzing the Russian press*. Moscow, Informpoligraf. 278 p. (In Russ.)
- Mollerov, N. M. (2013) On the change of ruling elite and political course in the late 1920s in connection with Chinese and Mongolian events. *Vestnik Tuvinskogo gosudarstvennogo universiteta. Social and Humanitarian Sciences*, no. 1, pp. 24–37. (In Russ.)
- Mongush, M. V. (2010) *One people: Three destinies. Tuvans of Russia, Mongolia and China in comparative context*. Osaka, National Museum of Ethnology. 358 p. (In Russ.)
- Moshkov, V. A. (2004) *Gagauz of Bendery County (Ethnographic essays and materials)*, edited by S. S. Bulgar. Chisinau, Tipografia Centrala. 493 p. (In Russ.)



- Ondar, E. M. (2016) On the features of political development of the Tuvan People's Republic in the 1920-1930s. *Vestnik TGPU*, no. 12 (177), pp. 158–164. (In Russ.)
- Otroshchenko, I. V. (2012) From the history of protest movements in the Tuvan People's Republic in the first half of the 1930s. *New Research of Tuva*, no. 2, pp. 74–85. (In Russ.)
- Otroshchenko, I. V. (2015) Language policy and cultural development in the Tuvan People's Republic. *New Research of Tuva*, no. 2, pp. 16–31. (In Russ.)
- Pozina, A. A. (2011) Ethnic journalism. Structural characteristics. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10. Zhurnalistsika*, no. 3, pp. 52–61. (In Russ.)
- Rybakov, S. E. (2001) *Philosophy of ethnos*. Moscow, IPK Gosluzhby. 358 p. (In Russ.)
- Sat, A. K. (2013) Creation of national writing and its role in the cultural development of the Tuvan People's Republic. *Vestnik Tuvinskogo gosudarstvennogo universiteta. Social and Humanitarian Sciences*, no. 1, pp. 37–40. (In Russ.)
- Tanova, E. T. (2006) *History of the emergence and development of the periodical press of Tuva*. Kyzyl, Tuvan Book Publishing House. 96 p. (In Russ.)
- Tenzin, Ch. M.-Kh. (2019) Interethnic and interconfessional relations in Tuva in dynamics. In: M. V. Badmaeva (ed.) *Interethnic relations and processes in the modern world: Proceedings of the All-Russian conference with international participation dedicated to the 95th anniversary of Prof. V. I. Zateev*. Ulan-Ude, Buryat State University. 236 p. Pp. 95–99. (In Russ.)
- Tufar, N. Kh. (2015) *Essays on the history of the Gagauz: The Comrat Republic, 1906. The Oghuz state, 9th–10th centuries*. Comrat, Marunovich Research Center of Gagauzia. 68 p. (In Russ.)
- Khomushku, O. M. (2024) *Religions in Tuva: History and modernity*. Novosibirsk, Nauka. 176 p. (In Russ.)
- Chavdar', F. (2016) Ethnocultural topics in the newspaper "Ana Sezyu" (1988–1994). In: V. Turchanu (ed.) *Ethnocultural heritage of the Republic of Moldova in educating the younger generation: Abstracts of the scientific-practical conference (17 November 2016, Chisinau)*. Chisinau, Institute of Cultural Heritage. No. 1. 62 p. Pp. 50–51. (In Russ.)
- Chakir, D. (2005) Biographical essay of the Chakir clan and surname. In: S. Bulgar (comp., app.), M. Arsenyeva (ed.) *Pages from the history and literature of the Gagauz in the 19th — early 20th centuries*. Chisinau, Pontos. 320 p. Pp. 25–55. (In Russ.)
- Chakir, M. (2005a) History of the Gagauz of Bessarabia. In: S. Bulgar (comp., app.), M. Arsenyeva (ed.) *Pages from the history and literature of the Gagauz in the 19th — early 20th centuries*. Chisinau, Pontos. 320 p. Pp. 80–108. (In Russ.)
- Chakir, M. (2005b) Wedding rites of the Gagauz. In: S. Bulgar (comp., app.), M. Arsenyeva (ed.) *Pages from the history and literature of the Gagauz in the 19th — early 20th centuries*. Chisinau, Pontos. 320 p. Pp. 109–112. (In Russ.)
- Chebotar', P. A. (2019) Retrospective: Current state of the Gagauz-language press (in Gagauz). In D. G. Palachor (ed.) *The role of mass media in the development of the Gagauz language: Proceedings of the scientific-practical conference (25 March 2015, Comrat)*. Comrat, Marunovich Research Center of Gagauzia. 168 p. Pp. 7–12. (In Russ.)
- Ethnic journalism: history and modernity* (2017) / Yearbook, no. 10, edited by A. A. Gladkova, O. D. Minaeva, O. V. Smirnova, M. V. Shkondin. Moscow, Faculty of Journalism, Moscow State University. 82 p. (In Russ.)
- Yakimov, O. D. (2000) *Press of national regions of Siberia and the Far East: From emergence to the present day*. Novosibirsk, Nauka, Siberian Publishing Firm of the RAS. 192 p. (In Russ.)

Submission date: 09.04.2025.

Acceptance date: 09.07.2025.