

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ БОЛГАРСКИЙ ФОРУМ

А. О. Дыртык-оол

Аннотация: В статье сделан обзор работы VI Международного Болгарского форума, прошедшего 14–19 августа 2014 г. в Республике Татарстан. Перечислены интересные доклады, описаны впечатления участника конференции.

Ключевые слова: обзор, конференция-2014, Татарстан, материальное наследие, музееведение.

С 14 по 19 августа 2014 г. в Республике Татарстан состоялся VI Международный Болгарский форум по теме «Изучение, сохранение и реставрация историко-культурного наследия тюркского мира» (в рамках программы «Казань — культурная столица тюркского мира 2014 года») и Международная научная конференция «Материальная и духовная культура тюркской цивилизации: проблемы изучения и возрождения культурного наследия».

Председателем оргкомитета являлся Государственный советник Республики Татарстан, первый Президент РТ Минтимер Шарипович Шаймиев, организатор и вдохновитель возрождения духовной культуры в Республике Татарстан, основатель Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры РТ.

Сам Форум открылся в г. Болгар, и это не случайно, т. к. здесь располагается Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Это уникальный памятник средневековья — Болгарское городище, на месте которого располагался один из крупнейших городских центров средневековой Восточной Европы XI–XIV вв. — Великий Болгар, бывший древнейшим центром Волжской Болгарии, а в последствии первой столицей Улуса Джучи (Золотой Орды). По словам первого президента Республики Татарстан, главного советника РТ М. Шаймиева, «он находился на перекрестке великих цивилизаций средневековья, поражая современников развитой торговлей и ремеслами, прекрасными образца-

ми зодчества, мусульманской образованностью».

Несколько слов о Болгарском музее-заповеднике.

Республика Татарстан — одна из успешных республик в РФ в плане создания историко-культурных заповедников. В настоящее время функционируют шесть заповедников. Их главное преимущество — симбиоз исторического, архитектурного, художественного и природного комплексов. На территории Болгарского музея-заповедника с древности — это зона контактов различных народностей и пресечений культур. Музей работает по трем направлениям: археологические исследования, изучение архитектурных памятников Болгарии, их консервация и реставрация, музейное дело — создание выставок и экспозиций.

В 1919 г. в г. Булгаре был создан музей, в 1923 г. Болгарское городище было признано историко-культурным заповедником местного значения. В 1934 г. был организован Болгарский историко-культурный заповедник, в 1969 г. — он признан как Болгарский государственный историко-архитектурный заповедник. В 1995 г. Болгарское городище приобретает статус памятника федерального значения. В 1998 г. Болгарский историко-архитектурный комплекс был включен в Предварительный список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО по Российской Федерации. Болгар стал центром паломничества мусульман не только России, но и зарубежья.

В 2000-е гг. БГИАМЗ приобретает значение, как крупный научный центр археологических исследований и охранно-спасательных работ всего Волго-Камского региона и признания как площадки для проведения российских и международных научных форумов. В 2010 г. начинается реализация уникального проекта «Культурное наследие — островград Свяжск и Болгар». Болгар превратился в современный, с развитой инфраструктурой, соответствующей мировым стандартам, историко-культурный и музейный центр не только Татарстана, но и России в целом. Чтобы координировать эти работы, был создан Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан, возглавляемый М. Шаймиевым, при активном участии которого успешно решаются вопросы градостроительства и архитектуры, экономики и промышленного развития, экологии, транспорта, благоустройства, жилищно-коммунального хозяйства. Эффективная охрана и всестороннее развитие культурного наследия реализуется благодаря юридическим службам, научно-образовательным организациям, средствам массовой информа-

ции и широким слоям населения. Болгарский историко-архитектурный комплекс — это визитная карточка Татарстана.

Болгарский историко-архитектурный комплекс стал 1002-м объектом в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Он был включен в список решением 38-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО в июне 2014 года. Сегодня в Болгаре создана прекрасная туристическая инфраструктура. В комплекс входит музей болгарской цивилизации, где участники форума познакомились с историей, градостроительством, материальной и духовной культурой средневекового города Болгар.

Официальное открытие Форума состоялось в конференц-зале Памятного знака.

М. Ш. Шаймиев, государственный советник РТ, подчеркнул, что участники форума встречались на священной земле тюркского мира в знаменательный год, когда в Татарстане отмечали тысячелетие Казани. Сегодня еще раз подчеркивает значимость этого форума, т. к. он проходит в рамках программы «Казань — культурная столица тюркского мира 2014 года». К тому же отметил, что 15 лет тому назад была подана заявка в ЮНЕСКО, в течение этого срока сделано немало по улучшению работы по охране, реставрации и консервации памятников истории и культуры. В настоящее время — это современный музей, что доказывает, что Булгар и Свияжск — локомотив туризма;

Халит Эрен, Генеральный директор Научно-исследовательского центра исламской истории, искусства и культуры ИРСИКА, поздравил народ Республики Татарстан и сотрудников Болгарского историко-архитектурного комплекса со знаменательным событием — включением музея в список ЮНЕСКО. Он поблагодарил М. Шаймиева за вклад в возрождении мусульманской цивилизации. Пожелал новых проектов.

А. М. Сибгатуллин, министр культуры РТ, поздравил тех, кто внес вклад в этот проект. К. А. Нугаев, глава Спасского муниципального района, за 20 лет работы во главе района отметил самым значимым событием огромную работу Фонда «Возрождение». Локомотивом района является Болгарский историко-архитектурный комплекс. Задачей администрации является сохранение наследия для будущего поколения.

М. Х. Салахов, президент Академии наук РТ, подчеркнул, что Международный форум объединил ученых тюркского мира и Болгарский историко-архитектурный комплекс имеет международное значение, о чем свидетельствует включение его в Список Всемирного наследия ЮНЕ-

СКО, где памятники, будучи уникальным свидетельством существования самобытной болгарско-татарской цивилизации. Болгарский комплекс раскрывает важный аспект истории отношений, культурного взаимодействия степных культур и городских цивилизаций Азии и Европы. Важное место в создании нового туристско-привлекательного облика Болгарского историко-архитектурного комплекса принадлежит Фонду «Возрождение», ставшему идейным вдохновителем и организатором многочисленных работ по реставрации, музеефикации памятников, созданию дополнительных площадей для музейного показа и хранения музейных предметов, благоустройству территории создания современной инфраструктуры для обслуживания туристов.

На пленарном заседании Международной научной конференции «Материальная и духовная культура тюркской цивилизации: проблемы изучения и возрождения культурного наследия» с докладами выступили: Вильгельм ванн дер Вейден, председатель Европейской Академии Музеев (Нидерланды), который поведал о работе Европейской Академии Музеев и перспективах сотрудничества с музеями стран ТЮРКСОЙ. Нуруллах Чакыр, губернатор провинции Ризе (Турция) сообщил о формировании культурных маршрутов в Черноморском регионе Турции и сохранении наследия.

15 августа 2014 г. на сессии 1 «Современный музей: сохранение и трансляция культурного наследия» выступили: Очурдяпов С. Н., директор Национального музея им. А. В. Анохина Республики Алтай, о роли Национального музея РА в сохранении историко-культурного наследия тюркских народов; Эврим Ольчер Озунэль, доцент Университета Гази, член Комитета по нематериальному культурному наследию Национальной комиссии ЮНЕСКО Турецкой Республики с докладом о пространстве сохранения памяти тюркского мира по деятельности Музеев нематериального культурного наследия; А. О. Дыртык-оол, заместитель директора по научной работе Национального музея им. Алдан Маадыр Республики Тыва — с рассказом об истории формирования и пропаганды памятников материальной культуры тувинцев в музеях РТ; Р. М. Валеев, проректор Казанского государственного университета культуры и искусств — о Великом Болгаре как об объекте культурного наследия ЮНЕСКО; Б. Э. Аманбаева, кыргызская ученая, археолог познакомила участников, как проводится исследование, сохранение и использование средневековых городищ северного Кыргызстана; А. А. Шукюрова, главный консультант Отдела культурного наследия Министерства культуры и туризма Азербайджана.



байджана рассказала об изучении, сохранении и реставрации историко-культурного наследия в Азербайджане; известны не только в Азербайджане, но и далеко за ее пределами памятники Кавказской Албании, храмы в селениях Курмук и Киш, город-заповедник Ичери шехер и, конечно, Девичья башня; пользуются популярностью массовые мероприятия, например, карабахская конная игра «Човган», фестивали и праздники; С.Ю.Измайлова, заместитель директора Национального музея Республики Татарстан рассказала о миссии Национального музея РТ в трансляции наследия тюркского мира.

На 2-ой секции «Музеи и культурный туризм» выступили: Ахмет Эрденмез, советник мэра Бурсы, координатор музеев Бурсы из Турции сделал сообщение о развитии городских музеев и культурного туризма в Бурсе; Мехмет Калпаклы, декан исторического факультета Билкентского университета (Турция) познакомил участников с культурным туризмом в Турции и поделился опытом по созданию музеев будущего; Г.Р.Руденко, генеральный директор Елабужского государственного историко-архитектурного музея-заповедника на своих примерах показал, как происходит интеграция музеев в туристскую индустрию; Профессор, заведующий кафедрой истории Эгейского университета (Турция) Энгин Бергер поведал участникам, как он создавал Муниципальный музей — архив в городе Одемиш. Библиотечный архив содержит все периодические издания Турции, а саму библиотеку используют как литературный салон. В музее имеется торговая лавка, комнаты цирюльника, часовика, сапожника, салон отдыха. Есть даже гостиница при музее. В экспозиции отражена история османской империи и начало новой республики. В год музей посещают более 35 тысяч чел. Частыми посетителями являются внутренние и зарубежные туристы. Докладчик предложил ежегодно проводить подобные форумы в тюркском мире, создать для этого рабочий комитет. Научный сотрудник из Азербайджана Рзаев Саид познакомил с Гобустанским историко-художественным музеем-заповедником. Представитель Турции Эдже Чалыш в своем докладе «Культурный туризм в контексте культурной дипломатии» представил слайд-шоу о путях проникновения чужой культуры в страны вследствие военных завоеваний во времена нашествия Чингис-хана и крестовых походов. Интересно то, что Тимур выявлял рукописи, собирал предметы искусства, часть из которых хранятся в Самарканде. Многие частные коллекции передаются в музеи. Одним из основных аспектов культурной дипломатии, как считает докладчик, является торговля. Шелковый путь является дорогой проник-

новения культур не только соседних народов, но живущих за морями. Он также является перемещением нематериального наследия. В Турции популярны пеший туризм.

Интересный проект «Виртуальный путеводитель по музеям тюркского мира» представил представитель Ассоциации музейных работников Турции Нурдан Аталан Чайырэмез и предложил коллег присоединиться и создать общие путеводитель по музеям. Это способствует сотрудничеству между музеями. Для этого необходимо создать рабочую группу или организацию.

На секции «Историко-археологическое изучение памятников тюркского наследия» заведующий отделом славяно-финской археологии Института истории материальной культуры РАН А. Н. Кирпичников сообщил об изучении и сохранении памятников Старой Ладogi. Об итогах и перспективах развития научно-исследовательской деятельности Хакасского национального музея — заповедника рассказала директор В.К. Кулимеева. Научный сотрудник отдела средневековой археологии Крымского филиала Института археологии РАН Э.И. Сейдалиев сообщил, как исследовались археологические памятники г. Бахчисарая в 2012–2013 гг. Сотрудник министра культуры Болгарии Владимир Георги презентовал проблемы изучения материальной следов куманов в болгарских землях конца XI — середины XIII вв. Из истории формирования коллекций Бахчирайского дворца-музея тюрко-татарской культуры в 20-е гг. XX в. в сообщении заведующего научно-экспозиционным отделом музея истории и культуры крымских татар «Ханский дворец» мы узнали о больших утратах культурных ценностей в годы репрессий и тоталитарного режима и о трагических судьбах ученых, работавших в музее. А.А.Волошинов, заведующий отделом охраны памятников из Бахчисарая (Крым) докладывал об основных этапах изучения и реставрации культурного памятника Бахчисарайское дюрбе. Поделилась опытом работы в сохранении историко-культурного наследия тюркских народов в Республике Башкортостан заведующая отделом истории Национального музея РБ В.Н.Макаров.

В заключении участники обменивались мнениями и своими сувенирами и изданиями. Принято решение на следующем форуме, который состоится в Турции, темой презентации будет проблема популяризации археологических памятников тюркского мира. Поэтому Л. И. Сатарова, представитель министерства культуры Республики Татарстан в ТЮРКСОЙ предложила А. О. Дыртык-оол подключиться в этой программе.

16 августа 2014 г. состоялась поездка участников конференции на остров Свяжск и знакомство с уникальным историко-культурным комплексом, по словам М. Шаймиева «национального достояния всей России».

Таким образом, участие в форуме дало возможность изучить опыт работы музеев России и за рубежом в плане популяризации историко-культурного наследия тюркского мира, особенно в развитии музейного туризма. Состоялся обмен мнениями по вопросам научно-исследовательского направления музеев и экспозиционно-выставочной деятельности.

6TH INTERNATIONAL BOLGHAR FORUM

A. O. Dyrtyk-ool

Abstract: Article review the 6th International Bolghar Forum that took place on August 14-19, 2014 in the Republic of Tatarstan. It lists notable reports and presents the impressions of the conference participant.

Keywords: review, conference-2014, Tatarstan, cultural heritage, museology.